

ARMED FORCES MEDICAL LIBRARY

Washington, D. C.

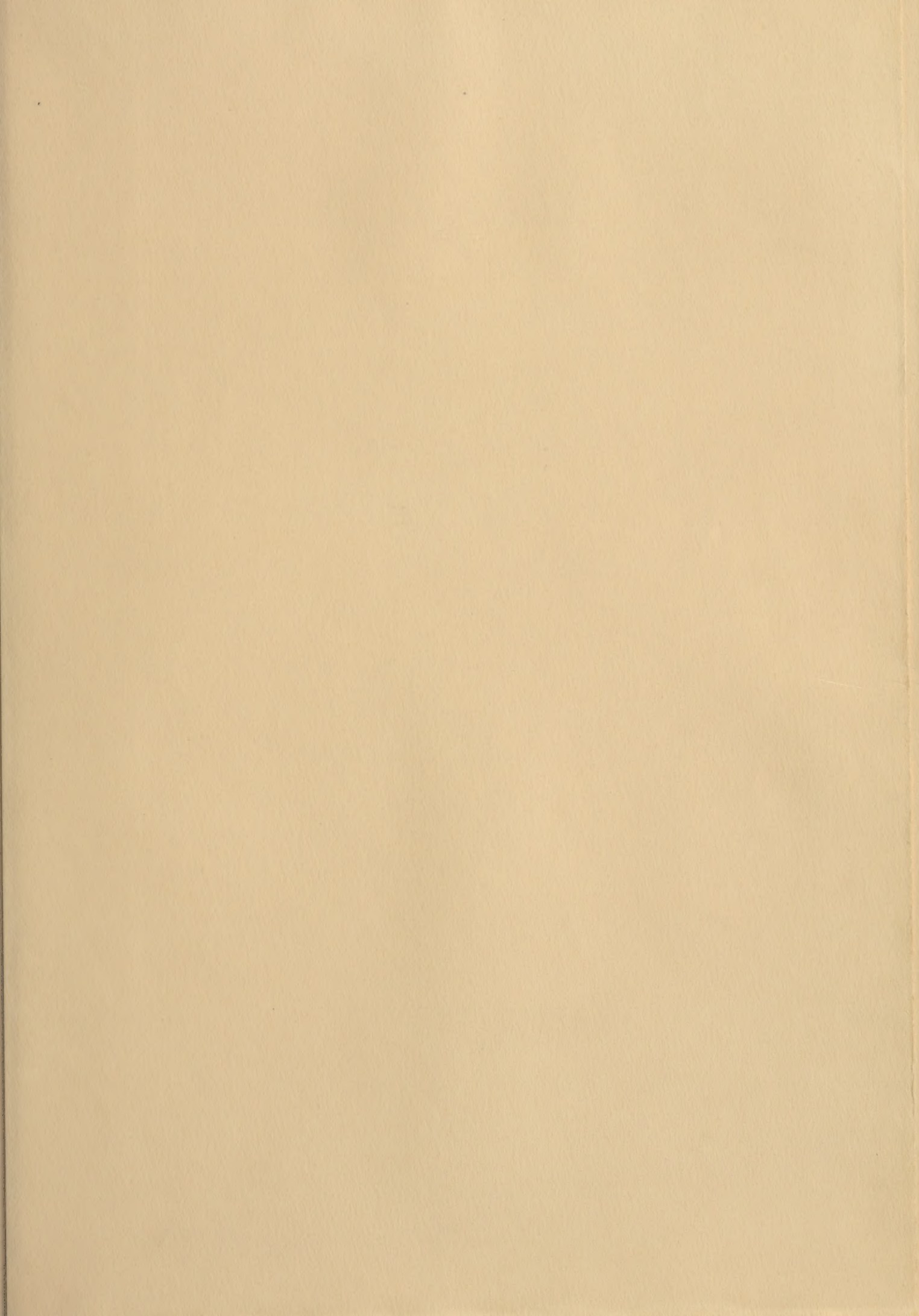
Abu Bakr Muhammad ibn Zakariya al-Razi, 865?-925 (known as Razi).
Al-Juz al-thalith min kitab al-Hawi fi al-tibb.
[The third part of the comprehensive book on medicine].
Nov. 30, 1094. (manuscript: NLM A17)
Exhibited 5/17 – 7/14/2000: p. 103a

MED. ELS No 1621

الحاوي الكبير للرازي

487

محمد بن عبد الله



الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المعدة

من المقالة السادسة **مريض** قال احوال الحارث عن عور من
مراه صعد في هذه لدا ان فموا العليل من اول الاغذية التي فيه واثان
مع **الاسهال** وسرير المستر الجشث **ياخذ** والادوية
المختارة بعد رة السفط ونحوها او على خبز نان طما بالرب القابل
عطيمه **مريض** يرضع عليها بعد ذلك صوفاميلولا هذا الرب او يرضع
السفل او يرضع الحصى او يرضع السفط او يرضع البار من يرضعها بعد ذلك
للعرو طي المختار بهذه الالهار يرضع ادوية اخرى اوى وبلغ هذه وهي ارضه
المعدة بالطيوب وهذه الالهاز **الدرهم** ادوية قريه للفوف منها
منزلة السبل والحما وصف الدرره واصل السوسر والادرو والساح **البيعه**
السائله ومنفل المروا ودرهم اللسان وعبد انه فان فعل هذه لها ساداروه
ه الارضه الحمره وهو اما **دوا الحزل** واما **والنفسا** المغيثه **والله** فهذا عانه
ما عندهم **ذلك** **لي** صعد المعدة بعد الحضر **والشبهه** **فرايطس**
قال فرايطس فانما ياعترضه اليه انه لا يرضع طعامه او انه لا يشتهي
نان سعل او لا الرياضه وسما اول من الطعام احفه واسرعه **ماضيا**
واقله مقدار فان لم يسفع بذلك **احد** علاج احوال الحره بعد ساء اما
طبيب **بما** سوس منه اصناف يدواها المعدة الضعيفه وذلك اني قد سقيت
فوما كان ارضوا في يوم ليل في ساعه وطلو شربهم رديه له باليا واطلف
لهم لا طعم للمره على اللع وحب اطعمهم القاهر المبره وحسد الشكير **الحكم**

لكن ممن علة ايضا انه لا يستلزم من مضموع عصبه فاما سوا المزاج فانفس
الانفاس من الغالب هو انما هو من المزاج من المزاج الى المزاج
الامراض
التي لا يلبس اضعاف المزاج الى المزاج اضعاف المزاج
المرتبطة بعلة البنية ان من مضموع سوا المزاج انفس
عبر فانه لا يلبس المزاج واما السحابة الاسوداء وعاء السحابة
هو ان يوزن جود الاعضاء الصلبة دون هذا السحابة السحابة السحابة
انما سببا لعضو الذي لا يلبس الاعضاء السحابة السحابة السحابة
اذا انا واخلا والمزج الاخرى التي لا يلبس الاعضاء السحابة
وهذه الطوبى من مزج الاعضاء البنية مشوبة بها من المزاج وهذه الطوبى
لنفس المزاج السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة
والنفس المزاج السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة
الخاصة والاشربة والادوية انما هي من هذا المزاج السحابة السحابة
لها من السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة
مضموع وعصبه من المزاج لا يلبس مزج المزاج ورفق بعضه الى الاعضاء السحابة
انما هي اذا كان المزاج على هذا المزاج السحابة السحابة السحابة
مضاعف من المزاج السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة
من الاعضاء السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة السحابة
من المزاج الذي لا يلبس المزاج السحابة السحابة السحابة السحابة

[illegible]

البذل في اقم من ربه **في** ما كان من ربه في ربه
والا فان كان ذلك في ربه في ربه في ربه
الاشياء المودعة في ربه في ربه في ربه
لحمه وجماله في ربه في ربه في ربه
ف في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
سفره في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
ان يجوز لها اللز للوالد في ربه في ربه في ربه
من الان ان فصل هذه العلة في ربه في ربه في ربه
فلذلك هو اهلها في ربه في ربه في ربه في ربه
عظمه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
الغدا في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
السر في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
افضل في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
المواهب في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
منه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه
منه في ربه في ربه في ربه في ربه في ربه

[illegible]

والاسعاس من حشيم من اللسان البر القفيف الذي كلساينه لساكن
2 والحلل على المكان
وهذا اذا
محل منه ان يسمى محنة مقدره فاما ان كان ذلك اطلق الاسم على
الارضه ونقصه اقرب ومن بعد الاسماء معي الى ان يحل في كل حال مما
سعي لرسد مسام الجلا وسلك ايضا نصف اخرى وهو منع ان يله من الهواء
وان كان الرض سلك اللبر اعطه منقانيه بعد الاسماء الثاني وان كان لا يشلذه
فاسمه ذلك الوف ما السعير على الطير وعده سعي اصام اخذه منه بالثبه
في الحام والكله حنبر طير في سور وعده اصا وله في من الحمر والملاح قد
ولما له مع بعض انواع السمك الرضاضى اسفيل باح وسفع اصا بالاحم الدوا
وحصاه المراه بالدر فان لم يسا فالدول الرابعه والحل والاصام الحليه الرضه
واحسب الصليه اللحم وبالملة فانه عماح الى ما كان من الغدا وهو مع ذلك حقيق
لا يصام لا رفجه فيه وليس كل ان يحول السى السريع الهضم من العدا
ولا ان يحول السنى الحمر الغدا في الغايه ارج ولذا لا سعي ان يحار الذي هو عز لرج
ولا على الحمر وان كان اقل عدا ولا لانه كوار الغدا له وبالكدر من عدا عدا

ويعلمه الطبيعة كان الكبر الغذاء في السرة في هذا الموضع من البطن
ان سيجل ليس ينفع في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
عنه ان الطباع والاحتياج في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
لا ان يكون هذا السراطل في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
السراطل في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
فلا يحسح ان يكون في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
الماء في القاص للقلب في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
عما هو عليه في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
الماء في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
والعلم في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
روده الماء في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
مثل في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
معونه والشراط في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
وسرع البعديه ويريد في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
ان يكون في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن
في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن في هذا الموضع من البطن

١٨١ في هذا عصره من الامراض... والعوز الثاني ان ينفذ في غير ارض المعده
 المستع الاطوار الثالث ان ينفذ على المعده... ثم لا ينفذ... ولذلك قد سمي ان
 هذا سطران عريض من هذا سمي اليوم الاول... هذا هو العارض
 وان لم... سائر اول ذلك على اليوم الثالث... نقص
 حستان... البدر النافق... فخرج الى القاس... حركه بالزوب... والمش
 عاير... الذي فعل... على... البدر المنقش... فان ذلك
 البدر وهذا من حصر واحد... هذا اصعب... اصعب...
 قال والفرو... النافق... ان خال... حمله... معده
 نعط... لان... الى... منها... على
 طول... وان... على... لا...
 والوهذه... من... خلفنا...
 تلك... الى... في...
 اذا... اسم... بالملك
 والرعو... والمصطلح... وسائر... ومع...
 ورد... صفاء... سمي...
 اما... الرم... ارشال...
 في... المعدي... العدا...

اصناف النمل النور فحاش ذلك من العشامة كافيته وسبب احتاج
 ان اقول في الرضع الذي يولد فيه قلة اللبن في حمار او اباردا او نحو
 ذلك مما لا يحتاج اليه من ذلك ان يترك الماوه وسطه فحاش ان يترك
 والمرضى وانما من موارده كونه في هذه الاصهه واوقافها في الاعلانية
 والاشربة وسائر التدبير فان للعلاء حفظ عظم النفس من البراءة بل وفي
 المريض ومن حشر علاله ان ينام بالنهار ويسمى بالليل فلا يعلت على علاله والاضد
 من الناس من اذاجا وقت نومه فلم يسمه وحفظه من ذلك والناس من يعنى
 من قبل السعير فاذا شربوه حمض معد لهم فاعرفوا ذلك واعلموا بحسه وانظر
 في الكان **اصناف الدمل** واعلم ان سوا المزاج الناس الا اطلع العلاء ولوا
 عصو واحد اعني ان يكون في المعده على ان يصابه فليس في روه حبله وذلك
 ان معدتها ولا تصار من مثل معد السنبوح بل ان يخفوا اولد لا تعدون
 على اسم الطعنا على ما سمع في هذا الدمل فاما امراضه مثل هذا
 السون مزاج في فواه فانه يؤول الى الدبول سريعا وهذا الدبول يؤول الى
 الموت سريعا ويعد الدبول الحار عن اليد ويعد هذا الدبول الذي يكون
 من الدمل عن المعده فاما الدبول الذي يكون اسد او من اعضا اخرى فله اطول حشر
 خطر ذلك العضوه فاما من سرج سرج فواه سرج من فواه سرجا الا انه

وان اسرع اليه المهر فلو على حاله اسرع اطول ثم في الاكسر في اذنه كتابه
 تشديده وعلاج من فيه كتابه في هذا السور الذي انما هي الرطوبات في الفم والاسنان
 الاعضا الصلبة فوط من حصر في حلقه **هـ** **ح** احسن من غيره وهو
 طما في اليد من المده وقفا ووطا في اليد في الشايع في الفم من طما
 انما والامام في ذلك يد لها اول اول وذلك يد من رصاص السور المالك
 الذي في **هـ** **ح** يعني الذي في اليد اول الدبول الاله في الاعضا الفرسه
 محمود بعد الدبول قال واسهل طبقات السور لها واسرعها روال السور
 الرابع وهو الذي عند عراسق اعرج العرو والضعار الرطوبات في **هـ** **ح**
 جميع ما عد من السور اربعة اصناف اسهلها الذي يحرقه الرطوبات في
 في عاوه العرو والضعار وهو اول سر للتعريض للبرد وذلك انه لا يترك في
 الرطوبات في في طلال الاجرا الاعد حفا وهذه والماء بعد الذي يحرقه
 الرطوبات التي في ظل الاجرا في الماء في الرطوبات الاعضا الصلبة الخاخر
 حفرها الذي في رطوبات الاعضا الفرسه العهد بالمحمود في السور الرطب
 والرابع الذي في رطوبات الاعضا الصلبة في الفم والمعدة في حرقه فلما
 عدل الامر بعد ما وصفه او لا كان السور السالك في الاعضا الفرسه العهد
 بالمحمود **هـ** **ح** في طما في هذا السور اعني الذي في حرقه ما في حرقه
 العرو والضعار هو في طما في له لوده البرد او في بان يحرقه في مداواه

لنفسه الحكيم ان ينفذ في هذه الشرا عا البرد والسر في دفع له ولذا صار مداواة
 بان سخنها بخامس ماء او غيره ثم احتواها
 الع والمخاض احسن حال
 لم يعط اليه في ذلك الا في وقتها من الاصلية الا طالت معها
 البرد لان عيبها الا في وقتها من الاصلية الا طالت معها
 لان مداواة السر في هذه ظاهرة معه ولا حراره ظهور الا في وقتها من الاصلية
 ظاهرة ولا يكون عظمه فالان كان كذلك فلا يكون عضله عصبيا بسيطا
 بل هو في ذلك ان رطوبته وسحره في ذلك سعي في سطره واسفاه في اللده في مخطط
 بعض الاشياء في السر في مديله ويحون هذا السر في وقتها من الاصلية
 ان السر في السر في علاج السر في وقتها من الاصلية
 بالغذاء والغذاء في السر في وقتها من الاصلية
 سهل ولذا في السر في السر في وقتها من الاصلية
 الغلط في مقدار الغذاء في السر في وقتها من الاصلية
 الحكيم في راضه في السر في وقتها من الاصلية
 اعول ان ذلك لان الطبيعة لا تملك الطوبه ولا النصارى ولا السعال امانه في السر في وقتها من الاصلية
 منه والسر هو السر في السر في وقتها من الاصلية
 اعول ان ذلك لان الطبيعة لا تملك الطوبه ولا النصارى ولا السعال امانه في السر في وقتها من الاصلية

البرق قليل عسل وبه الف الشارقيا لا اريد ان يكون عسل وورق ذلك النوع الذي
ذكرناه ويطعم من الطعام ما دار السحر واخذت من جوفها عسل العسل
وكلها سحره العسل او بعد المعدة ثم ايسر الناس من الابر والابن العسل
الدهر صنف وانما هو الابر من الدهر لخطي فانه **في** الدهن
البلدان وخطه بطر وبارج وبها اصابه الناس وجده وخطه هذه وان
الابر عسل الابر عسل الابر خطانه مع وان كان الموائل او صغاف صوم
مبلولة بدلا الدهر على الفطر ولا يسمي الابر للدوا الذي يسميه هذا البلد عسل
والعسل الطر من الدهر من صنفها احد العسل الابر فان كان الابر مع العسل
فواحد اذ اعلم انه اصعب اوسع الراج واعسره من كل العسل الابر والاشيا
انقوه الحارة فاما عسل الفم العسل والابر عسل الابر عسل الابر عسل الابر
فاسحقه بدهر الابر وانعسره صوم فانه وجعه على المعدة والخط طعمه ان بها
للدهر الناس واطعم العسل عسل الابر مع العسل الابر ما غلب فان العسل
لا اريد عونه فله فصوله ودرغلاه والعسل الابر الاطعم صار من اجود الاشيا
التي بعدى بها الحمار المعدل الابر فاما صغار المعدل الحارة مضال لهم فلا تحترق الحمار
المعدل الابر على العسل سيما واهر منه عسل المعدل الحارة والابر ان عسل الابر
ان عسل الابر عسل الابر عسل الابر مع العسل الابر عسل الابر عسل الابر
مدهر حنانه واحمره من الابر النوع من الابر عسل الابر عسل الابر

ط
لطر

ولا عمل مع أن يكون من إفادة عموما ما ينبغي وأطلق على معدته والبطن كله الوقت
طويلا ويرجع من أن يرد وسطه عند ذلك أن فعله ذلك اليوم
ممنوعه. والدفاع على كل واحد من هذه الأسباب وهذا هو الموضع
والتحليل فالله في اللطوح الرفي البع الأول يجمع الأعضاء التي هي
الغذاء بعد أن يعلم ولا يستعمله وإنما عضلاتها من جهة
وهذا هو الذي لا عمله مما قد علم **باب** ما كان في البع الثاني من الأعضاء
مخارج منها حتى حسن اللحم من العضلات الوسطية عند يومه بل من معدته
دائما فإن لم يدر في حركته سيمر في هذا الموضع من معدته ضعيفة طال الوقت أيضا
وأحصل للصبي أن لا يصبر لأنه إن عرّف أن يدر في المرض آخر منه فأنسجته
باب ذكر أوصاف السامر الذي في بطن الصبي بالأساليب العديدة للعرق والتمدد
صا من هذه العلة **باب** في معنى الاتصال الأسلية وتوسع مسام
البدن في عمله سريع القبول للبرد وحاصله أن الحرث منه **باب** في سر المراج
باب الجاز الياسر طقز لا المسخ حارة ليست في جسمه جدا في القول بالبدن هذه
جسامة ما كثر في الأول عصبه الذي لصاح السرجون وكذا العسل وعمل
شترابه أحدث في عمل طعامه في الصف ما زلا وسه الشفا فإرونيخ معدته
رساها ودهر السه في عملها وكمثال الحراة ريد في مراح الشراة ويزدهر في العمل
واعلم أن هذا المرض منه **باب** مثال فالأول من هذه العلة

رجل ان يسوا عطسا وكره شرابا الحار من يوم ما الله بعد اربع ساعات
 ولبس نصف ولبس ولبس باطنه الفاصه وكان في اظفار اظفارها
 شربا باردا سررت فوما هذه الامور باردا اخر لافعة سررت على الحار
 فصار سارا بروه عران الما الباردا اخره وهاك سوا من ارب ولبس
 على ان جعل اظفارها ولا يحمل على العله دفعه قال واخر باردا على
 سوا المراج الحار الناس فهاك سوا صاع المبررات على معدنه مسددا حله الا
 انه صا وفسنه فهاك سوا في فقلعت الارضه وصدت عليه فهاك سوا
 فهاك سوا الى الحال الطبعه من سوا صا صا اللهر عند ذلك ولبس
 ارل الارضه الى ذلك سوا ولا او سوا اولم ذلك على مبل واخر ان حور
 بعد من السره وجعل جمع ما ما كلة باردا ما الفعل بروه وسطه فهاك
 عسرا ان ساه افه قال فهاك سوا ان المعده فهاك سوا حار وانه خالط
 الخاره اما رطوبه سوا واما سوا ووصع ان الذي عا اطهار طوبه اهل
 اما ان ابلوى هذا الما الما لا تلت ولا تلت من عسرا عا سوا فهاك
 ما ان الارضه الفهمه من المعده لا صها الما الباردا لا صها حال الخند ال
 لا ان المعده اذا ان سوا سوا ما سوا فهاك سوا وعرل طحوالها
 من الارضه صاع حله اللدر واما اذا لم ينف ولم ينف فهاك سوا لم ينف اللدر
 ولبس سوا الما الباردا فهاك سوا مع الخاره سوا فهاك سوا

الماء البارد ليس هو في الاذن مع رطوبة الاعضاء من الحرارة والرطوبة في السرة
 في حال المعدة في حال داء في المعدة في الاحوال السوء
 حار في صاحبه فصاحبه على خطر او حار في غيره وفيه الخراب
 اما عن فائدة الجوارح في السرة عن ابي هاشم فانها تسكن المراح
 الطيب هو اسهل في رواه واسرع فزسا في علاج المراح ويداو اسهل المراح الطيب
 فطما لا طعمه الى محض مر عزان في السرة ويداو اسهل في السرة والاشجار والاشجار مع
 حراره اسهل في السرة الفاصلة المبردة في السرة في السرة الباردة في السرة
 وهذا رطب في فاما سول المراح للطيب في السرة في السرة في السرة في السرة
 اسهل في السرة بعد ان يكون في السرة ويداو اسهل في السرة في السرة في السرة
 فالبعض منهم وليد في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
 سها في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
 حط في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
 حرقتها والفضل في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
 عند فتحها ان تعرف الحال في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
 سها في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة
 هذا في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة في السرة

عنايه مثل الطمنه ودم البوارس من على راسه ينفذ في اعاليه ودره في عضوه
وهنا من ذوات جسم رطام والرب والقطع وقال الفضل في هذا
قال في الماده فلهذا عصب واحد من الماده ودره في راسه من عضو
اشبه ما عناه العصب في عصبه فزاجه واعمال الماده حتى لا يفسد ويلد عاصلا يقطع
الماده بعد ان العصب والبر فان كان لست لا يجمع البدن نذات يفضيه وان كان
لا يذات البدن يفضيه من حد في معاليه الماده بعد ذلك لانه لا يذات في الماده
انفسه في ذلك الخلط على طول الصباها اليه شيئا ولذلك علاج صاحب هذه العلة الجبر
فان عليه ان تعالجها بما ساه معناه لمخرج ذلك الخلط واعلم انه ان كان لم يطل الصاب
ذلك الخلط الى الماده وان ذلك لا ياتسبه به سهل عليه وان كان ذلك طال فانه ربما
انها تستوراج علاج بعد ان ندوا فاما اذا استولمراج حتى يقطع **مداد الخلط**
الردي المدخل في المخرج قال هذا النوع يد او ابنا المسيله اللسه حتى لا يسلع فونها
ان يحاور الماده والاعمال وان هي حاوره فاقضي ما يسلع حلاول العروق الى
مقدمها العذ الى الابد وافصل هذه بالحد بالصر والصر نفسه منزول للعسول
اللع في صوبه للماده والغمر للعسول يلع في نفسها والناج في هذا جبار الا لوه
سفت الود الذي يسمى المسيله وسمى بعد مسافضا او لا عرسا من ندره
ولا يعمله الناج بعسل لان صوبه وسيله للماده صراقل سب العسل وان كان

في المعدة بلع مسرع معده اعلم ان هذه وان كان هناك عيب في المعده فلا بأس بان يقيمه
العلاج الصحيح ولذا ان النعم الذي في معده ليس يغلب في معده معاشل الشفة
او ما العسل حسن بذلك الشفة البياض الالم من البلع اصابعها متعقدان في معده
الشعر مسرع في المعده من سعة الاناج عجز عن دفعه فلهذا هذه العلل العلاج قد
طرح فيه اقتصر لانه عرج الاطلاط الخفية في معده الاناج وهذا لا يمكن
مدر الاصح لانه يطلع به في الاموال السعفة فاما ان كانت الاموال قد طلب فلا لانه
حسد علاج الاض والحرة الصاصل هو ان يكون الصعف مدلع ان يمنع صاحبه من
التي تركيب هذه الامراض في معده هذه الامراض في معده ان يمنع صاحبه من
هذه فخيرها سورا في معده والاختلاط في معده اطفاؤها واطلاط في معده
في معده وتكون امان في معده فلا ان كان كذلك فليدر الى اعطيمها خطر او الى امانها او اية
سما الاخر والذي لا يمكن ان يبرر الا في معده من التام من حله البرد
قال ان كان في معده ضعيفا فاصحى معطلي في باردين فاقوى وعمس في معده فاقوى
واسخنة سدد الوصع عليه لان الاستبابة الفارة على في معده فاقوى واصح في معده
مدار بلع في الباردين في معطلي بلع في الشف وادخل الباردين في معطليه والصبر
والمصطلي في باردين في معطلي بلع في الشف وادخل الباردين في معطليه والصبر
سدد في معطلي بلع في الشف وادخل الباردين في معطليه والصبر
وهاها الا في معطلي بلع في الشف وادخل الباردين في معطليه والصبر

والبلح والقمح **من البانة** **منه البرق** قالوا ما عسله في المعدة
الخلاط حار يور عسا وسحا وصغر السطح وظاهره ولا اخرج ذلك فليجمع هذا ولا
ما فاترا وقيهم فالدان احسن فاولا الخلط حار له داع وسكن فاعلم على هذا **قال**
الذي من اعسا الاله فالزيت احتياجا حاسا او مبيدا حاسا من خلطه فاعلم
فقد السار او مضطرب ان مثل فان لم يدر ذلك فليس ذلك الا مع عدة حارة خارجة عن
الطبيعة وان كان الحس الكس الفاني ذلك فان مع عدة حارة بابنه
نار فانظر اسحق في المعدة ذلك يستخرج ام فيها صغرا ساكنا فيها او غايضا
في طعنا تها وهل يجمع ذلك الخلط من البان الى المعدة لان الله تعالى ان ربه ام في مخرج
البرق لم يولد في المعدة فلهذا قال في معنى الطعام الى اللسان ولم يدر
سبب الطعام قد وجد في ان يكون الفاعل الذي يستخرج وان كان في الخوض
فان سارا ولم ينزل الى الفاساد حرم المعدة لم يخلط ردي وعسوف ذلك
ان طعم الطيب اطعم حياءه ليع ذلك الفاساد وذلك انه يطعم من سعر الطعام معونه
الى اللسان خسر شعير وخر وخر كل سعر الى الخوض عسله بعد التراب هل يخرج مع
حسا طمرا في ومع الداي خلط بلعي ام لا يخرج معها خلط بته فان كان ذلك لسوء
في المعدة حار بالحق في واللحم وقد عدا عن اسرار وان كان ذلك الخلط من
الخلاط حار حار في البرق حار في البرق حار في البرق حار في البرق حار في البرق
ان كان يسل عليه والقي سهل الان خلط سا حار في المعدة فاما ان كان مشريا

لطفاً بما فانه من شئ في البطن الا انه ان كان الحائط انداخل الطبقات المعدة حار
كان مع العبي عطش وان كان في المعدة من شئ في البطن انطرح والاحمال والندو الطحال
وحالها العليل كان واما في الاوراق وحالها مع فانه ان كان لا يبول
شئ من الاوراق فان كانت المعدة من شئ في البطن حار فانه في البطن حار لا ينفع
صح حديثك قال صاحب المسالك من شئ في البطن حار فانه في البطن حار لا ينفع
واما صاحب المسالك الاخرى فيمنع بالافسوس والناج الا ان كان في العاطف فانه حار
الوجع فوق حمة المعدة فانه ان كان في مقدم الدرجه في المري فانه في المعدة وانه كان
للووجع من خلف فانه في المري وان كان في الباع الا ان كان في حدة الوجع او حمة فانه حار
في المرءة وان كان في اسفل المعدة وحده وجع في المرءة بالصدر
هذا اعطى ان كانت الوجع في المري وحده لا عا ساعه مع كل الرصل الى الاسفله
وان كان في المرءة فانه حار في المرءة من الصدر وان كان في المعدة فانه حار في المرءة
او حار في المرءة طول واما في المري عند الارزاد فانه **الثالث الثاني من**
الاعضاء الا ان كان في المرءة مسدان في مرءة فانه الا انها اما مع عنها وتكون
بعضها من الفصول المرءة فانه في الاطراف فوالفها واعلوا في المري **ت**
حالا في المرءة ان في المرءة اما حار في المري والامعاء اما الاسهال **الرابع**
من الاعضاء الا ان كان في المرءة حار فانه في المرءة فانه حار في المرءة
بعض الاوراق عند ما سلع الا ان كان في المرءة حار فانه حار في المرءة

فسد عن السيفان لعله سر فاصلا عن غيره من الالام في العلقه
أخبرنا السبع **وذلك الالام الحاميه** قال المري بها ان يصنع
 حم الفرس في عسل النحل والبيع وهذا العلقه على عسل النحل
 لاخذ المري في عسل النحل فاما الالام الورم فيه فمعه عسل النحل مع
 الباع وجمع ونعرا شدة ان الباع وهو مستطلي فان الالام يجمع على الباع
 بعد العلقه المري ان الالام يجمع على الباع وهو مستطلي فان الالام يجمع على الباع
 فان في ذلك وهذا يدل على ضعف المري ومنه من عسل النحل على
 العلقه حتى الالام على ما وصفه كما يمدح فيه مداهم منذ ذلك غير ان
 بل امانع وهذا يدل على عدم التصديق في ذلك الالام واما ان يجمع المري
 اس من هذا ان الضعف اذا كان اما حدث عن سوراخ فطو ولم يمدح فيه
 اطباء هؤلاء الجوارح في مرقه المري فالكسور ولا يجوز مع وجع واداس على
 عليه الرق اذا ضرب عنه فصر ذلك سهل ولا يمدح فيه من الصيق قال الالام المري
 انما يصعد دخول الحر الى الخلف فانه لا يجوز مع عسل النحل وجمع الالام الورم
 في المري يمدح فيه فانه يجوز مع وجع شدة واذا كان الضعف مع ورم او في الخرم
 فانه يمدح فيه بعض احرار المري صفا الدم ما عدا الاخر واذا كان الورم فاعموي
 او حمره يمدح فيه وجمع وعطس وخرانه مع حمى لسان حر او كاهي يمدح فيه

[illegible]

فاما قولهم اخاذ عن الباكال فانه اما اخاذ عن
بادي فتح عرفا وقرى وبما حذر من خطاها من الباطل في حجاج
المعدة قال فلا يصح في المعدة عن غير المعدة على
والصرع والماتن والالحالات العن الا لا يكون في عوارض
عنه واما ما مر من ان المعدة معطل السهوه فمساك الطعام الذي
شانه ان يطهروا في المعدة فان الاطعمه التي تقل لا في المعدة ولا سيما العسره
العسل لا يصير له ذلك فالان حصل الاصاب او اضر او عصص في حذر
ان هو معد في الاطعمه وانها سديده الحس فيسرها الدماغ وبعشر
الدور في حذر في السبع فانه ان يسمي عداه فها وبكل الساعه الثانيه من النهار
حيز اوجه فان عطس اهل ستران قابض يخرج **الغذاء** لا يصر الى الراس
فلما فعل ذلك لم يعد عليه شيئا لما عصف **الغذاء** منه من الخارج العوا
مرات لا يسمي المعدة من امثال هذه الفضول وهو ما على فعالها الخاصه
بما فزا وعاشر عشر سنه لا عدد من ذلك وكان في عسرله سبعا فظهر
لا الاطعمه الطعام **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه
سبع سنه **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه **سبع** سنه
صروا او اسعوا الجماع والروامه معروفة فواستفوا ح

اصحابهم لا يسمع من غير الله تعالى فاما امر الازنانا وذكرا بالاسم ارجوا من
 ما علمهم وقولهم يا اولاد الطغاة ان عليهم ما احصاهم منه سائر لم يطلع عنهم
 حتى تفهموا ان الله تعالى لا يفرق بينكم وبين الملائكة والانس والجان
 بعضكم خير من بعض الا بالحق والعدل فمن لم يفرق بينكم وبينهم في حق
 مع عدم انظاركم في رزقهم وامنهم وامنهم وامنهم وامنهم وامنهم وامنهم
 من اجل انهم لا يفرق بينكم وبين الملائكة والانس والجان والجن والانس والجن
 اسد عليهم واطلاق الشهوة النسوة وصادقوه لاسال الله وهدى الله العرش
 من بعد العرش لان الله الشهوة وهدى الله العرش والتمتع والفوايق واما الاورام
 والخراجات فمنها كعرق العرق والبرص والحمى والحمى والحمى والحمى والحمى
 مع علة بعض الاعراض وذلك قد فسد الدم الكاثر منه **علل المجد**
 قال اسفل المعدة هو الموضع الذي لا يقبل فيه الغذاء قال واستخراج
 اورامه وعلله مسئلة الذي دريا قال فاما في مدد الدم منه فانه يحتاج الى
 المعدة من الدم والطحال وذلك المدة **ب** في الفرو سنها ان الذي هو
 عن المعدة هو من وجع والذى هو من عرقه هو من وجع وسفله ايضا
 عليه هذا الاعضا وقد عرض في الدم من الدم هو الفوه من اجل الامتلاء والازلا
 حرمه ان عضو من البدن قطع صار حيا غداه وفرا لا يقال من البدن
 في الراحه ورياده العروق فاما ان احسب ذلك احراما فانه لما منه

ساقلا في فمها فادخلها في الفم والوجه في المري واسدك على مكانه منه
موضع الجمع **علامه ترو الجسد** اذا اثار الطعام لاسعة في المعدة
البنه عند نزولها في البطن حركتها لضعفها من البرودة لثقل
وعند ذلك **الدم في الدم** اذا اثار في المري كان الجمع حركته في
الدم والا لان في المعدة كان الجمع طعام الا ان الدم في المعدة كان الجمع اشتد
وارفع موضعها والصد **الثالثة من العلة والاعراض** اذا اثار المعدة
حوى وسفوف على الطعام العا فاعلم بعض من اثاره في وعاء المعدة
عليه بعض الهرا في الجمع والا اثار الطعام ينزل سرعا فان في الهاضما عليه
قليل فالضعف العا في المعدة على الطعام سعة في وقت وطه وفي الهاضما
سعة رد له الا سعة في وقت وسعة في وقت الطعام رطوبة العقل وفيه نفوذ الغذاء الى
البدن **في** فالوسع في الاضغاض من الرحم باضطراب وسعة الاضغاض
في بعض الحالات البدن والاسفاح واضغاض المعدة على الطعام هو في عمل المائدة
في سعي في سعي في هوان في قوة كفي بعض ما عرض فيها **ه ه ه**
مثال ذلك ان القوة المائدة ان كان فعلها على ما سعي لان حوا المعدة على
الطعام معتدلا في نفسه نفسه اعني بكيفية حوا الاضغاض والاعفاء في ضعفه
واعني بكيفية طول وفي الاعفاء في قصره وبعضه طول وفي الاعفاء في قصره
واعني بالبدن وبعضه حوا في الاعفاء وقوته عدم الجمع وبعضه حوا في

هذه الاعراض وعده الهوى اما ان يطرأ ما ان يصعب
 دلل عدم الشهوة او ضعف الشهوة او غلبتها **والثاني** في اول الطعام
 فلم يجد قوة **والثالث** في اول الطعام بعد ذلك **والرابع** في اول
 وحده من الطعام عليها واما ان يطرأ ما ان يصعب
 مع ذلك بعض الاوقات من **والخامس** في اول الطعام بعد ذلك
 على الطعام **والسادس** في اول الطعام بعد ذلك **والسابع** في اول
 ما خالها **والثامن** في اول الطعام بعد ذلك **والعاشر** في اول
 الحوج الطبيعي اما ان يكون عندنا عندنا **والحادي عشر** في اول
 محذور فيها قد يكون هذا الاحساس **والثاني** في اول
 ان من المنة يبطل اصلا **والثالث** في اول الطعام بعد ذلك
 والشهوة الضعيفة يكون **والرابع** في اول الطعام بعد ذلك
 المعدة لدعا سها بلع الحوج **والخامس** في اول الطعام بعد ذلك
 لان من عجز عن المعدة **والسادس** في اول الطعام بعد ذلك
 لانه جمع حرم المعدة وسدوها وهوى على الاحتجاب **والسابع** في اول
والعاشر في اول الطعام بعد ذلك **والحادي عشر** في اول
 وكل الطوائف يستطفا **والثاني** في اول الطعام بعد ذلك
 خلا الى المعدة **والثالث** في اول الطعام بعد ذلك **والرابع** في اول
والخامس في اول الطعام بعد ذلك **والسادس** في اول

احبل حمية المعدة وبارده فابها الصبر في حمية واداكاس
لده والمعدة بارده فحصب واما كفيها العسل وكحه في المعدة الحارة واللبس
وخوه من الاطعمه الماركة في المعدة الماركة **والله اعلم** النور فان اليوم
اذا كان اول ما سعى ودايت لا تحمله عسره الهضم بطينه لم يحم بالصد اذا كان
لا اطعمه سبعة المعسر والقوم سراسا **عالم الى المراه** وكما هو الحاضر
فابها اذا كان صعبه والاعديه فويه صدر الى الجوده واراد سبعة
صعبه صدر الى الخاينه واما سبعة الوفاء والذلة ان احد مثل ان يكون
الهضم للطعام الاول صدر الى الجوده والصد واما سول الرب فان يوحسد
العسره ^{الساك} الا يطعم او لا مثل السفر **او** خوه وسبع بالاربع السبعة النفع
والقول ففسدهه فلينفع **البز** البروده العالمه بوعينها
لبن الطعام خاله لا يفسد **والله اعلم** واذا كان اقل صبح الطعام صحاما والحراره اذا كان
بارد احم الطعام واذا كان حار فاصغره واما الرطوبه والسس فلا يحمها
ان سطلا الهضم راز لا يستقام سوسه مزاج طيب والاول **سوسه مزاج**
الاسر والاسه فلابد من ما صعد الهضم فاما بطلانه فلا **النفي** تقتصر
المعدة اذا كان الطعام موالا للرياح او كان الحراره موسطا للهضم والقراقر
اذا شرب على الطعام **منع السهل والريح** منع السهل والريح عسر في الامعاء
فهو للدمع بالصد مثل الالبوس فرما رجع الرسل الى المعدة فهاج عنه
واحسا لا يشاور والريح اذا حسر ورجع الى المعدة اهاج عاراة الارس

الثالث من الياصر ^{لعن الله اسعوا}
 من امهونه **قال في الياصر** وجب انما هو للوزن والحدود وطريقه جمع وتزج
 وافقور يعجز بعضا من سائر الطب والصناعة الرسايل واليه وفيه ما هو اثار الخلق
 لشرافه في ما كان الخلق **في الياصر والمعدة من الياصر**
 قال القدم في المعدة والامعاء ان علاج الياصر هو علاج المعدة فاجبه
 الامان عموما علاج وجبه لا يخالطها شيء من القاقصه كدواءه المعالج على خطر
 ضرر من التلف في القشر على الذي سيجعلها جالسوسا انما الصب على منه مثل
 سمع اوجه هذه الياصر فاقول على ذلك من الصبر والمصطلي من كل واحد مساع
 ونصف اذا كانت المعدة سديده الضعف حتى لا ياتسلك الطعام والاشغال
 ومن عصاه الحصر مثقال ويضع على الورم الذي في المعدة فان تطاول مدة الورم
 فعلاجه ضماد اهيل المللك قال في الياصر في هذا العلاج للمعدة والبدن
 سبب الورم منهما **في سبب المزاج** قال المللك في المزاج انما ما عرض للمزاج
 انما هو المزاج في المعدة المزاج الطيب صار الانفع على الالام الخفيفة ولما كانت
 المحفلة القاض منها سبب في المعدة والمحلل حسمها صار المزاج الى الفواض
 في الالام لانه اذا كان هو المزاج الطيب مع روده اضرته القاضه ولذا
 حبل بالاسخج بالحرية من الياصر المعدة مولفه فاضه وسخنه **قال الياصر**
 القاض في الالام وطوبان رده على سببها طبقات المعدة وهذه العلل منها

الحسان وعلله العسفي قال مسبب في الازوية لم يفرغ من عمله في معالجه علك
 من حيس الى حوى انه هرا من امتهاء يوم والعلل ان النور المعده من اخلاط
 ودهه سفع اصحابها بالازوية المعده بالخصر فاما الالسا الفاصلة اعلاها
 او الازوية فانها تصهر عن عظمه فاما معي كيت المعده المتمازى كسميه
 هذه للطوائف انظرها حتى لا يفسد منها شبه النمل فان الفاصلة من
 انفع الاشياء وذلك ان العصفور العليل في الوقت يكون مسترخيا ثم له الفاصل
 المرحبه التي انما يصلح لها الصا ويرى حال الازوية الفاصلة **الغنى** ومثل
 من المعده الغنى وعلاجه في باره الجبنة قال الا اهاب المعده الا الكلب ان الطعام
 يمسح بها العصى حتى يذوق الطعام من في عاله الصعق والواشد معها في
 علوها واذا كان مع العلب وصل الطعام عليها ونزل الطعام ويخرج بالبراز فان
 اسافلها هو اضعف في كماله ذلك ان المعده التي يوردها الطعام وجها
 اذا اشتد اضعف جدا ويصطبر للال لا دفعه لانها لا تحمله فالى اى اضعف لغنى
 مثل الناحية اضعف الناحية **ازحجاس** قال علك المعده خرب والال
 من اللحم ما حسنها واقطع مصها فانها من فصل الملاكه فادله او من فصل
 الهوا والراية وان كان في ارجل كسبه الطعام او عصبه او طعام لا عساه للكه
 فادله فان كان الالسا مع احسان هذه الالسا لا يصير طعاما على ما سمى
 فاعله ادرضعف المعده قال وبكمله سعى ان يوفى لسان الجملها فان كان

السيف صغف المعده ففقرها بالدهن والارجح وبرا حصيد شغل الفصاح والنام
بحسافه طعامه حسا اسما السعد على طعام خمره باب رقد وفعال وقيل
عنشاء حيا ولسر حله نرا باصر فاوانع من ووالا لاسمى الاسان طعامه
فان طاع عرض له من ذلك سيرا انه ان يطل اليوم فان لم يله طلع الراسه والصباح
والحمام الرولا الحرف فليدخل الحمام وشرط فافتر او سهام فدا لاجتماع في معده
البلع والطف بانه فان كان ما عرض له امر سوى حيانه على الدعاء معده و
حشا
حشا عدم طعم العذ وفسه للعي وعلك الفرس اسعد ما بار او فيه مراب حى
مما جمع ما فسد لم يصب على اسه دهنه وعلك طبر وحبه خرو حنه والال للدر
والجلب الى حب وحب عليها ما سحا وثره بطل النفع ولا نال نفعه البته
فان لم يضره افتره ان خوار غدا فاعطه الحمام والافاعله في ذلك واستر
هوتة نرا حله الحمام مرغله ودمه اسع من غذاه وبرا به ليد انام حى
يعود الى حاله الطبيعىه فالخلزو الذى هو لسواى اذا السع ماهويا
سدر جمع اوطع المعده فالوانفع الحار للمعده ما بار فيه فطوره فليلا سى
سعى اسطره هده **جواز شر السرجل** فالجبال السور جمع على المعده
حالا فان مع حرا سله او سوس سله ليد ليد الدوا ووجد عصاره
السوط طر حله سلف طاحد طمح حتى يصر بحر العسل وسر عليه او فيه
ويلد يخل او يصر وسهل **صفة الدوا المتخذ بحرم السرجل**

بحر السفلى من الماء والارطال في البصر له ارطال قليل لم يواو او ركس
 على كلفه **اصدء المعدة والذئ** قال اصدء المعدة والذئ
 الذين معها قبض وان كان تعاج بها ورم فيها فاما المعدة خاصة فمعي ان يكون العاكب
 على اصدءه الفاصدة والى صلح الصعفها وعلى المعدة الطوبى والفواض
 مثل المصطلي والعضف والسك والممار والورد واطراف الاشجار واما الدورام والاشق
 والمقل ودهن الجا والمرو وكافورها الرعفران والهلل الملك واللسان والسمعة وكافور
 معه الفواض والرعفران فاسع في الارز في ذلك الثمانية من الميامر **وصالح الليل**
 الملك يافع حذو سمعه هنالك **الزابعة من يد الاصح** قال
 الا فسد الطعام في المعدة عانة الفساد فمعي ان يحجر باله والاسهال اسع في جوامع
 حفظ الصي حذو العانة بامر الراس والبولك الى سر منته الى المعدة **الفاله**
الاولى من الاحلاط قال يدون الاديح العليط للطن سبالسو **الاشم**
 في كذا مع احسوا المعدة على الطعام على ما **سعي ان تصف اسباب**
 ضعف الهضم وبطلانه في موضع واحد وهو من حفظ الصي فقول اضعف الهضم
 يكون اما من خراج فليسو ريب في اعديه ومنها وجعها وخال النوم وضعف الحراك
 ولسدتها ونزل بخدر من الراس الى المعدة وثلايح ولسر الماء على الطعام حتى لا يهوى
 للمعدة على الطعام وضعف القوة الماسدة في المعدة او المعيرة وكحول الله
 كجع ويعطاه على علة علة **الفرع من الطعام**

قال وكان ينصب الامعاء في معدته مرارا صغرا واسود ففسد طعامه وكان يلدحها
 والديرة عصب فسعى ان ينهض فيعود اليه قبل طعامه لسفاد ذلك المرار وكان مغفارا
 لله في قساة الامعاء من الطعام والشراب فانه سعى ان يقطع عنه هذه العادة فان
 بعض من طعامه وشربه وذلك ان يحد من الاكل والصوم في حال الضباب
 المواد اليها وكان يستع في معدته بلبخ من سكرانها بالخل والسكر في الاول
 مع لونه ويدوم على ذلك لما وصل حده مما هو بها الا يصعب له سعال
 الى **كثرة الحشا** قال انه لم يسا بمنع الهضم لانه يرفع الطعام في المعدة
 فلا ان تراه بالصواب **حده** **الاحاط** المقالة التاسعة لوز من وجع
 من معدته لا يحكي على المديرت كما اخفا عليه لوز من حده عليه **المقالة الاولى**
من كتاب الامراض الجارية قال من كان في المعدة ضعفا من حاله
 ما يولد طاقا منها طويلا وطويلا وفسد الهضم ولا قوي بعض الاطعمة المولدة له
 العدا حسد اليه فقم واسمعه في فم وخرج بالبراز مما ان الذي به طاقا لا ينفع
 ولا يخرج الا بالاراء او فعل في المعدة اما هو السهول لا الهضم وطلان من الاطعمة
 قابضا ما يهوى في المعدة **ت** **حدا** الامراض الجارية سعى
 سعى لهويه في معدته لاصحاب الهواض فاما في الجموع فلا لاد في الحفص في معدته
 نادر مما يحمله الجموع من الازعاج بهما هو في **المقالة الثانية من الامراض الجارية**
 قال جمع الاطعمة المسهلة والاسهال الشبه الاربعة لانه لم يمد له جميع الاستيا
 الطرية والعداسه المستلقة حده لها قال الدير في المرارة في معدته

للدع ومعددهم ومعد طاهمهم ومعددهم للبرار عشرين ومرايا واما
 الذين مضوا الى الامم فاهمهم مائة من اثار الارض التي على الارض
ك معنى المحرم للدين من المراه قال المعده اذا كانت عظمه بالطبع واسهل
 من الغدا الرمد لا احتشا واسدنها وامسكها فادخلها وتزدل الاحتشا صعب
 محسرا كما بان احسانهم معسلفه **هـ** ولما الدين تعرض لهم مسائر الطعام وارع في
 المعده وليس هم مرايسر بالطبع فلو ان الاكل الحري الذي صب فيه من الحسب
 لا للعا المعروف بالاساعشري صب الى المعده فانها لا تطهر الماء ليداس
 هم معددهم واما مسائر الناس فانه معدر للدا مع البرار الى اسفل وللهما ولا نقوه
 لا البرار الى الارض الى الامم فاما الذين صب ذلك منهم الى المعده فاما لم
 نقوه في النوع البنه **الفصل التاسع من الفصول** اذا كان في
 المعده وجع فانه مع حوله الدبر فاعلم ان ذلك انما هو من اجل ورود المعده
 فالنقرا اذا حدث عن الوجع الرمن فمالي المعده فتح ذلك في برد الاطراف
 البان عن الوجع الشديد فمالي المعده ردي لا ذلك على حار عظيم
 او وجع شديد فمالي به الموضع قال السور الاكاسه والاب الحضم
 الحضم حدث ذلك تخمر واما الصفرا فانه معسلف ذلك الطعام الذي سري
 مس الصفرا حدث له سبه لا احرا **ت** فاما السور اعصر الحضم

والله فرادى في ذلك وقد اوضحنا بالضم الصحيح عند النقص في الدم **من كتاب**
المر السودا فالطبيب في هذا في مجموع الشدة في الدم الحمر من الكبد
عشرتها **الموت السريع** الموت السريع اذا لم يجمع وجع المعدة ^{على}
الاسنان في هذا الفاحس في الساع والعشرين في اجسامه هذا الوجه ^{لشفاها}
لا يشبه الخلوه من الدم في علم واطا في علم على علمه من اسود يشبه الحصى ^{بعضه} واحمر
وغيره اخرى احمر او لوان في الساع عشر ولا ابداله هذا الوجه ^{الخط}
عقله **من كتاب العلامات** علامات حوله الهضم لسوى النوم ^{السريع}
الاساه حس اللون عروا من الوجه ولا بد علامه في الراس من البطن لا يحسن عليه حصف
حصف الحده وان يكون اسفل بطنه مسحا فله ولا سيما في البطن ^{حصف}
الحركه **علامات عدم الهضم** علامات عدم الهضم في الوجه ^{في} في
في الارواح والمضي وعرض في وجهه وضم في النفس او نقل في الراس
وجع المعدة وفواو وشل ويطو الحار ونحوه البطن والامعاء وصفه في الوجه
واسفاح الشرايف وحسا حاص او قاري او حرق او مسخعي وقومهم
عرض له احسا في البطن افراط او اسطلاحه واما عرض هذه الاعراض كلها
ورما عرض جملها ورما عرض اطرافها **من كتاب العلامات**
علامه الدثغه في المعدة بعض حم وحرارة وعطس ولحمه في البطن ونحوه

البدر عارض العين واللسان والحنك والحنك والحنك والحنك
 لم يغال لها وبذر الاحداث والوقوع **علامات الفرج** علامه القدر في المعدة وجمع
 سدد عند الاكل في الصوي والادى السبي **علامات المعدة الصغرى** فله الشهوه
 والغثي صغر البصر والادى الاكل والادى الاكل والادى الاكل
 ولا سول فيه وادى الاكل اساس حال المعدة عن فها صلا الطعام داما الى الحوصه حشا
 حاصرا ومنشرو عسانا وادى وجمع من القدر سار الاطعام الرقه والرأس
 واسطوا الطر وكذا حصار المعدة وعر وعروا وصره صغر عسى عليه داما
 وبطل الطعام فالافضع من نديه لم ينل منه او انال منه سار او منق فيه الحصى من اذنا
 عمله وسرع الى العصب والادامه هذا السفلى لا المالكه لما المسمى المرقه ٥٥٥
من التدبير الملاحظ قال ما نرى فقه لا عده الاعدية التي فيها قبض ومراة بلا حده
 مثل قضبان سم العاين والفحم كسب والاعاصه حده للمعدة في الدرا الاقره ٥٥٥
اختصاص جيله البرز قال الا انه في المعدة بربه من اللسان والادام والفرج
 وكان الهضم داما فسر الى اللبض سو مزاج وسو المزاج وسها نون ابا بلا ماله
 واما مع ماله قال والدرما مع الناس سو المزاج النار وسو المزاج الطب يمل الناس
 لا المهم قال وبعد سادس سو المزاج الحار الطب فاما سو المزاج الناس فها ماض
 ولا اعرض فدا ما يهلك اصحابه لان الاطباء ومون ان تعالجوا اصحابه بالادوية
 العلاج الذي يعلج به اصحاب المعدة الطيه والنازه ولا يمدح شؤرا ذلك

العموم ذلك معطوهم الادوية والاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 هل سوال المراج **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 الشهوة وقلة العطش والحرارة والاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 العطش والحرارة والاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 حارة الغنى وقلة العطش والحرارة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 الرخوص **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 والحرارة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 الناس **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 هذه الاذات مع خطا فانه بعض الناس يصيب الى معدة بلغم **اعادة** الاعادة
 ان يكونوا قدما ولو اشتبا وبعض الاضداد **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 ان كان الخطا منه طبلا **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 دليل الحرارة والبرودة فانها عامه **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 بشده وان لم بعض الغنى والاذات **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 والاذات الخطا **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 واما سوال المراج الناس **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة
 علما وصفا شرح **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة **اعادة** الاعادة

قال الفراء وعنه
الطعام احوالها واعمالها العشرة هي
مراعى استاذها **فصل** في علاج المعدة
عامة سعي في هذا الصلة في طوله لا في صفة على الهم والطعام لا يراعى
والهضم انما يستحق سر سده القفاو المعدة على الطعام **ت** واسار الى ضعف
المعدة ضعف القوة لئلا يسهل هذا الوضع قال وسدل على ضعف
ذلك الاطعمه ولو كان الطعمه بطيئا او عذرا **وتقلا** فاما المعدة الضعيفة
تاسر لها مسرع عنها **الاعادة** للطعمه بل قد مسرع عنها كعدار اللحم والخمر السميد
الدهر **آ** فدا عطا علامه فوه لا اعدده وهو **ا** اعدار الغذاء عنها وبالصند
قال فنعش في سده او في الطعام ان فستة على ما وله عناه **شريعة** فان طلع سعة على
صطع بصره فواو في نفوع وحسن ومعدده **د** لها سفلت في فوه وذلك لان المعدة
ساق حسد الى دفع ما فيها **هـ** قال وفي المعدة بعض له السوف **الطعام**
ماله في الكثرة سفل عليه والحدثة ولزجة له وبعض هذا المزج اعلى معدده
الخامسة من مضاعف الاعضا قال الارامل اساما لا شح **هـ** لاكل الطعام
الامر اعداو شهوية **ط** **علي** ما ولا اعدده **الكسيرة** العدا
اعتزاه العساو في لقلب **ز** **مطه** وحرافه واذا اكل ما فده
صفتها اصله **حفظ** **عليه** **ي** **وتد** **المعدة** **طسا** **والجوع** **ولا يجد**

في معده وانه
رحلاته هذ
وراسه بعد ذلك فممكن
في المعده لان الامراض التي
اليها يؤول الى الطيب لا بد من
من الطبع ما اذا خرج في بعض
في المعده فان العلم
والجبر قال ولذا في
بالاساس الحرفه لان
هذا الدواء **الخامسة من الادويه المفترده**
اعادة المعده على
الهم باللسان حسا
احصوا حراره ما
الهم جبر الحلات
امراه كان بها
المازوت في المعده

ثم المعدة من حيث سائر الأعضاء الأربع كغيرها من الأعضاء التي تسوي الشئ
 فالرطاب لا يشهد للدوام بعد ضعفه ويقويه من حيث ضعف الرطوبة الداعية
 وسعوسه بالزمان عمله لا يقل ما يستلزمه من حيث القوة ان سائر الأعضاء قال
 ما بالاطعام مرة في اليوم ^{اليوم} مسمى موافق لما استلزمه من حيث القوة والعلل من الرطاب المدة والشد
 الا ان تصرفه في تلك المرة في مقدار ما يدرى جدار ما يعرف هو ما يكون مرة
 اصعافا ما باله عظم في مران قال ولان الاكل ان طملا كان فها راي المعدة العلية
 والشد والعلية لا يحسد ان يره الغذاء **الثالث من السادسة من ابدعها**
 فالضعف المدة عن بعض الطعام يكون من سائر الأعضاء البذر **الرابعة**
من السادسة من ابدعها والى هذا في فهم اختلال الشهوة فامرهم ان يسمعوهم
 الطعام في طويته فلما فعلوا لا يجدوا انهم سمواهم وحالها ولا طحال النور
 فان الذي لا ينال في ما غير قان ليس مغننه منه فامرهم ان يسمعوهم
 سمعي حتى يولد كوكبا قانرا فاحسب الشئ منه وكان ما اوله من الدمري
 العنقه وقل جدر الاعضاء منها رايه عزمه في ضعف للدواء الا ان العنقه
 حلاوا حلا صبا خراة عثره كمر جدر البذر وان منه دم موافق كصت عليه **الخامس**
من الرابعة عشر من البرهان قال الطعام سفي المعدة مدة طويلة وعرف
 للدفع الحما ومن اشياء المعدة ومن التي قال وقد عاينته مرة طعامي عدا في عدا
 وسبع ومان وكان حاله وسال المصار عن من يحسور من رول الطعام غير
 معدله من عاصم هو ان يحسور في العدة عشرة ساعة وبعد اثني عشر

واول الامر ليعادها ولا يحرك ويحمله الا بالبريد **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 فيها من الاحسان **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 للامر من امرهم **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 قال فان شئ من هذه **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 من العلم شئ من هذه **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 بذلك ما كان من هذه **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 له قال ثم انه عرض له **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 فاسعمل ذلك **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 قال **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 من **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 الضعيفة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 طعام **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 طابعتهم ولم يبع **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 لا فخر **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 الدواء **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
الاول من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة
 والساهج **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة **الاول** من الاطعمة

البطن من البطن **ساعة** قال المدرس معدوم وجعه يخرج
 ان يطعموا على اربعة اوانع الجاهل واما عمل والطايع **مران** واما راسه
 قال عرض المعدة مروج والله علاج بالادوية التي على المعدة من اللحم المبرد والحجر
 وستسل الابرار الغيرة فاذا انقضى سعة جسد محض الفرج سرك السفر حل والرياح
 ويخونها قال الاكابر المعدة ورم حار فاما ان السعال سبباً او قتيلاً
 فانه ردي الى الاطعمه الملسه والحفنه واسوا الاكابر الهيب والعطش شدة بيلة درهم
 در العماما بارداً واطل المعدة بالاضمة الاصلية من ثم مشور الفرج وهو
 الشفعر وخوه وسفحل وعمره وان اضطرر الى السعال فاسهله بالصبر
 والسليح من واما الفوق فلا يقرب منه وينفع من مروج المعدة القلونا وافرار الاكابر
 ودر التمار القاصه لها ما فعه **ساعة** على ما راس للمهوزي للحراج والمعدة
 معدوم سردا يمكن ان اسع واخذ مطبوخ النضج سعي ما كحلة والحسل ودهن
 اللوز المر او الخروع وسام على معدة سعي وطى روي سنج بالمال الفاز وكحص عليه
 بالسر والناهي وكحلة عجل منه اسسدر ليهو بها الصاحبى سحر وسعي صبر الهذبا
 فاذا لم يبر سعي ما سعي حسد فاذا انقضى سعي ما يلحم **افترن** دهار الشهوة
 يكون من الحرارة وسعي الاساك كاصلة الشهوة كما فعل السودا القابضة
 الخلفه **ساعة** قال وهو يكون من الفرج في المعدة كربة الفم وسطلو معه
 للبطن فاعالجها محض البقر والاعل **الطبري** قال ما اقل من تحوا

والحام وبالحمله من الحارة الكاوية على ما في **الاشتر** ان
 لان الحماحاسا من غير اطعمه وحسب ذلك ان السخا فاعده وذلك الحماحاسا
 من اج المعده بالاختلاف واما السوفراج مع خياط على ان يخرج المعده ثم فذلك
 منعه منها حتى انشها سو مراح نافي وان كان السخا من ذلك الوجه **قوله** واما
 ان يكون المراد في المعده وذلك المراد بالساع واما مشر ويوزن الحاصب من الحما
 واما سولس المعده فسيها سعي ان يعطى هذه لها علاقه وذلك من الحما
 الحامض لاسبابه كلها وعطاء علاقه على طار ان السخا قال ويزد المعده
 من الشهوه وحرها من العطش والافان الحماحاسا مع خياط خرج من الحماحاسا
 الحلط وادان ان لا فاده خرج **الحماحاسا** الى الاثر الحماحاسا في المعده فالحما
 عن الطحال فانه قد يكون ان تصغر السور بالمرما علاج الله وعلاقه ذلك الحماحاسا
 الشهوه مع تقي ورياح وسو مضرو حنا حماحاسا وبها العلاقه من اللدغ
 الاثر في المعده من السور والافان بها من الصفراء **قوله** راس الحماحاسا طعمه حمر
 عسله مثل الحوره واعظم ولمد من حماحاسا انه كان معده ناسور مشهور
 الاصل الحماحاسا وادفعه الطبعه بالقي **الاشتر** قال الاثر في المعده
 طعمه من طعم الريح والاسا حماحاسا او تقي او مالح وحر الريح والريح والقمري
 قيا بلعنه واما الصفر الحماحاسا الحار المنخفض والعطش ومراره القمري والحراره
 الحماحاسا المعده سبط الشهوه الله وعلاقه بالاسا الحماحاسا واما

عليه البرد والشهوه واللامع والساخن والحميم والبارد والحر والصد
وقال سليل الشبه عند الجمع المثلث لان المعدة بلية حران والفضول
الحا حار طبع العطش **الوزم المبرد** الا حار في المعدة ورم فاسق
لحار منه حار شرب وما عتد الحليب مع صوته فاج او داي ان كان الوزم
حار ارجاء والعليل ضعيف ذلك الغنم ضلما غلبا فاسو لينة مثاقيل
من الجمع نظير الحار سر والاصول سر فيه وان عرض فيه عاري المعدة
الى الجذ فاعط الاقسيس والارناج وان عرض فروح زينة فالحا ذلك الاوسه
المفسه للعفر حار وهو فاسق في العفر فاقب المعدة فاسقه فمحص للبرور
السطح والظان فانه يلج الفخه والاعرض منها خرج طري عليك الاوسه القابضه
فاحل عليه سرعته لينة **في امر حار حار للمعدة**
ينقيها ويغويها ويصلح للدين معدة صغرا **امويه**
تحد صبة درهم درهم فالحا اسود وورق بصف صف فاعنه عصر لهذا
وهو شربه فانه حار بالغ **وامعده الباردة** تسفاهم وشتا ومحرما ونور
وكوه **وامعده الصعبة** علاج بالاطريقل وكوه من الفواصر
دلائل الوزم الحار دلائل الوزم الحار في المعدة العطش والحرقه المعدة
وتسرع حسها وبانها ما بول ايسال ان بقي هذا العليل لير عليك الاوسه
اللينه واعطه حار سر ان حي ان ينس للطن وضع على المعدة الاضده
المسيرة المقويه مثل الربا حيم والاقسيس فانه مع الوزم ان تنقشاه

جميع المعده وان طارحوا العصر وسبقه سدر النطش در طام حيار
مالمح او اسفه ما عسدر سدر طرز دواطل عليها حرا لاهم وقاعله الحمفا
وتجوهان وان احسن ليله فلا تدر على الحار شمر او سطر الميعول اسفوسا
او اسفه من الصبر على اقل الاله اسلحس **س** سطره هلاه واجد
ما سهله صاحب الورم الحار بالمعه ما الهدا وطل اسفسر والاسر
وان كان لا بد فابوصم معسول ودرهم هليلج اصفر مما علماه قال السور والفرج
الاسد يرفع منها عانا الى الخلو فسر منه الحسا وسر له الفهر واللسان والورم
العسور المعده اذا سدر فلهسه واحلج الى العليل تاوج وحلبه ويزر فان
والليل الملك وحطمي وحل فيه ضماد وتند وتطل طيبه **و** وان كان الورم في المري
نصع ذلك من الصبر واما في اول الامر عند الاورام الحاره فعليل مما سدر ويطفي
وبالطوب والمواصر والرياحس واذا كان الورم اعطط واعسوق واخلط في الصده
اشنو ومقل وعلك الانباط ولا حله من الفواصر والطوب والاطط معه
السحوم **و** واذا كان غلط واسد فاخط معب اللويه العليل كافر طابا وحب
العار وعافر قرحا والراويلد والارسا واللسان وخوها **امترن**
للديله والورم الصلب الهليل الملك وحلبه ونباتج وحل العار وحطمي
واستمنج جروجرو واسو وكوريلي جروجرو واحد فاطح عسر ربه سمان
رطل او حل الصمغ فيه واجمع بالارويه وحلبه فانه **س**
ابو مال الحمى فالمناع من عاظم الطعام في المعده والحمد الاثمه

المتحده والطب والقيام بها في العروق والصواعق والاسرار والاعراض
 على عمل هضمها بالهواء **والسنة** الشهوة سطل السومزاج حصار
 وعلامه لكثا الذي سبه الحامض للخط ولا سبه من سبالسه واما البارد
 بالحما الحامض والسهوه الباردة ولا تعطش في الاسا الغليظة والباردة كما
 سمي الحار المراج ومعدته الشهوة للاطلاط في المعدة وهذه اثارها
 لضعف لطيفه فان عظم غشي تهر وعطش ولذع وان عصب سيع والحمى وال
 كانه اختلاط الى المعدة غلظا فانه لا يكون لذع ولا عطش وجوز
 غنى اول وان كانت هذه للاطلاط في خوف المعدة حرجا بالي وان كانت مستوسه
 حرج الطعام ولم يرح هذه واسد العيون والذين هم وساد مزاج حصار فاعطهم حنجر
 خلوما والذين الحامض والهدا والحسن والما البارد ولا يفرط بها بل هو صاف
 ان افراط فيها راجع الى جعل العله عسر البرودة واما الدليل فاعط البرد والقلاقل
 والسرور فانه نافع للذين هم سو مزاج بارد او تهره اختلاط اعططه طباطلوا
 الثوم واما الذين هم حاراه وضعف في المعدة فاسفهم بالقاهرة هذا الجب
حب المعدة الحارة فانه يبرد وتقوى المعدة اللينة جدا ويستكثر العطش
 هو حار ورواورد الطري سدد راجع في السومزاج اربعة سنين رومي
 اربعة عشر سنين حار ورواورد عكس السار واما الذين هم بلع حسان فاعطهم
 الاسارح الذي بالسحر ودوا الصوم واما الذين هم طعمهم فاسفهم

ددهم وصف رتبه ماله هم
الحاره **في مصطلح** واما الادوية في العبداء فامنع ما لو كن
واخلطه الطيور والاشجار على الحصى والناوي والملك اعصير
النعل والشب وسائر الادوية الخلة واخلطها ما سوى الفواصر الطيور
على قدر ذلك قال فاما الذين يحسون الطعام في العبداء وهم الذين يلقون
معهودين فاخلطوه الحلة وبردان وعسل وصدور اسهول فانه مافع قال
والادوية هار السهوه على العبداء فاطرفان طيفان عبالا والاسهال
وان ذلك في سهل عليه والادوية السهال اسهل له فاسهل بالاصبر او بالاسفل
والسقمونيا والصبغ لاذ السهول سار في العبداء مذهب للشهوه والحمض
واما دهار الشهوه من اخلاط غليظة فعليك ما يقطع ويلطف مثل السليم والبولنج
والكم والريون والكرزل واسه ذلك على عمل الاسهال والاصه الحار
ومهم وادلهم **دره بولس** مديون مع دهار الشهوه من قبل الطحال
الاصبا السوداء في فم المعدة فاسد عليه ثم علقه ويعوز ذلك من ارضه
ان اخلاطها جامعا اسمي الطعام من ساعته كانه فربه عليه وبانه
ان الكوليد من الشهوه طمانه بدران العبداء **بولس**
قال يوز دهار السهوه من الدود ويصير هذا الصبر سر الفعاج

ظلا على المعده واما في اخراج الدرر وعلاطه من فاهه **قال** وسبع دهاب
 الشهيره المنهيه بالجماع كما هو اخرج في الاسفار قال والدرر معدوم عليه من
 الحرفا طعمهم الاطعمه الغليظه كالحسن للسلوى والاصدار والعدر والجماع الحامض
 والمسي في الخوج والاسه البازله والحسن والحسن والبراق والسماء والخضرم
لا يصلح الاستكساره **فيما دلل دهاب الشهيره** بدرر ومصطفى وعول
 وسد وصف الدرر وطار والسفح وشراي كاي طيب **قال** الا عسر
 للمعده ودم وقع الحسركه **قال** لانه لا يسمى العدر للثنيه ولا لحدله هذه
 ولا استطع ان انازل **الاستكساره** **قال** الاسوي كسا الحامض والخاوي
 في الدليل على حاره المعده ورويتها لانه معدون ذلك من الاطعمه لنفسها
 ومن احوال معدن الرسيل عن الدرر وسار الدليل **قال** ولا تدر السر على
 رطوبها فان ذلك معدون حاره تدب الرطوبات **قال** فسل اليها
 ان كان ضعيفه والرا بعض ذلك لم يطالب به الحماك **قال** ٧٨ ٩٦ - ٥٥
بولس **قال** اي تدبر الحوامل كاسر شهوه الحامل بالمشي والامر العسر
 الرعاي والعصره الماثل والمشرر والعصره للاطعمه المحلعه للدرر
 وساوله في طيل السامها حرا في سل الخلال **شرك** **قال**
 الا اذا اطعمت الامه من دهاب المعده فله فاعلم انها قد جمعت بكم كرا

[illegible]

ملعت بها الى الف... **تبادوف** حاله يكون؟
 المعده اظا طرعه حارة وشرب المعده فلا اكل الا ان اهاج به الوجع
 والقي حاله علاج هذا الباء في الوجع حال النوبه بالقبض بالهضم والوجع
 منه شرب الخشخاش **ابن سينا** في الكمال قال ان كان الوجع في المعده
 مرجراه سهراب البهر ووجع طعنه الفراع مع الفرج ولب الخمار ووجع
اقرا من ورد البهر **الوجع المعده والوزم فيها** ورزسه درهم سنبل
 الطيب اصل السوسر زكوا واحد المعده درهم عسفران درهم اهلل الملك درهم
 مصطلي درهم زهر بادره درهم ناعم وسر يما عمت التعلت والهدايا والخمار شربه
ت واحد ز الورد عشره درهم ومن العود درهم ومصطلي عليه وورر الهدايا
 والاشور عليه صندل درهم سعي للورم الملبس مع كاهور وللورم المرمز بالتي
 درهما والاضمه اصل **الوزم البار** للورم البار الحاذر المعده
 درهم من الخروع وبكه درهم لو حلو بهذا الطبع الذي اصف اهلل الملك
 عشره حمله حمسه اصول الحظي عشره زنت لا عشره عشره ضرور اصل الزايع
 عشره بطح باره اطل ما حتى سفي طر وصى سفي ربع لولب ولناهلوا القلور
 والذلات يدهر للور الحلو **ضما للوزم نافع للوزم الحاذر** واحد مصطلي
 حمه درهم اهلل الملك عشره اصل الحظي حمله نابج سدر ردها عشره
 سفيح ساس عشره درهم حماما حمه درهم لادن عشره درهم قرمسه صر شربه
 ردها عشره ردها العريجه عشره الحوان عشره مقل عشره صمغ اللوز عشره

هرا لدر درجه اولم
 شجارت شير سر در الم شجر الجراح والابل
 مع ساقه اومه و نصف من كل واحد جمع ثلثه اربعه اجمع درهم السوس و تنفع
 الصمغ بالنسبه و اعطى بالاوله و ذلك الى اعفران يقع فانه ماعل **صهار الجار**
صهار الجوز الجار الحاد فوفل و لوف و زود و من الشجر اومه اومه
 و ذل اومه و نصفه و ثمره اومه و نصفه و ثمره اومه و نصفه و ثمره اومه و نصفه
 عشرة صنبل خمسة عشر مصطلي و افا و حمار خمسة خمسة شمع و اهر و در و اومه
اقر اضرافه من الصدرة الواقة كارب و عشرة و در و خمسة افا و معسول و اومه
 سلك و اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه
 عشرة مصطلي اومه سور و در اومه طمر اومه عشرة
 و ثمره اومه و ثمره اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه
 و عدد ينف منه حمار و اومه اومه و در اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه
 و ضم و اومه و اومه و اومه و اومه و اومه و اومه و اومه و اومه و اومه
 و سر و اومه اومه اومه **حس و كتاب الاستان و الله و حفظها**
 و ال فساد الطعام في المعده يكون اما لار الطعام في معده مع الفسلا مثل
 الطبخ و السم و المرق و السمك و اللبن و اللحم و السر و الحلو و الهوى و الهوى
 ان حور العدا عموما و للمسا و له او حور عموما و له اما عموما و ان يكون المعده
 حارة مفرطه الحارة و مسا و اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه
 الباردة و مسا و اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه اومه

في هذه المعده ولا يحوي عليه ولا ...
 والمالكون الطعم ...
 يكون الجوز اخضر حمار المقدار ...
 يكون المعده لم يفسد الطعام ...
 والخامس سوارسك انهم الفانصة والحامصة والعسرة الهضرة ووجع الرطبة واللزجة
 والجلوه **حسين في كتاب الاستان** بالرحمن وان الانسان والله ان المعده
 علاج ان سطف مما فيها من السم بالحق وذلك انه انما يحسها من المرارة طرية
 وذلك واحب لبلد سمها بالذرة وحسها المرارة من الحمرة الصغيرة وحسها بالذرة
 الطيبة بالحق ويكون الى يوم من مواسم الشهر لا طار ان الدم من ذلك ينظر بالمعده
 ويجعل مقصدا للفضول لا بد ان يفتت انصت الدم من الجداول فالصدوه ان
 يفسد الشهر يوم من متواليين **ش** بطرقه واطلب ذلك في كتاب الاسرار
من اقراما دن الصحن مع حوز ابن عباد العلاج الذي لا يفسد الطعام
 حديد ووسط حلو ومر وسيل الطيب وقلندر وراصي وقته وافقون
 درهم درهم فسور السليمه درهم مرابه درهم مع المر والافقون شراب عاين
 وحلط الجميع بعد السحق بعمل الشربة يقال بعد شربه اسهال عجب
كتاب المعده الجنيه اعطهم ان كان خبط الصبح عتسار الطعام في
 المعده والهضم انما يكون في اسفل المعده وفسد الهضم انما يعلو في
 هذه الناحية واما علو من خراج وعلة المعده اما سونزاج واما الكاودم

ونحوه واما اللداع واما لاطارده **ع** واما لاصق عجم المغده والاوراق
واما لاجوى او زبر او مسفر فليس احراجا بل الفرج واما احراج فاما النوع
واما النوع الاغديه او تنفسها او سوسها وعلها اكل الدخاى وما كالحواجر
وذلك انها صرت من العفونه وذلك لانه لا تكثر ان تسحق من فراطعه تحويه شديده
ولا عسر **ع** قال وعليه سوا المراج الحار عسر عطر شديدا وجمي رقيقه
ومى ظل الهضرت عليه سوا المزاج البارد لم عسر عطر وراحمي وليست الطعام
كما ان في المعدة ولا يعبر في الحسا ولا في الفوق وهذا اعانه عليه المزاج البارد
فان كان اسلحي انه يعمل الاطعمه ولا يسلح ان يعضها فان كان اسلحي
ما يله الى الرد او معدله في الحراره والردان الحسا حاضرا وان كان مزاج الاغديه
جسارا او كانت طبعها ناعمه احدها حار حاربه غليظه **ع** والاصد
لا يعضها لغيره لسوء مزاج حار او بارد حدث بطلان الهضم سرعه وعلاجه
اسهل لان اصلاحها يكون بغير قوه **ع** واما لافه الحلاه لسوء مزاج
رطب او يابس لم سطل الهضم لانه رطوبه ولا يمدل اصلاحه الا بغيره
لان طراوته يكون بغيره واصله رطب واصله رطب والراى الذي
اصح فيه سوا المزاج الحار والبارد مساوى واما الخطر فليس بواجب وذلك لان
احتمالى البريد كان بعض الاعضاء الحار والمعدله بارد او بعضها البارد
ان سالكه عسر عظيم لان سالكه البرده واما سوا المزاج الرطب واليابس فخطر

فهما مساوي الا ان الرافد الذي في المراح الناس اصعاف حمره للراي
الذي تعالج فيه شوا المراح اضرب بالعدد من المراحين اذا اوطا اذا الرطب سلا
الاسسقا والناس في الدول قال الا لانه سعدم من هذين المخصر في الرشح
المعده هذا الفساد المراح الى ان سطل المخصر **ت** وهذا ساقطين ادر
فقال الخطا مخرج يدور في سوا سعمال السدون والحركة مثل ان ندر الاسار
لنوم لو قلنا او جعله في عروقها وذلك في الرضا انه ان يكون بعد الطعام
او يكون قبله او بعد او يوصل الطعام فيه يوقس او عند الرضا
قبل الراحة او في سويته لا اطعمه مثل ان يوصل ما ملى المعده امثلا
شددا او لضعفه العدا ان يوصل الحار او البارد او العفص الغليظ
او منسوب ريشان يوصل البطي الهضم ثم يبع بالسرير الهضم او سوا الوقت
الذي يوصل فيه مثل ان ينادي بعد ما سلا ان يصر الطعام الاول او قبل ان يعمل
حده او راضه ما في قال لا اطعمه الحار المولد للمرار جعل الحشا حانيا
والاطعمه المداحه والمطعمه او ما في كوف المعده من الخلط المراري او سوا
مراح المعده الحار وبالضد جعل الحسا جامضا قال ومن راس الحشا
حسانا ولم يدر السبب في الطبعه لا اطعمه فالتسبب في ذلك حراره المعده
واذا كان الحسا جامضا ولم يدر ذلك السبب لاعدته الباردة فالتسبب
في ذلك برد المعده ولا سبب في ذلك الحراره او البروده سوا المراح في المعده

او خلط مصبوع فضاها في هذا الرطيم الحار الاعلى المضادة
 لهذا العصب واطعم من هذا الطعام في مغذيه الى الانحاسه السعير ومرتاج
 في الخوضه غسل وغنوه فان سيج ذلك الحشا حاله فان ذلك السور من اجل الاطعمه
 فان ذلك السور هذا ذلك لسوفراج المعده ام خلط في خوفه فانه ان كان البراز
 عسج مصبوعا امام رار واما سلع فان ذلك خلط في الخوف وذلك يكون باله ابيض
 الا انه لا سعي ان سعيه من عصبه وان ذلك السور الاطعمه مصبوعه خلط
 فالعله في ذلك مساجل مزاج المعده واما خلط مشرق او لاح في طبعاها **ت**
 والخلط في المعده ان كان من سراجها في راح في طبعاها فلاح **الاطعمه**
 حسد مصبوعه بدل الخلط ومشرق من هذه الحاله وسور المزاج ان هذه
 الحاله شور عني ولا شور في ذلك عني **ت** والا ان الخلط حار الحف عشتراو بلاضد
 الحار البارد عدم العطش وشده الشهوه فالو وسور الحف الصام من رايه البارد
 والطحال فاح عنيها واطراي عله فيهما حاره ام بارده **ت** فدر شور لسور
 اسرار اخر منها حال الهوا والاسحام وبقصار الشتر ودره احرار للدم
 والهجوم النفسبه وسعدي ذلك السور **ت** فالقصام معرفه السد ثم
 علاج ان السد سوراج حار ورده وبالصند فانه تلحق ذلك على الحار **ت**
 والا الحف المنفعه علاه فان حله حسد فصح فالو الذي علاج برات **ت**
 خلط باردا وسوراج باردا والافلاط وما يحايجوه والحر الصيرف **ت**

الخاط الحار فتشرب الاوسر والراح من راح الاسفاج بدل الصمغ الحار المعده انشا
 قاله حنيد طهر العلاج فان العلة من البتة **ل** وذلك هو المراح ملاك ومي
 عرض من استعمال الااوه لا باضر وما احتج واعلم انك قد علطت الاستدلال قال
 الااوه لا يطعم لا يفسد ولا يفسد البتة ولم يرد ذلك الخاط في من الاطعمه ولا ياب
 النغم ولا يابس سائر الشروط قال والا ضعف قوي المعده ههنا الصغف الى ان
 الزا لا المعافا علم ان المعده قد ضعف عاله الصغف **و** وقد عجز هذا
 بعض الاحوال لاه الطعمام واما كشد فيها وعلطها فاذ لم يرد ذلك فالذلك
 لصغف فراح المعده في الغايه قال ومن كان مزاج معدته نازيه فان لم يبل
 لارحه قليل نرى في ذلك ان الغدا يجري الى الجرد وقد فسد فينولد طائرا راحا فافا
 متنافلا تغذي به الاعضاء الا باقله لتزدها له لسوم راحه **ل**
 هذا يجوز الا ان هذا المراح جازا ما لا يراى صا فلا لا يطعمه **ل** لا احمد
 مثل طبيعه المعده **ن** قال وداها ولا ذكره اللون والحال واداهم وصفه
 وعروهم لاده لذه فافها من الدم لان الحمر لا يستند الا باقله **ل** علاج
 ههنا ولا لا يطعم البازده المعده لاسحاله الى الخباينه العسم الفساد فان
 هذه تغذي هذه المعده قال وقد خلقوا سموز الحمر البقر اجود من سموز
 للسمل الصغرى والسمل ذلك اما سمو مراح حار بلا ماله في المعده واما
 لا صاب من راحها بالارده ما سواد منه في الكبد واما لار الحمرى العظيم من
 محرى المراره على المعده فالاطعمه السهلة الهضمر وارطاس حمدك سحيا

من اولا الى المراسه **ل**ها وادخالها في رقبته ثم يطعمها اطعمه غليظه
 فان العليط انفع لهم من الباردا الرقيق لانهم يعملون شرعا ودرار ذلك لتسويج
 فقط معطون فيل الطعام لا يشربه النار في سرار البعاج ونحوها ثم يغتدرون
 بالاعده البعده الفساده وبالحامضه لان الفساده هذه المعدة لما يكون
 اللجانيه فسال واذا كان اسال المعدة للطعام واحتواها عليه ^{صعبا}
 حذر عن ذلك فخرافه وربما حدث به وان احسب عليه احسبوا احد الآثار ^{دليل}
 اقل منه مما سمع حذر عن ذلك ان يكون الهضم باقروا مع ذلك لا يسهل خروج
 الطعام وليس البرار وقلة ما يصل الى البدن من البرار ضروره وربما حدث
 معه لدغ او نبح قال وقد عرض ان يكون المعدل يحوي على الطعام احواسه
 معدر عشته ويعرف ذلك انه لا يعرض بعد الطعام فمره ولا يبع ولا يوافق لحنه
 ساو الخياط ذلك البغل عنه والى الحشا وكسبه من صوف البقس ^{عن منطويه}
 والهوا المغمره اما ان سطل فعلم اليته كالحال الا انهم لا اعلمه ^{بما تواتر}
 واما فساده فالاعراض الى اسام منكره كالموضه او اللجانيه والشهوكه
 والهوا الدافع سطل فعلم كالحال في اللجانيه وسعير كالحال في اطا حروح
 البغل وسعير فعلم اذ ارامس الدفع قبل البصر او بعده بمد اطلو
 الواجب وحدث في المعدة مع حراره ^{صعبه} لا تغل في اخلاط في المعدة
 راجبه او اعديه هذه حالها وربما كانت حراره المعدة حبه الا

ان النحر مولد فاطمة من تحت اليد من حاله لا يكون غليظة لانه اخما من طيفه
 تسرع بالجفامه او من رين ورمال سحر عن اسفل فاما الحال الاولى فهو وعالج
 بالاطباء وخرج المعده من طبعه من اللعنه والدمون والاسم وعمرها ايضا
 ان حنك الخلد وهي دانت هذه غليظة فاطم فيه سدار وجع الغار واحمل
 - وهو دهر الغار واحمره **L** لم يدان ان سفي شيا لانه خاف ان يكون المسعود
 رياحا الدم وسط فيه فالو رعا عرض من سده هذا الوجع وهم مع حسد الملائكة
 وعلك بالمسحنه سم البط والذاح هذا الوجع الشديده فاما الوجع اليسير
 مسحه النكد بالخاوس والمخام سدر الوجع الشديده والحمد لسدر اذا اثر
 مع خلج حمر فوج او ثمة الطرمع **ل** عسو مع من الوجع الذي يعسر غلله والمعصر
 العاصر يفعا عظمها والراوس الطويل سفع ما سفعه في الاوجاع العاصره
 في البطر مسس سده او وجع غليظه فيه في فاما من عصب له في معده اسفاح
 وتقلد فاطم له جرفه من الجعده وسفي الطبع او غليظ طبع الوجع النهري سنامر
 النسل فليلا وسفي فاما وجع المعده العاصر سدر عرج غليظه او لا
 فثيرا ما سكرها الشراير الصوف ويسدر الير الوجع وينم العلل في شبه وفير اللثه
 وسفي بعد ساول طعام سدر ومن دار جمع في معده اخلاط بلغمه
 او مراره فمره بالفي فالا فينا مضاعفاته فالفوايض العطره والاطم العشره
 الفسار الحده الحضم التي فيها من العص سدر عطا على هذا علامه وهي
 لاسا ما اغني عنه من الاعلابه العره العدا فان حمل على حسه وما وهال منها

اصحابه غسان سليله وانما هذه اشارة الى هذا الصانع وقد
 في المعده وغنى يخرج الى الحسا وطعامه يمدد الى امره وسجل الى الحسنة
 فاعلم انه قد اجمع في هذا بلع الخ وقد ثبت له وحته بعد طول المعام في حال
 معه فانه اذا ساد بالبلع سكر عنه **لما عده** قال وقد احسب ان هذا مما انزله
 به فرا سعمال الهوى والشهر بالاطعمه الحارة والحره ليلته بسطت المعده فمما انزله
 عنها من البلع قال فهذه اوجاس اسافل المعده فاما المعده فمعرضة
 الطعام وطواخره ويولمس والعنى ان اساعى الطعام به سكره **والله**
 وربما عرض صرع وشح والعنى ان لم ساد بالاطعام والمشرى وكذا سكر المعده
 ما شتر الى المالح والماء والصرع وفساد البصر حتى يكون عراض الماء والصداع واما
 اخرا لا ان الذي يحسه بطلان الشهوة وطفو الطعام والسهو والارابة والعنى
 والخفقان وحره سهوه الطعام قال واذا اجتمع في المعده حظا من هذه الشهوة
 الطعام فان اجمع حظ مرارى او بلع مالح فيعبر به الشهوة لا ان المعده تحف
 عن هذا **ل** اذا ان الحظ بلع سكر العطس بالماء الحار واذا كان مرارى هاج
 به واساوى البارد وله دلالة اخر فاعطها ان سالكه قال والسبب بطلان
 الجوع اقراط الحرارة قال والسهر سكر الشهوة لانه يخلل فيه من البذل اعنى السهر
 الذي سكر فيه عمل عمله فاما السهر الذي سكره الى اسائر وهو النوم مع
 عليه فانه يحل الشهوة ويقل الشهوة والا سكر او يقصر جمع الاعمال الطمعة
 حتى يكون بعض مما يكون في سكره **ل** يحول وقد درنا

[illegible]

اذا غلضت خربة ساعا على النار في الماء
 لضعف المعدة قال واما ان يطبخ في الماء الحار
 فيزى من جمع هذه القابضة مع المسخنة المحففة قال واما ان يطبخ في الماء
 في المعدة اما يكون غريطوبه صارت القابضة من ريفها لها وراية يكون في الاكثر
 معها انزاح سمح الى ان يكون معها مسخنة واما ان يطبخ في الماء الا وهو
 بالخربة في نفع المعدة المره من المسخنة والقابضة قال ومنى عرض في المعدة
 ورم حار فاسعمل القابضة وذلك ان المحللة مفردة على القوه وتعطى قال
 وافرغ الاصله المحدث بالصبر والمصطلي ودهن الباربر وبنار تدعه غصارة الحضم
 والافسوس تحت ما علاج الله قال واما طالع من اليوم فاسعمل الادوية
 المتخسة من العطرية والمليحة والمحللة مثل المعول بالليل الملك فان هذا يجمع
 راسه نافع في الاورام في مرأى البطن اذا امنت في اقرص الراس الورد
 المسددة للعي والعطس النافع للمعدة التي بها سوفراج رطب ودرطري سبعة ما حل
 اصل السوس اربع مثاقيل سسل هندي يقال يعجن سراج طو وشرع عابار وود
 سسل الفان منه في لسانه **اقرص الراس للمعور نافعه لمن يفرط في طعامه**
واللغني الشديده البقع والاروس سننه افسوس اربعة مصطلي اربعة ملقل اسر
مراشيس ارضي سننه امون اسر حديد اسر بعض يقال يعجن الشربة
 واحدة اربع اواية سنن ان مخروج وينفع للخصه مع اعطيا وازار دت
 اضله محله حمره غريزة حديد حديد بهه المفاكه **علاج لمن لا يلبس الطعام**
في معدته في وجعها حفره من مسويه وملعده غسل واداء مصطلي

نصف درهم نحو المصطكى مما ذكر في البيضة وجمع مع العسل وقرها
 كله وسوى على النار بعد ان يخرج شبهه ويطبخ ثلثه انام **دواء سقيا طعامه**
لوجع معدته يوقد تحت سحور يطبخ عليه شحم شتران حار اسود وحمض ليم
 خلطه خل حمز وعسل قليل ودمر **أعد الطبخه الميامر** فان هذه الادويه
 ما هنا مسحه فلعلم ان تصب سباعا على جهنمه فان هذه عليها رده وهي الى
 عرس على الموز **دواء سفع من بعض نبتة ويعصر عليه النقي** رده يابس
 وسلايا اسر بالسويه سمر حمز مروح فان كان كحلح **دواء سقيا طعامه** لدواء فمما رده
دواء سفع ويعصر على الاستمرا والخشخاش يوحظ من رر الدار واصل السحر
 لا سيما عوى والمصطكى في الموز اوقمه اوقمه بطبخ بماء العسل وشره **أحمر**
لجشني يمزج بوزن قليل وبلل ولفا في خل ويري ويصطبغ به **دواء**
دواء نافع لمن شها طعامه رر الدار من واسور واسيسر سبه سته سته
 مسالك علم منه افراس الشربه من مال عماره **دواء سقيا** فالرور
 في الماء الحولا سرر الدار في شهي الطعام ادر من الحمر والهوا والبلل الدار في
 على سبه الطعام **دواء سقيا** على الارطاسويه **دواء سقيا**
للمجرب من الساقطير الشهوه يوحده قطع السفرجل والتفاح رطل رطل متقا
 ويطبخ بغيرها حل حتى يبرأ من دونه وعصر ولفا عليه من عسل القصب سلبلى
 لخل الذي عصرت ويطبخ حتى يبرد ويطبخ عليه نصف اوقته عود
 ووقته مصطكى على قليل من الماء ويصفى رطل ما ورد ويطبخ الجميع
 حتى يعلط ورسن منه فانه يحسب مطبوخا في رطل الحمر والمصطكى
 وربع اوقته من عسل حمرهم سقيا الادويه **دواء سقيا** حتى يعلل واضرب

ما حل منه أولا ولا في الطبخ الدقيق في علاج كلة وهذا
 رعيه فاقول المشهور مسهل للقيح **ابن سينا** في **الصداع** قال اذا كان في
 المعدة ورم حار في البطن وما الهديا والفوسل الحار شبيه بلدرم
 دهن البرغ ودهن لوز درهبر سفا وضمدا اصل الطخمي وانيق وبنفس ناس
 ودهن شغيز وخطمي واصول السوسر والليل الملك وموم ودهن مسك جمع
 جميعا قال والا فان الطخمي لا يحل بالاضار لئلا يسيل الطخمي علاج بالضماد
مركاب **بلعرويش** **وجع البطن** قال ان فانه وجمع سديد جدا
 حتى يعسى عليه ويعرف فامره بالقيح والاسهال ثم بالاعديه اللسه للقيح
 لعلاطيد الاكلط فصل في هذا العلاج الى ان يراه **ابن سينا**
 قال الا ان الاكلط محسوس في الاضداد عر لا يصح ولا يشرط اطفاها فاقول ان طمان
 قال قد يلحق في المراح الحارة المعدة عطر شير ولبنت واسماع بالانبا الباردة
 وتنادى بالمحارة وقد يكون في الاكلط مع ماله **L** عطا فصل فان كان
 مع ماله نفسا ولا ياكله وبالا سعال اعلا ان يسهل على العليل ويكون المسهل
 ما يخرج المرار رقيقا من عنان سحر كطبخ اللبس والساهج والارجاص
 والبر الهندي مرات حتى يهازل الاكلط واعدهم بالفراخ فاقول ان طمان
 والسماء فان كان المرار مصب اليها من الكبد فاصدم اسقى ما الجنبين بالليل
 والسهمونيا وغدهم بالبارد جدا الحامضه فان كان في المراح الباردة فاعظم
 راسا البقر مع افراس الطمان والصداع والقيح والنفوس وصدفها بالبرد
 فاما مسك المراح الباردة فاصدم راسا وسرا عسوا او عجنيا مع مسكه

او سدا تقول اذا قوسنا ما مضى على السهل والادوار السهل المروا في حال
ما لا يارده على بعد المقطع مع الحرج والفاووه واعطهم بعد ذلك الامور ^{التي}
والرحيل المروا واعد لهم بالاسالكاه ومنه معوز بان جعل على اعراس الورق مثله
مصطفى وعودي في سر بطيح الامسوز وهر السرا العسوق خند هور والعتل
بالافاوبه واحملها بالمتسوق والاسالكاه والعود والمصطفى والقسط وكونه قال
ثم اعد له الرحا من المردى **لورم الحاشية في المعدة** اذ ان المصداق
المنزى المردى واخطت بهذا الفواض والطبوسم اسوماعت العلة والهندا واخا
اراد للطبعة ناسد الى اليوم الساع اعراس الورق فان كانت الحار بعد نقيه فلام
منعت العلة والمهدا وادع هذه الى ان يحط فاد الخط فخطها ساسا عصار
لافسير والمصطفى واجعل العدا والامسوز والاولى الى ^{التي} طاط ماشو وشرفق
ويقول يارده والمشر ارجلاب والاباض فاذا الخط فاسفهم سلعهم والضمادما
دام الالهات عسا الثعلب وقشور المربع واطراو الخلاء والسفح والصداد
والورد فاد الخط فالكابوح واللبيل الملك والامسوز والسفيل اصل الخط
والاغفران **و** ال عود طسوسن بالاسفعل **اورام** للمعدة الصبر
والمصطفى ودهن الماردين واخطه عضاه الحصرم ولام ملسا ودارين ودارين
فارطال المورم معلق حيد ايضا اهل الملك فاسجيد راع **ه** قال وانظر
له الى المار **ه** فان كان الماسيل للمعدة من الكبد او غيره فاعنابه وان

كتابنا سوله في المعده فاحيانا يمرض اذا كان سلس من اللين واسرع الصفر
 وهذا الصلوا اصله مزاجه ولا هو في المعده ولا في سائر اعضاء البدن
والله اعلم بالصواب **الرساله من الاعمال الالهيه** وصف اصحاب المالكين المراقبه
 بعضهم جمع في المعده اذا اكلوا وسد سدرا لا سدا او قد راس على
 المودن الذي به هذه العله وفراجه سوداوى لا سدا فتشاهد في صور سفيان
 للسودا وقد راس جدا اخرا في مجمع به جمع في معده ولا سدا في اكل
 سدا وهذا صفت معده شبيهة في هذا الرجل سدا عليه شتر في قليل
 شتره وسعي اسطوفه **الرساله من البور الطبعيه** قال المعده الضعيفه
 سطي عنها اعداد الاعليه اللطيفه فصلا عن الغليظه فاما القويه فليس لها تسرع
 عنها اعداد هذه بل تسرع عنها اعداد الحسن والجم **وقال السبب في الكلب**
سرايا لا هو كره الغدا الذي في الجذ وافراده **الثالثه من الهيا من**
 قال لا يجوز في الشبهه من المجره بعض سر منه فساكن الهضم او بطلانه
 الا ان غلط بالاشياء كان كالحمد سدا وكوها **المقاله الثانيه**
من اختصار حيله البر اذا ساد المعده بلمسه فان شرب الماء
 فهو ما وكده فخصما **فلا سدا** في سدا سدا سدا سدا سدا سدا
 مما سرون سرايا لا يعط طعامهم وسدا اسفاح بطونهم وحسن استمرارهم
اذا كان سدا سدا سدا في معده فصد الشئ البرار والشهوه في سدا
 قد صلا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا

[illegible]

حاصريه في حم المعدة والامعاء
 ضعف الاحداد **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 على الصدر يرفع اللحم **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 لذلك يعمل التي على الامتلاء من وطأة بعد اكل المالح وشر القحاع ودم ساعه
 لسطع ذلك البلغم المختلج عر عطا اللحمه والاطراف او امراض الورد لم يدرى بلعما دسرا
 ولا سكر بالي فخرهما يسمى للمعدة فقط فاسف هو مزاج بارد فيها ويكون اعلايه
 ما بعد من الخوضه وما قبل طوبها فافلا والاطحان والسرور والعسل
 وهذا يكون في بلع حاضرون في الفعول ولا يحسن فاذا خالط الطعام امتلئت
 المعدة فبلغ حم المعدة واحسن فالسرور يكون في هذا او ضعفه الذي وقد يكون من سوء مزاج
 مفرد وعلاجه الاسمان **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 ساعات خمس او ست فان احدهما سبع فضعف هذا فاسف المزاج **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 وذلك السح لا سحر عنه الوجع حتى يقيت فاسف ما يحتاجها على ميه الارض واما
 السار فليكن في حده **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 في اسفل المعدة حتى اذا خالط الطعام خربه فبلغ حم المعدة واحسن الوجع **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 السار بذلك على ضعف البدمع حراره فقدر انه كان نصيب اليها من حمه فضل
 مره سودا فانه ليس نصيب للمعدة سوى الارضه السار **مركب** **نقائله المنج عرس** **لللحم** **واللحمه**
 الحسانا وليا وليا واحدا منها بعد علاج وسعي ان يفقد مرها ويور ان شاء

الا انه قد جف ما في المعدة من الحمة فلهذا لا يدرى علاجها ان جف ما في المعدة من الحمة
فلا الامر وسببه ما الحمة وما القول حتى يبرأ الما صلاح حال الدم قوى المعدة
باسا فاحصه للاهل ما احب اليها ولا تفعل ذلك بل اصلاح حال الدم لا هذا
الفضل الا في المعدة اصلاح من ان بها البدن ومن علاج الاخر وعشج ان
يقصر عنه سوادا سودا وسوى في معدته ولو قبل التقصير الطحال عصبين
بالاصافه الى المعدة وما حركت فمفعما جمعا ان بالاصافه مرار عدا اقبل التنبه
هنا النقصه ولا سرايا الاخر عا حى به وسوا الجمع من سوا فافسعا بديل وممكن
ان يكون هذه العلة لان ساقول المعدة قد صار مراحما هذا المزاج فعمل العدا فلا
ما سرق المعدة اجمع **مرشحات المعدة لوجع المعدة** سد البدن والرحم
وضع على المعدة محجمه وجمدها انواع الكميد وان كان التمدد العارض في المعدة
سد اذافا قصد لصاحبه العروا ان يخذ علاج قوى له واسهله يشباهه
علاج لمن يتهاطعانه من وجع معدته وخذ مسك وسحق وعجن شترار
حلا الاس من خلط به حمرا وعسل درر سح او او وشتر **علاج اخر لمن لا يملك**
الطعام من معدته يشترط صمد من مسويه وملعقة عسل وحل الصل
عسل حار عدا سحق الجمع باعما واول بلدا نام **افراصا فمعه لوجع**
المعدة والقي والبرد بر الراس اسور اسور في المسويه افسس بر
حر و مرصف حر وعمل افراص الشتره النامه لوجع المعدة سعال اسرا من وجع
قد اربع او اربع و امر بها طعامه واسعه عبادا واحدا للبرد يطبخ لاسا الفاجنه

الاطعمه الاربعه الخا لسان الله اسم المرحه وما قدر من لا تغد
لذلك وللطعام حله السخر ان يورح ساسله والحلو الذي قد وقع في السخر
نور حسا حاي والفحل عسى حسا منتناه **اسعمل في الآدويه اعبر المشبه**
مر على المعدة الخارج الفحل افرح السخر وقاله الاعضا الله وسائر الله
ان هذا الذوا فرسانه ان هو في المعدة على اعمالها الخاصيه بها واسعمله في
العلل الى سولم ارجح اطاردنا يودي للمعدة واقفه عند سولم ارجح طاردنا سولم
المعدة عانه لافا واسله عند سولم ارجح الطرد والبارد عا و خاصه عند
البارد فان الحوار شمس المرحه من لسان العصبه **الاسمان من مل الفحل**
والرعمل في الموضع الملح منه **الثامنه من السامر** فالعصر الناس
عصر لهم بعد ساول الطعام اسهل في الحرحه حوبه هو امن ساعهم
قد تعرض ذلك وان لم عمل وقد تعرض ان هذا اذا كان **قال** وهذا العارض
بالعاصه في المعدة اذا لم استطع ان يصح على الطعام كاصاص اسفلها
تكون لطوبه ردت سره المقدار الخمسه للمعدة **وذلك ان الطوبه الشبه**
المقدار او الاسم الزايله عديان العبيد وان لم يساوا لسان الطعام **قال** ومنى لم يحس
العلل مع ذلك عرايه وعطس ولهم مع بللح الله وسيعر في المراح والفواحه
والسماوي والاسا القابضه والخاضه **قال** لم يسر الفروس الصعوف والطوبه
وذلك لان الحور عيسى الله ارفع الاكل في الصعوف فلما ارا حربه من لدا
فصل **قال** **قال** هناك في سولم ارجح طاردنا سولم

واصلح اذا كان معه حرارة في الصدر والبرص في السطح
 واعطاف في حلقه اليوم وسر العنق في العارض من قبل طوبه بربه البانج سرعا وصف
 لشبه المعده مع حرارة اراض الحوز قال وقد يكون هذه المعلة من قبل
 في سنج بوضار غزريه وبعض اللين من الشتر واكل الفاكه الطبه والاعله
 الطبه قال دهسا ولا يورون الاعله المحفقه والا لونه العاصه وحمه **الموارث**
لستار اللعاب لمن سله اعطاه من السوله المسماه بوزن المعفه
 وباكل الهواض والمطحار واعطاه اطراف الوسوه سهويه وشتر
 علمه مري ولا شتر علمه ما وصار العطن **قال** وينفع منه ان تصنع
 ويزو الرين العندوان **قال** ينفع منه ان يسها الدرد والصلطي
بولس اللعاب المصمض على العنصل او بالماء الذي يصل من
 الربوز المالح وانفع من ذلك مع الصبر عربه **الاستكسار**
 قال قد سئل اليوم لعل من المعده عند الجوع وسئل بالغدا ويوزن ذلك
 من شدة الحراره في المعده وعالج بالاعله المارده والاعله العسر الهضم
كثرة البراف للصبيان واداره راو الصبار نلعو عسل حتى يسل
كي يغسل بالاحال التي بعد **الطعام** **قال** علام في مسائل
 لادراض الحاده مكان بها طعام فلا تعطه الاعله الطبه السبالة خاصة
 ما هو بها طبه وطعمها نفعه كالمصنوع شتر والاسفند باح والجسنا لان
 هذه رحي ثم المعده ومرة ان لا عمل بعد الطعام واعطه الهواض طعام

وليس القواض من انما فافها عصف في المعدة اسما من سحر وبلوط وسماق
 من نواذير قدومه **المعروف** قال لما ادى الملك الطعام اسما الى البلع ولم
 سفا عن معدته وهو عصف عليه ويزده وادى الى شدة فيه **فليس عليه**
 فلفل وامرج معدنه يدكر ان در سحر فاعلم فيه **من سحر** وهو سحر وادى به
فرض الفقه لمن خرج من حجاب وبنه بقية من حجاب **وقد سقطت** **سيفه**
 ورد عشره دراهم سما ودرهم من فلفل درهم من عصا درهم من فلفل طيب وشمسي
 العطش **روشن** **كبار المال** **الحق** **لما قال** **افوا** **الاشره** **عصف** **بها** **ان** **عليه** **الدر** **على**
 المعدة مع الشهوه والحرارة سطلها منها منها سحر **لما** **الدار** **السفوه** **اسقاط**
لما **الحار** **ومنها** **مع** **السوا** **وخ** **السما** **لها** **قال** **ومن** **سافر** **في** **بلد** **سفر** **في** **الشبه**
 حتى بعض لم يولموس **لما** **الدار** **اسمى** **الطعام** **الشر** **من** **الحار** **من** **القر** **باذر**
الكثير **منها** **المعدة** **الصعبة** **وابطال** **والبطر** **صبر** **سسل** **وزد** **اسدر**
 نمون قدر عصف درره رامك جمع سراب ركاى وصيد حمار عرويه وعثبه
الكمال **والتمام** **لوجع** **المعدة** **من** **سفر** **اسفاما** **الرا** **ان** **المرج** **ظهر** **ور** **ان** **الاسف**
 قال اليوم الحار في المعدة **افضل** **او** **لا** **اسد** **الاعله** **م** **اسف** **ما** **عصف** **الثقل**
 والهندباء والطرخسوف مغلى مزوج اوان مع خمسة دراهم احجار سود ودرهم
 دهن وزد وصيد هذه القول ويدر من السعير مع سى فاص **فاد** **الاسد** **الاعله**
 فاستقر **لما** **الدار** **شبه** **مع** **ما** **الارابع** **والاربع** **ودهن** **لور** **حمار** **وصيد** **لما** **لوجع** **ومر** **لما**
 ودرهم سبعه **والاسد** **الاعله** **ويعطى** **وعود** **ورعفران** **قال** **الحق** **الحصل**
 علل در فنه سحر ودره ركاى وصيد **وان** **الحق** **الاربع** **فرد** **موز** **الاربع**

واشتد غم الابل وحمالها والجدد وام صلب يعوى هذه ولا غله من الهواصر
فصل في بؤس قال من كان به طعم عامه فاعطه امير ووس السيرة صحت اعم فانه
دوام واسلمه بالماح وسراو عاوا واصف بلعها وصراوى من كان امارا ان البلع
فيه طاهره هذه القصة فيه جبهه سبعة سرعا واما ما كان به ذلك من اخلاط
رفيعة فالصبر اسره قال واما الامر انما يكون ذلك من خلط اعمى الجرح والفضل احو
فيه قد تراه حلوكه وهو سريها ولا سرعا وقد تون هذا الداء طويلا في جاره
مشرية اقم المعدة قال وقد تون من طويلا وقد تون في جاره هذا سرية القصة سرعا
والاول سرى بالادارج وقد تون الشير محلط للعلامات قد تون بعد عظمش وسرفش
وحسا احنا احنا صرا واما احنا في هذا وعلى سرى من الطعام مل الطعام
وبعدون قال وحسد انا فاسوهم زه الامر حى سدر الى وعقد حشر المعدة
ام اسعد القصر وسفع القصر حلا من به هذه العلة من طويلا كان سيرة فهو
على الوجه من ارجع فان قد تون هذا الجرح عظم شرا فاعطه اصلا القليل
عقد الداء حى سطف فاما مال وان كان هذا الوجع مع حراره فان
الحسا سرى فاض منه **فصل في بؤس** **فصل في بؤس** **فصل في بؤس** **فصل في بؤس**
معدنه عولج بيارج فيقر البزاه **فصل في بؤس** **فصل في بؤس** **فصل في بؤس** **فصل في بؤس**
قال لا اعلى شيا عولج على الحصى من بؤس اسان حسا بلع المعدة ونما سها
حارج ولذا يصعب الناس يصعب الهم بالليل صسا احصى الاداء محدود
لذا يغاسا وهو صبور لا يطو من جراح الداء وانما فعل ذلك ليرد في بؤس

الحركة الغريبة **ح السادسة من الادوية المفترده** قال في عصاه مرة
للطعم لا يحاط مرار بها قبض صابن ام المصيدة وذلك القسوم ردى للمعدة

ح قال الاضطرار يقع لا يستمر طردوا الحرا للمعدة أحسنه يعنى من السهولة **المفسر**
توى المعدة الشاهدي ح نافع للمعدة لانه مردي من المرو والقاص مع الحمال **المفسر**

حوامع العلل والاعراض قال بطلان السهوه يكون لثمة اسباب اما لان المعدة
لا تحسن ما صاص العرو ولها واما لان العرو لا تحسن واما لان البدن لا عليل من
يشي وبطلان حسر المعدة لو سقته دون افاقر اللباع **المفسر** **المفسر**
فانهم لا يحسون بالجوع واما لان الزوج السادس كانه لفة من ورم اورباط او خطا

ع علاج البدن واما لانه عليل على المعدة فسهه سوزاج حار لكحل في الحصى

حوامع العلل والاعراض قال اذا اصاب الاعلى اول ملك والمعدة حارة

حدث الحسا اللطاي وقلد اليوم ورر حشا حشا في حصة الدرزة حشا حشا

وقع في الاضطرار الى المعدة لانه طبع وحقق الير مما سحر وبعض مصامع لان مشور

الدرزة لا يطال سعال مع معدته رخوه **المصطلح** حشا حشا في دم المعدة والمعدة

السنبيل حصوا ان مع المعدة شر او ضربه ويسقى للذبح الحار في المعدة وكف

المواد المنصبة الى المعدة والامعاء **الاذخر** حشا حشا في دم المعدة والمعدة

ان صحت به **الورد** نافع للرطوبة في المعدة والورم فيها شر او ضربه **سوز** الحشا

حشا للمعدة وسوز الير ردى للمعدة **الهدا** جسد للمعدة وان صحت به وفي

بلمه سدر لحيها **الفاحد** للمعدة من لهما **الافسد** **الحسن** جسد للمعدة

منزله لها اذا لم يمسحوا وافو الدرس سكون معدتهم **الدرار** ردى للمعدة

الغذاء من الغذاء المستحق للمعدة العمل فها صمد للغذاء من الغذاء
الحاصل من بيوت الأهل من مع غسل يديهم وجمع للمعدة وطفوا الطعام فيها
حيث كان وينفع في الهضم خاصة الذي ينفع في الهضم خاصة
المرردى للمعدة مع طش العار في الأضلاع وحده وأبلغ بلاسي سر عليه
السنة تنفع من وجع المعدة والحسا الحامض في الرر أو يرفع من وجع المعدة ^{الخطيانا}
سعي دح من وجع المعدة في السوس من السوس في وجع المعدة ^{الخطيانا}
الأفسس ارفع مع السنبلة والسسالين من دار حلا في وجع المعدة ^{الخطيانا}
فيها **آ** **طبخ لوجع المعدة التي فيها مع ذلك** ^{أفسس ودراس}
سل وأصول بطخ وضع في سرجها من سرجها أو من سرجها وسعي في
ما ترى أن سباله **آ** أن سرجها في الأفسس في الأفسس كل يوم شفا من
علم الشهوة الطعام **آ** في سرجها في الأفسس على وجع منه سعي وسقا قال
ولا شغل عصاره الأفسس لا يهاذي للمعدة صديقه بل الحسنة **آ**
آ أن مصها عار وعصارها **آ** الزوفر العسر على الهضم حلا وسعد الغذاء
وذلك للناشر وذلك السسالين **آ** **أوجع** ^{أفسس} قال الهندا ينفع من الورم
في المعدة والنداء الحوز فالوا الحسا من سرجها ينفع من الورم في المعدة **آ**
أمر ما سجد حاصد العمل أن يذهب بالطوبى المولدة في المعدة غزال
العائنه الطية ويصير الطعام ويطرد الرياح العظيمة من المعدة الحوز الحوز
والصلوات التوم سعي الطعام وذلك سور الما إذا لم يسط الطعام حيث

الحديد هو المعدن المسحوق من الزهور المانع لسرور وشر منه
ابو حنيفة الكبد رطوبه الطعام ويطرد الرخ **التي يعوى مع استخوان**
 سبل ندر مصطلح صلب اللزوه سعد المستر صلبه بل دار صبي اهل الجمله
لاوزام الكبد والمعدة **مخرب** الاشوي والمهل المتعد الرغفران
 الحما المصطلح مخرب حار حار اللسان حار خروج اهل الملك سبل صلب اللزوه
ابو حنيفة الكبد رطوبه الطعام ويطرد الرخ **التي يعوى مع استخوان**
 قطع اللغات الاظهره الرخيل المر بالادر اللزوه صلبه هذه موسومة بـ
 للمعنى سيف السوي على الرق الذي يحل حال البطن **الخوز** صلبه المسح
 لها تسمى الطعام ويذهب الحنف صلبه **ما شجوه** ما الحديد الذي
 حري ومعدن الجمله الحديد الطيبه **الاستند** قال الما حار اذا
 سرب مع عسل خط الاخلط للزويه من المعدة الى اسفل ويذهب الحجه ولا علم
 سبكه اصلح منه ومخطه الاخلط للزويه لانه اما ان يصبها واما ان يخطها
امر ما شجوه **ومستح** السبل سيف طوبار المعدة وسبل اللدع منها جلا
الفهلان قال الناحوله هاصم للغذاء منفذ له حلا منع من سبل النفس من
 خط طعم الطعام **الدشفي** السعد لسفله المعدة وهوى حرها **امر ما شجوه**
 القفل بعد على ضم الطعام جلا **امر ما شجوه** الصماءه كحفه بله المعدة وسلف
 بلعها حلا والصعب على اللزويه **التي يعوى مع استخوان**
ندم الاصل الصبر يقع شئ للمعدة التي بها علل مزاجيه واخلاق

زلزاله حتى انه يترجم شراب يوم ومنه يحرق الادوية المنجوة وبالسارح من احواله
 قالت الحوز الحمار شنبه حبل اللوم في المعده جلا **وليس** في سقوط الشهوه
 مع الحمى اضر او لا هل يحتاج الى سعال في حمل ذلك فان ذلك فاسد **هـ**
 وقد سقط الشهوه لعل الدم في رجع فلهذا ما اعد له المواضع وسقوط الشهوه
 مع الحمى فانه يكون في الاثر من اخلاط مراره فليس هو السوي المبول بالماء والحل
 وليس هو اما اللوالة العفصه وسعل الدلك والعمر الحسد وان محل العسل
 اصبعه منه فانه اذا فعل ذلك ولو لم يفسد سقوه وضمها بالفسه والحل
 والماء والفاح واعرض عليه علفه حله للمعه وربما صور رموه ارباب
 الحمى قد سلب وبالدون سوز الماء سعال وان يخرج من حبل العسل قليلا
 عطر بفضه حرا فان سقط الشهوه اليه حتى عذب العشي فعليك بالمشوي ما
 اليه في الشهوه والطح والحد المشويه واسعم النوم ورس عليهم ما فاذا
 افادوا لم يعطوا حرا شراب واحساو كوه مما بعدوا وسعد سعا **بـ**
 يصلح وربما هاج بعد الحمى شهوه حليه وذلك يكون لفظ الحبل فعدوا ولا تدهر
 اللوز الحمر ودف سطح البدن منهم **هـ** في مدرج ولحمه كبريه
 فاسمع من علكه من في طعامه وسمه لعي او الوج اذا اللطعامه ضرور يا حال
 الطبعه الا الى اسهلهم ضروبا حله من لم يحل السبعه الحمار شنبه
 في ما الهدايا واما اصول اللوز والارياخ ودرهما وحاصدا الا كانت

أكره أسكر وحب ملح ويزاحل الصبر بما سقى
الأصول وبعدها حبة البروقية وبعدها حب الملح في الأظفر وواعظهم وبعدها حب منهم
حسفا لمراد أسقى بعد غايه النقص اما لمراد الوزد واما حبهم في المراد واما حبهم
وهموز في سماء واما حب لمراد الحب على ما يرى **من كتاب الكمال** قل
الحب يفتح المعدة التي هي مع ما يولد **جوامع اعلاوف** قال الذي لا يمر له
ولا عم سمي كل ما وكل واكل عسر الاستمر او الذي يعمر وسمي لا سمي
من الغذاء السهل الهضم في سطر في هذا واحد ان ذلك بالعرض من اجل بعد النوع
لارها ولا لا تلاون معروف النوم في اعلى ارباب يقع في الغلل المراد به في
المعدة نارج في طبع الاقسطر فانه لا عدل له ذلك **يضع صبر اسقى جماعه**
معهود من مع واطل ان سسر عشرين دراهم دار صبي حبه دراهم عشرين البلسان
بله دراهم سسل بله دراهم ورد وورد دراهم عود دراهم مصطلي دراهم بطيح ويطع
فيه صبر ويطع بلوم اوقه **من تعرف الانسان عيون في حال الطعام**
الحمر الذي يعلق المعدة لا سمي ولا تدار في سسر واداسد اندم عن المعدة والاعا
اسرع لادهاه للدره لها محدد الخلفه في الاقلل المعدة ما درت الا مع ما
يودها فلذلك لا سسر الهضم والا ادمه الى العالم من ههنا الهضم فلذلك قد تری
باسا يرون العدا وسموهم بعد صالحه محضون على ذلك لان الصيام في
هذه الكالة يحود حرا وصرافه فلا وطصه ان كان طعاما جيدا في كان حل
ورم عظم في بعده واما ان اطما صمد في المراد وسمونه وصيدل جرافقه

الاصول والادراك عند طرأ اليه التسلل ساكن عن طرأ العلم فاذ لها شهرة وقد
قدتته حماره من سكت فعملت له مكان حراج مزيج وجمع فاحذر مما هو في
احصا زحله النور قال طائر في سحر حراج في المعسك مع ماله فانه سعة عني
وان كان للماله قليله لم يفتوا الا بعد ان ياتوا وان كانت فيه عوا قبل الاكل ايضا وعلم
ان ماله هي من الحشا وعمره مما عرف به سوا المزاج الذي يلا ماله وعلاجها ولا هو البانج
سكا الي طرطوبه في معدته مع حراره تسرع الي راسه واثبت الطوبه بقطره فاحذر
ورد احر مطحون عشره دراهم سسل الطيب درهم مصطلي درهم غودي ثمن درهم مضه
من مصل العدغه ملسوسه **واحر** افسس عشره دراهم سسل
سعد مسور الفسول الاصفر واسرنا مسر مسور الاثج درهم درهم رطبع ظما
وسمي به الفسول وضعف على معدته درهم البازر عليه على هذه سسل واخر وسعد
وقسط لم نفسه درهم درهم مرارم مضه مصطلي وثمرت معدته وضعف
على راسه درهم درهم رطخ ورجل عداه فلاما ومطيار مرارم عليه وهذا ليدبر
عصف حمار ولا سحر سحر اسحان **الفصول** في السادس من
الفصول في الفصل الذي قال فيه السبع ثمن من الاسلا ومن الاستفراغ
كلام بوحا اليك مي سبت السبع معدته قدر دنت اسحان اصل الدواء ويعوض
في حرها فاعط العسل حواء ثمن الفلفل اسراب مخرج مما حاز وعلاجه
بلوع ذلك منه شحان الفولويه وهذا اللع ما ثمن من اسحان المعده ودر ذكر
حسا السوسه في عمر موضع من شبه ايه علاج المعده البارزه والطعام

للسائل فيها شذرات سر عليه فلفل في سفة الغلث **الاول من اقسامه**
الاسهل قال من كان حوله معدة عليه في حال ان يحل في الكليل
 عليه في احصاء حلة البر والفريق من الخلط والمعدة ومن يكون في
 والحق والحشا الذي يحول للخلط من الطعام في الفرق في الخلط والمعدة
 ملاقي او يحل في حوله في سهوله **واما** في سوا المزاج فلا يكون عتي ولا حشا ردي
 قبل الاكل لم لا سوب العطس الحاد حتى يسري سائر الدلائل ولا طعم البارد لانه
 قد يكون من الرطوبة وذلك من السهولة **من كتاب المعدة للاسكندر** قال
 حدثت عن محمد بن اعزاز عن علقمة قال صرع والسهوة والاعطاس والاعطاس والاعطاس
 وسهوه الاسهال والسهوة وسهوط السهوة والعي وسائر الطعام ووجع المعده
 والمساك والرحم ودعا حذر عند ارق واختلاط الدهن قال علامه عليه السلام
 للمعدة فله العطش ودهره الجوع وان كان في الدمع ما به في ذلك لعلها اذا اكل
 ليس ان فيه من سبي احصا وهذا احد اسباب السهوة الكلية **في الشهوة**
الكلي قال وقد يكون السهوة الكلية من علة في حال على في المعدة ومن
 عن العلم المحسوس فيها وذلك في حال ما كان حراره مفرطة وربما كان اعنى الشهوة
 الكلية من ضعف القوة المسددة في البدن فله في سعة ان يطرأ لاما في
 السهوة الطعام في حال ذلك وان كان افراط الشهوة من حرارة كان معه عطش شديد
 ولم يكن معه في حيا مصر وتغفل في البطن فاما من علة في هذه العلة من ضعف القوة
 المسددة التي في جميع البدن فيكون مع حرج راز حرج في ذلك بعض

[illegible]

انما اذا سدل العطش اطعموا حرا فبدنهم سار الاغذية ولا يمتنع
ان يطعمهم بالطعام والياكلوا ما عسروا وهو مع ذلك لا يرفعون فيه من عظمته
ان لا ينفوه وقد سفاقموها ولا لا ينفون وهو مفهوم الما لا دارا ولا واندلث
اطفا الحرا المفرطة الى ما عسروا وانا استرحب هذه واستعمال الاغذية العسرة
الا شجاعة وقد لا يمتنع ما لم يمتنع ويحذر الخارج في المعدة وصداع مسقيا
ناج فاسهلها حيا طوال الواحد استمررا عا والى من عسروا تلك الشهوة
وعلم ان ذلك الحاد ان ينصا صر تلك الحار لها بال **٢ دهاب الشهوة**
فال يكون من جمع سوا المراج ومفرقا او مع مادة فاذا كان مع مادة فاسعمل فيه في
والا حال الرقير لا الهوى من الهوى خاصة سقطت في المعدة وهي من خارج المعدة
اخلاط مرارية حارة بالما الحار واسهلها سري الورد بالسقمونيا وحوار سري
منها السحر حل وحده وسير وسقمونيا واذا كان الخاط غلطا فكل على قطعه ثم
اسرع به بالي هو الهوى والتمه بعد ذلك الاغذية المقطعة والسقط الذي بالقوة
والاصد المسحبه والاذا كان في الشهوة من سقمونيا وحوار فاعطهم الاغذية
الى بعد لكل والدر الحار واسعمهم الما لا دارا بعد ذلك فان المفرطة سقط
الشهوة **٥** في هذا الطر والاذا كان في فاعط السرار العسوة والروور الحارة
لا لا يسون والبراق عظم البقع حذاء **في البعشر** قد يكون العطش
السري كالمعدة او ليسها او لها معا او لمع ملح فيها او مرار وقد يكون

ويدون كراه الكبد والربو او احصاء والاذان عن الرب لم يلع الماء البارد فالاذان من ثم
 فاسعمل على ان يعلو او يعلو في الماء فاني قد علمت مران عظم من ثم لم يلع الماء البارد فاسعمل
 اطعمه على الماء الملوحة والطبخ والكبر الخ واما سائر الاسان صدها والاذان
 للمعدة فاسعمل البارد خاصة ان كان عسر بلع وعسر له عسر واسفه
 ما حصره واسفه فطر وورر الماء البارد ويطبقون دهن ورد على اذن البارد ويطبقون
 الخوخ في الشمس البلع ووصف الاورده فاسعمل من راءها وورر السوس
 وورر الماء الحما وكوهها وصيدا المبردة وورر في السوس الباردة وورر في السوس الباردة
 راء الفواكه **في من يجلد الزطوبات الى معده** ضد المعدة
 مهم بالمقونه الفسف والاسك والسفوط والاذان ناعم في الماء والرياح والاضطراب
 والمصطلي والافسرد وورر نار وشمع على صناد **القي بعد الطعام**
 فمر لا سفط الطعام في مغليه ضدها او لانا الا صده المجره من الفسف واطر الام
 والرامل ونحوه مثل الحصر والسما والخمار والعاور وواو اخططها الا المبر
 حراره تدر ووسل وورر **وجع الفؤاد** فالشرا تهور
 فمر المعده قوي الحصر وبعض الرصص اليها اخلاط حاره معروض وجع تدر بهلا
 صلب العشي وورر لادن من الجبار ان تصعد الى ها هنا معرض منه العشي القوي
 فالام من الخمار لبر من خراطري فاطعم صاحبها الفؤاد الفاسفه **النفاح**
 والربو والخوخ والتمري وحسن ووسفع ما بار وواعده ما عسر حاله

مرده سطل بالطعام الزنجر علوه بهله واسفرعه وحال الزنجر بالياح ٥
استعمل حال النوبة لما الحار بده ودوام فانه اما ان يصعد واما ان
سهله ثم المقنونه قال ويحور حموضة الشا عن الحرارة ويدر او يسا
بالبرد ان يسد واستدل او لا و كذلك فراه القوم وليس المرار غالبا للرحس
م المعدة وذلك فلا علم على من مع التبرق ان مع كذته رطبه فانه لا يعرض
ذلك من عليه الحرارة فاما عرض لمن صوم وقبل الطعام لانه لا يزال يتروا لا
ان يناول الطعام فاقصد علاج من خسر من الرطوبة بالحج المسحبه ٥ ٥ ٥
الكبدية **رسالة** **البرص** **مع وجع** **المعدة** قال ايل انما الاسمى حتى يبلل
سما مع سهول كرمعته فاما سر ذبا الطعام الذي يهاوله معتدل
عسى حسد قال واقترع المعدة من الرطوبة بالهلي هل منه والبع منه **المهل**
فيلع **نور** **الى** **العظام** **مه** قال ويعرض في المعدة لعل شذبا مع عسى
سعى ان تسهون في ظروف النوبة ما اراد ان عاجوا ان اعد له العسر الفسار
الحامضه مع ذلك الحصر والسماء قال ويعرض وجع في المعدة مع طو
وحس عسر وسد كنه اللبر لا بشر او صفه من مشوبه الا الله او
سوي بشر قال ويولي من اما هو دهاب السمويه البنه **مجهول**
قال ويعرض في المعدة صلاية منه الوم وبعاخ بالصمد بالرعفران
والمصطلي واهل الملك سسل فيقل وسمع ودهن والحمله المهيوه والمائنه
نيادوق قال العبي على الطعام يحور لاجل طرعه لراعه في المعدة

فله وسفع منه عاه النفع افراس امر و هو حيد لوح المعده الصاه
 احب لظه رر الارض سبه اسس رابعه مراسر فقل اسر ارضي سنه
 فان لم عدو ساي سوا اسس عشر حيد سراسر اسر اسر السربه صف سقال
 للصعر وللدر سبال باو سس اسر اسر لوح المعده وللهم ما ارده سرفع
 عدل لاسنه بالاج لساصل الوج ولا سعي ان نعلم بالاج فله هذا الفسر
 فانوما اسشد الدج حى على العشي وسفع مر هذا الدار الحاسر حيد الحوز
 الحوز و اسر سوره قال الحس سفع عاه النفع لسر طعانه **الرابع عشر**
من الزهارة وللاجره العيفه عد الطعام يدعو الى القي ويهد ذلك وهد
 ذلك عهاب وللا سعي ان نعلم مر عباد ذلك السور عد الطعام **اليام**
 اليامه من اليام مصلح **ب** واخلال لظه الالار اسر سها طاكل
 فاطر او را هل ينش فان فواهم سبه كليه فلان اسر ما عجاج الله مر
 سوي الفضل و هو صسهم وجع المعده ان اسسوا عر العله و هو عس عليهم
 افر اسر ما ر و س على ما ر سبه حال سوسر سبال مر سبالا طعامه
 سس مره مره رب الرما رل دار عطر و حراره سسرات اذ المنش ل
 رر الارض اسسوز سبه سنه اسس رابعه مصر طلى ان عه فقل اسس اسر
 داسي او سله سبه اسر حيد سراسر سله السربه سقال وقد
 اسس ذلك على هذا **مسح** فالطور و اسر السبه لعله الخلل مر
 فسر الحسد اسر او سبالا سس اسر عنه و اسر اسر ذلك السبه حى سس سبه و سس

ويوزن كالحواشيه ذلك قال والمعدة الضعيفة شي الخافض والقابض
 والمالح لا فاما العوبه والدسمه فالوحد الحمر طينه فاما اصل الارض
 فاد احدثت فليقل العداويه في الرياضه والحمام وباطل ما حفر وعرف قبل الال
 عصر فادرا ما حركه والحمام ولا سعي ان سعمل الرياضه كالحمام الذي السور والنوم
 حه يتبر النضج والبول والحف الطر سعمل الرياضه باطل والمعدة
 الضعيفه الذي سعمل باطل سعمل الرياضه الرطبان كمنع والاضمه العظمه ^{الاعويه}
 العفصه **هـ** **سرخ** **ارسطوطال** قال النوم على اليسار اعور ^{على العين} وعلى اليمين
 لا عدار العدا قال وهذا شي نفعه رطبان منافع الاعضاء سعمل المعدة وضعها
 في مدار حرقه شديده حلا عدا لاكل لا طاق فورا بالسوطير وقد راس هذا عدا
 اذا وارت الثمر واكل على عر شموه و يرفع منه الجوع والا ان من اسفل الى ان ينفذ
 ما باطل و يرفع منه الصاعغا في الغايه السوطير **هـ** لا سعي لمن شهوته
 ضعف في نحر الطينه وعفرا الزينه **هـ** **حسن** **الرياف** قال حسن
 الريا وان المصطلح على الورم **المعدة** **الحور** قال المالح اما كوف لشهي الطعام وسر
 وجع **المعدة** **مرض للمعود وليس في ما مأكله** زنتا فربما لشنه
 مصطلح اصي شل ندر بالسويه دور و امور صراط حديد صراط
 صريع درهم قال ولا ينبغي حصر لمن في كل ما يجله مفرصه **ابلاوس** **مرض**
ابلاوس در درهم والفرس والارياح الرومي اسس في بالسويه سخرج ومن فليقل
 امور حديد صراط حديد درهم والشربه درهم **ضماد لضعف**

[illegible]

وقطع ما فيها من العروق **روفس** قال لا يسمى بهوى المعدة بل حلت اللسان
باف من سواها هضم قال الأصل مشي الطعام **ارناسوبه** قال الأصل يشي
الطعام وخاصة اذا كان نارا واذ في سمي بهوى الطعام **اصاه** اللبوس الاحمر
حد للمعدة والمرادى شبه الاسفال منه احوال المعدة والحلو **اصم** الطعام
وقال جالسوس ار فيه مرارة ومصر فهو لا يسمى بهوى المعدة الصعبة ويقتو
الشبهوه رر الجرح **اصم** الطعام من طسوبه قال هو هاضم للطعام بزره
ويقله جلاب قال ابن طسوبه انه هوى للمعدة اللان صبي قال ابن طسوبه انه
مطيب للمعدة الهندي هوى للمعدة وخاصة الري **كاهل** الاسود **عور**
الرعران هاضم للطعام **دابع** للمعدة **ارناسوبه** الري **الاساق** حد للمعدة لقبضه
كاهل الزبون هوى للمعدة ويصو الشبه **كاهل** الزغور مقوى للمعدة **كاهل** الخيل
معبر على هضم الطعام حد للمعدة ومثله القل **كاهل** الماء والشرار الذي
فيه الحديد الحمى مرارة مصلح **كاهل** المعدة **كاهل** عصارة ورو الام نافع
مروج للمعدة **كاهل** المره البريه **كاهل** حمة للمعدة شدة ها ويدفع حموضه
الطعام **كاهل** المعدة **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر
وشراب الذي هوى للمعدة **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر
لان طسوبه السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر
هوى للمعدة **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر
الرواح حد للمعدة هاضم الطعام **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر **كاهل** السوسر

اصل لهوى الشهوة المفترضة حاسنوسر الآبر المراء على يدع المعدة من ماسويه
 كالأبر المراء والطب الإللى يفسد الداخل يصلح بلله المعدة كرقعة الجيب السوس
 بشراب فعتق فضعف المعدة وعلى المواد كلها كجس السوس الموصطداس
 على الآلاويه المفويه لهم المعدة والمعدة جبال السوس المصطلى حبل المعدة
 محشي كالأسحاج بالما الحار مقوى اللحم كروفس شراب التمر وافر
 المعدة الصعيقه كالعصع سحر المعدة كره وهو بها معوضته ك
 انما سوسه وكحل الحشاو يعنى على اللحم الناحواه سحر المعدة كإن ماسويه
 الأسفقال يمنع فظهور الطعام في المعدة إذا احدث منه بلبه أو لسان يعسل ك
 السهر جل حبل المعدة لعل أو ضربه كالسفر جل بعض الشهوة كإن ماسويه
 كالسماوى سحر الطعام انما سوسه وهو لى المعدة كالسحر منضفر
 للشهوة روفس كرسس السوس سحر الطعام كروفس باللسان
 حبل اللسان من أحر العر عرجيد للمعدة كالعسل يعنى على اللحم روفس حب
 العسل يافع للمعدة كالرنت معوى كإن ماسويه روفس كالعسل للمعدة
 انما سوسه كالعود الهذى ان سهر فاصله درغم وصف الأهل بالطوبه
 العفته للمعدة وهو لها بولس كالعسل المفسر ان اللاميه بلسيره
 يفع فاستنوا المعدة كالفجل ان اللعلا الطعام هصه وجاصه ورقه
 انما سوسه كوروف الفجل يصف الطعام انما سوسه الفلفل هاصم
 الطعام الفلفل يصف الشهوة الا جعله الصباغات كالفلفل

خاصته هضم الطعام انما سوبه والدار فاعلم ذلك النوع الحلي نهض شهوه
 الطعام رؤس النوع مسمى للمعدة انما سوبه الصغر هاضم للطعام
 انما سوبه مذهب للمعدة العاشر مهام الطعام الغليظ صغ الفراسبا نهض
 كرسا قال انما سوبه انما سوبه للمعدة محففة لما فيها من الطوية لا سيما
 الا انما سوبه والسوبه والسوبه والدرم والسوبه والرسب انما سوبه
 كالفاح الحاضر الفاح مسمى للمعدة والمرى كرسا قال انما سوبه الحاضر
 طعم نيا وسوبه خوف عجز بطلا علسه وسوبه وطعم مع الحشيش
 كرسا علسه حاره وطعمه مطلق مسمى للمعدة وسوبه الطعام بامول
 خاصه فهو بالمعدة يدعى من النوع الحاضر مسمى للطعام من ما سوبه
 خاصه لمعدة حاره الرمس الذي لا يراه له مسمى الطعام كالتوم عجز
 المعدة الباردة من ما سوبه العار موزن موضع واسلع وحله اذهب
 الحشا الحاضر الحاضر للمعدة مسمى للشهوه كالحل مسمى على الهضم
 رؤس انما سوبه الا انما سوبه الهاضم للطعام دار صبي السربه مثقال
 او زحس او فلفل ودار صبي فلفل واصل الا انما سوبه ومفاحه او الداسم او الكروبا
 مثقال مثقال او لو وسط موزن وهو الزوراء اسحو ارجح من المعد
 طاعطه عند النوم من هذا الدواء فلفل اسحو درهم زرسب وليمون ربع
 درهم من كل واحد وادامه روع الامعاء نصف سحو وعطره الشربه
 نصف درهم سرب مخرج فان كان نصيب الى المعدة فادامه فلفل عطا

صبيح الاستسبر مع صبر وان كان يولد أو يصب إلى معدته سودا أو يصب مع بفاعطه
 طبخ الفومع المهرى مع عسل و يوم معدته بالاسهال يطبخ الاسمور والفومع المهرى
 فان كان المعده بارده و كان يولد و ما بلغ غليظ فليستقى سلق عاهاه بدور من الاصول
 مع صبر بدور الخل رطل و ما رطل و اصول نصف رطل طبخ و يلى بعد ذلك الخل حرقه
 عسل و يطبخ و يجعل فيه صبر ثلث او ثلثا هذا لافع للمساع و للبلغم الغليظ و يصلح للحمى
 الراكفه و هو داصى و صلب اللده و سلق سودا عدا ان المساع فاح الاخر
 مسور جوز نوافر كل واحد رطل و يد و حرشاش و لاسم و بلفله و قدر حماره و صبر
 عليه و المطر ان عدا رطل و نصف و يطبخ حتى يصفى على اللصم ثم يصفى في بود صبر
 لسقوط رطل و عسل هذا لافع لمرور عقران مصطلى من كل واحد رطل و
 و جمع و كبد السريه درهمين الى ثلثه و اما الريح الى يولد و النظر هذا لافع
 بار الريح و مى سيد الطعام و اما معدته لم يدفعه للطحس و اسفه الحموى عا قدر
 احسنه و فان كان الطعام نفسد كثيرا معدته فاسفه على الريق بعض الاشربه
 الخلوه من الحار و البقاع بالعسل و ما العسل و فيه به بلفضه بالسارح فورا
صماد للمعد الصعيه البضيه و حرد صبر و مصطلى و سسل و وورد اسر
 و اسيسر و موز و عصف و كبد رليه ثلثه على سدر عاى رطل حرقه بدور رطل
 و بكر للمعد بالعداه و العسى الى سالكه و يصلح للمعد الصعيه و قطع الاسهال
 و عمل على الكرم من عرايحار حوادس الى امك قدر كراهه و بار الهبيضه **اسر الحلاج**
 قال اذا كان الحسا حار فاسل عا الكراهه و يدور من الحصر المطر و الطعام المالح

مركبات الالامات الحالتين علامه الحماض من ان يكون سوي اليوم
 الاساه حسر اللوز من يوم الوحم ولا يسل الالاس سهل البطر اذا اسفل قطه
 منيع ولا سيما من ان يرحم الكبار وعلامه الحماض ورم الوجه وهو القشر
 وعلى الرأس وجع المعده وقوا واطا الحماض وصفه الوجه واسفاح السر
 وعمل الحماض واجتياض البطر واطا وحماس النبض **من سوا النفس**
 سرع خروج ما شرب ويوطى عن المعده وقله اللسان او لا يثبته يدك على ان
 حرها العري قد اطفأ لسه **من كتاب الاعداء الحالتين** الحماض
 معما على ان المعده حرا ويطر وحماس حماض من معصر الحماض والتي تعرض
 معما الدرع وحماس حماض وعرا من المعده فهو من اكلات الاطعمه الى المرار ليطا الحماض
 بالطبع او بالعرض **اذا كان** لسان فسد طعامه الى المرار وهو مع ذلك يلعن
 المزاج فان هذا الحمري العظيم من حمارى المرار يطل المعده **اذا كان**
 المعده صغره فمعي ان يطعم قليلا قليلا او يطعم طعام قليل اللبنة من العدا وكذا
 اذا كان الحد صغيره **اذا كان** لسانه بالطمع او بالعرض احاح الى الحماض
 والاصمه الحماض **اذا كان** حماض فلبت سهيونتها وتر عطرها احاح الى الحماض
 حماض الحصر ونحوه **اذا كان** فلبت الحماض على الطعام احاح الى الفاصه وبها
 لا لا تدور ذلك مع زده محاح الى الحماض من المرار من قواض **ومسحنه الهودن**
 لسه الحماض على سوا الحماض لا يواد الرياح من المعده فاذا كان حماض متابعا كثير
 الرج على الزبد **اذا كان** حماضنا مسادا على ان **اذا كان** حماض من
 مرر دانه فيه حموصه وخطانه معاه ومنه والخرط يدل على قوه البطر وقشر

من غير حياءه لا يحصل له الصواب فيه فيلزم ان لا يحصل له على قلبه
 اللطيف الامعاء وفيه عسل البطن مع حوله الهضم ولا حرج ضعيفه منتبه
 من كاشفه دار الفساد وهو ان لا يتروك على دار الهضم **من مواد تقدمه المعرفه**
 في ارباب المعده طعام واعلروا حال بلغا والطائفه عنها حار اقشعرار
 ورد الاطراف واصطرا ان يهضم به الحار الحار الحار الحار الحار
 بالسنن العسوي والمرو والعلف الشرب منه ويحلل معده به من النار من بصو وحار
علامات الموز السريعه **السر** **من علامات**
الموز السريعه من كانه وجع في طبعه اذا على فظهر به ورم على حله التي شبيه
 الفاحه حشر مات في اليوم التاسع والعشرين ومن اصابه هذا الوجع انتهى الاشياء
 الحريه من كان به حم واطا هضم فظهر على عينه من اسود سبه الحار واخر بضعه
 اول اولم يروا به مات في التاسع عشر وايه ذلك انه اذا ابد الوجع احاط عقله
 من كانه وجع البطن وظهر حار اجبه ابار وراسود سبه النافلي بصر فحيا
 ويسال اليوم المائي او الحرات **ومن كانه هذا المرض اعراه السات وشره**
 اليوم يرى مرضه **علاج** قال في الدبر الملطف ان لا يسالي فيها
 حراره مع مضايقة للمعه من اصابه حم العلو والارم والحار والطلع
 وجمع لاسا الفاصه بافعه للمعه في الاثنا عشره **علاج** قال اسوس
 داساره بطلت سبونها للطعام حتى اسرف من قلبه انها على اللوز وعالجها
 المفسد من ارجاء الحار بلعجوا فاصها سرار الا فستحسب

من
 يحسب
 ويترقب

سورة فوس معدتها واسمها الطعام من ساعها في اسع اسطر
اخرى فاي احسبه سقاها ربا وما لا امسسه **اسد نميا** قال قد عرض
وجع ثم المعده من الدود المولدة في البطن الا اربع الى هذه الناحية ويكون
الضاسد الحظ الذي منه سواد هذا الدود وسعي الا اذا لمعده عليه
ان لا سفل طعام ردها خربه فانها لا تحمل الدليل ليعمل مقدارها فليلا وسعي
عند العليل المعده وخاصة فيها الماء الفيل ربه يصعظ ثم المعده وسفلها
فان لم يجد فليعمل معه سر لا تسرع بفرده **من كتاب العلامة في الحالبين**
اذا كان في المعده وجع دار العروق وشعر النفس ودر العنبي والعين ودر الجسد
وعسر البلع ووجع من الاطعمه الخفيفه **جوز حس** اذا لمعده
بالم وفسد من الاطعمه من غير اطعمه رديه ولا تدبر ردي ففسد جوفها
فدضعف ويحرق **اسد نميا** قال لا تساع من الحماح ابلع سعي وحفظ
قوة المعده وبالصدالة يصعظ فربه المعده اصعافا قويا **الاحلاط**
قال اذا كان في المعده اخلاط باخه نبيه بارده فاعطط بفعه لها انزل منها
بطن اسار خار معدله **الماسر** قال اعطط باخشا من احله على المر
اللف الورم في المعده والحد قال وانا اسعمل اسد الورم والام من
هذا الضاد وحسد في الشمع الدسم الطين الراحه منه ما قبل من
اوقه ووصف في الساقه الصف اجعل الشمع سبع مثاقيل اذها

واحدة ثم الوعلة من الصبر والمصطفى والمزور واليد سعال وانما ان يكون البعض أكثر
فالورم الصبر والمصطفى سعال وصفه كالحاوية فان كان المعدة ممتلئة من بعض
الطعام فالوفيه من عصاره الحصر ايضا بقدر الصبر وما حبلط عصاره ^{الفسيد}
فهذا لهذا فان طاولت مدة الورم وصلت مسعى هذا ان يعالج بما يقع منه بعض ^{الافاقية}
والا فله للملحة هذا علاج الورم في المعدة فاما العليل لا يورث معها فان المرء بعض
للمناس من الامراض التي فراجل المزاج بعض لهم من قبل رايه الطوبى فلذلك يقع
ما عالجونه لا الاوبى الميسته فلما كان الحسنة الفاضلة منها فقد جوه ^{بهاج وسد}
لا اعصا الى تلفها او الحلل على جوهها صار من قبل هذا مزاج الى الاوبى
الفاضلة لا انشرا الا انه ان كان سوء المزاج الرطب مع نزوة اضر به الفاضلة اذا
لم يعمل الفاضلة لان قوتها بارده ويدر الى غذاء الاوبى المسخرة بالجمرة لهذه
العلية مولفة وفاضلة ومسحنة فالورم مزاج مفرانفع بعض المعورين ^{بفعا} عظميا
ولا اجود ان لا يعمل الصبر في غسل النطق لانه اذا غسل ذهب عنه اثر الاوبى
وصرف اسهاله والصبر صار لمنه سوء مزاج مفرز لا حظ معه طاردا
باردا واما سفع حسنة طوبى عجاج ان ينفع واما حسنة سوء مزاج طاردا
او باردا سرفانه عظم الضرر بهذا المزاج اما يقع في المواضع التي يكون فيها
طوبى حسنة قليلة واستفقت طهار المعدة بها ومن قبل هذه جماله
فعلت النفس لارم له لا يحاله اما فله واما كسره وهو ايضا والبيع لمن يعصر
في معدته من حسنة المزاج حتى انه كسر اسرى ها ولا في يوم فاما لا سالف الفاضلة
اطهر من الاوبى او اشترى كسرها ولا مصر عظمية ^{هـ} ^{آتعى} بها ولا

الذي هو سوز مزاج بارد بلا مادة فاما في ما كان في المعدة رطوبة كثيرة وكا في فيه
 شئ نسيجه بالزهل يودي بحسه صط لا يزلله وهاهنا محط في المعدة كايه
 سي مبالول فان الهواء من لرفع الاشياء او ذراية فهو بها ونشدها فالو مما
 يدل على هوده المعدة ذلاله كايه ان لا يعطش وحسن العليل بالبرهان
 يعطش العليل ولا يحل هيبا فالعله بارده **هـ** فال حسا لينوس ومرات معدته
 مرة خاصة ان كان مدخله اطفاها فلا عذر على والرفع له والراح ^{الشبه} مفراو
 المعتدله منه مثقال وسعي ان لا سفي في يوم في رطنه هدا للدوا دون
 ان يصح الورم ونخط **هـ** **از خجاستر** فال العليل الناسه في المعدة انهما يكون
 من اللحم وسعي ان يوقا لا يافا في النخمة عذس في زلاله الماء والهوا فليترك فان كان
 عذس في رطبه طعام او رطبه فليترك وكذلك الحس في ^{طعام} لم تغذاه
 وبالحكمة مضاد جميع اسبابه فان كان البدر حذا فان السبب ^{المعدة} الحس في
 ملهوا بالمرح والراحنه واسعمال الصياح من عسنا حسا مضادا فاستقبل
 الطعام من الحسبه الناسه ملعه قبل غدايه وقبل عشاءه وبعده شرايا
 صيفا واذا عرسه ومن الالوعا ان لا سمي الانسان طعامه فان كان ذلك
 فليجوع وسام وما اطول فان لم يسال ذلك الامر المعاشر فليعد العود والصياح
 والحر والبرد ولو حر وجعله الحام عرو وعاكه من سمي ما وى الحار والبرد

في النبت الاول من الحمام ما فارق او صفا ما لم يستمع في معدته من اللحم ويستعمل
 يوما طعاما يسيرا وشرايا فان كان في بعض فساد الطعام امره في عظيم فساد
 عند صاحبه لا علاج معه وبعثت اعدوه طعمه وبسبب غلبت اليه
 والعائن في سقمه ما فارق او صفا حتى تنطفئ جميع ما قد سد في معدته
 ثم صعد على راسه دقا واما مالي معدته وجنبه عروق مجوسه في راسه
 او غير ذلك من الهماد والاليل في راسه ما ركب وصعد على اعنائه ووجهه بالراحه
 بوجه كليه ملاطعام فاذا كان من غل فارقان لم يعرض له افه وكان قويا فاحظه
 الحمام على ما وصفه من واعنا بامره فان كان ضعيفا فاعده في ذلك اليوم بعد ذلك
 معتدل بعد ما سترد فونه ثم اعطاه الحمام من غل وبعثت اليه من طعامه
 وشرابه الى الراس في اليوم هذا هو علاج النخه المواقها فاما الاليل العارضة
 من اللحم مثل الهصب والاسطلاق فاذكرها فاما الالهاس وما حدثت مع العيش
 من سقوط القوة والاربع من الاشياء فان حلوته اذا لم يكن مع حمى فليسوا
 فمانس الى اوقات معدار يلبس فوالوا واربعة مما راد مرتين او يلبس فان شرب عنه
 والادبزه بساير ما قدم فان لم يلبس العله وفسد الاطراف وفسد ما واسفه
 داما ما الهوا له وجعل طعامه انزوا وسفه يقع واعطاه العدر ونحوه ما واد
 كان في المعدله الالهاسه وخرقة سديله فخذ ثانه فاملاها ما بارز لا وضعها
 عليه اوضع عليها بل اوجزاه القصرع واسعمل ما سعمل في حفاق الالهاس
 في اللوح في المعدله مع در فاسفه طبع الاخر والورد والسنبل واعطاه

قبل النخه

سوي ويدر واما في حاصه ان يجمع الصفراء والاسود ويزيد بهوى المعدة
وسمها والحرسى ان يكون في قليل فطوره فالجاسوس جمع على المعدة
الاسود الحرسى سديده او سرقا هذا الدواء يسمي ان عصاره
خل وسط وصف وان كان في عاده الثقافه في وسط رعينيل ليلوا في قفل
اسود وفسر طبع العصاره والحل حتى يعلظ وينثر عليه لادويه وهذا الدواء يخل
جمع السفل المطبوخ على ليله اوطال غسل ليله اوطال خل اسود ليله اوطال قفل ليله
اوابه رعينيل ليله لوابه ردين جيل لويه **صا د ا م ا ع ل و ج م ا ل م ع د ه**
و يعلها و استظلا و الطر و ق و ر و ج ا ل ا م ع ا ق و ج ا
اطراف الارم لويه و ر د ا س م ص ط ل ع ف ض ا خ ر س م د و ر ا ف ا م ر و ا ج ا ص ف
لويه دهن لاس و شمع ما يجمعها جيد ا ل ع **ا خ ر ا ط ر ا ف ا ل ا ر م ا ق ت ه**
وعصاره الحصرم باس و بزر الورد و صبر و ع ف ض ا خ ر و ش ب ع ا ز ا ف ا ق ا ح س د
الزبي م ص ط ل ا ع ر ا ل ج م ع ش ر ا ر ح ب ا ل ا س و ض ر ب ه و ا ع ل ا ن ا خ م د ه ا ل م ع د ه س ع ي
ان يكون الغالب عليها الفص الصفاء الى اخمده البده **صا د ا ل م ع د ه ا د ا ك ا ن ف م ا**
اشويهاه سمع مائه اهل المللك ابي عشر عفران قزم قفل اليهودي كل
واحد ثنيه دهن اليسار رطل جمع **ا ه ل ا ص ل ا ل و ر م ا ص ل ب ا ل م ع د ه**
ج د ا ه صا د ا ح د م و ر و ز ا ل ح د و ا ل م ع د ه ا ل م ز م ن ه
سمع مناصح البطر من اهل اليهود من اشوق فانا سعدنا ما اهل المللك
كلما سنبل هندي عفران قزم ردار جيني سله مراد واحد خمسة عشر متفلا

دهر الحما قوطوا واحدا من قدر القابيه جمع الشيع يد من الوردي دهر الحما وجمع الجمع
 مال اسر ما ستوبه كانه في السعال الفوه الحاربه التي في المعدة حفظه
 السرفان صمغ صومالي السبل بالسياسه والحوروا والفرقل الثموز
 والكرويا ونحوه وهر ذلك حسب حاجتها فان ازاد الحارة والسياسه على مقدار الفوه
 الحاربه عوكب بالاشيا الباردة الرطبه مثل القثا والفرع ويهوى الفوه الحاربه بالسياسه
 القليل المراج واما الفوه المسدده ويهوى بالوردا والطباشير والحاض والحمارو اللط
 ونحوها بقدر الحاجة وان افطع عدنا بالاساس الحار الرطبه كالجرح والحرجير والهلور
 والسحر واما الفوه الهاضمه فاحفظها بالحارة الرطبه واولها بالسياسه واللبس
 واحفظ الفوه للدفعه بالبرو واليطوس واولها بالسياسه واللبس
 اللام ويحاج ان يضع ان علل المعده عند اسومراج وهي شبه معطى علامات
 لصدور علاقتها الشيع حلقها اصله معطى علامه ذلك مثل الصدور
 وعلامه الصغبر ان يوزنها سريعا وعلامه الحمر ان يحل طعاما كثيرا فوقها علاج اليه
 وساد ذلك البدن اطلب علاماته من المراج وعلاج الصغبر ان يعطى الطعام قليلا
 قليلا والكبير ان يعطى الحمر النبيه القليل الغدان ومن امراض المعده للدسار والاورام
 معطى العلامات والعلاجات على ما فيها من قول من امراض المعده العسا والفقواق
 فيعطى علاقا ذلك علاقتها ام اسها لا يعطى العلامات والعلاجات ان سنا للد
 فال علامه الحارة في المعده لالهارة والحر من العطش وعلامه البرد والصدور واما ان
 معضد اذا كان قويا علاقا بالسياسه من حره الخافه جمع البدن علاقه الرطوبه
 شتره الزاوق والروحه وعدم العطش ونحو ذلك وقال القدر المعتدل يكون الطعام

في المعدة ايا عسر ساعده ولا يفلح ان قال حين هضم الطعام ثم استقل المعدة
والله الا لم يدر هذه الناحية من المعدة فوته مسد الحصر ومسد الحصر من خراج
لحمه الاغذية ونفسها او سوسها او قدر النوم والاسحام والحرارة نحو ذلك
فاما على القوة الهاضمة فيضل الفساد اما من سوء مزاج واما من مرض الى كالاورام والخراجات
قال وادان فساد الطعام الى اللطانية لزم صاحبه حمى دنفه وعطش شديد واذ
نظر الحصر للبسر فان كان طلائ الحصر كالماء لم يصب البسرة وان كان طلائ الحصر غليظ
كالمزاج مع حسا من صرا اطعمه الحارة الساخنة فذكرت المعدة فحار وسوء المزاج
الحار والبارد سعة طلائ الحصر سرعاعا فافر الطوبه واليبس فلا يباع من حاسا ان تنظر
الحضم وذلك علاج الحرو البرد سريع ان اوسها حوت فوته وعلاج سوء المزاج اليابس
صعب وان كان طويل متيلا الحشا حاي فانظر فلا العلل الى مزاج الاطعمه وذلك
اذا رايته حاسا فاد الرمد مزاج الاطعمه فهو مزاج المعدة والاسمى منه هذا
للك المزاج المتفر الذي مفرد خاص بالمعدة او خلط منها فاحمه بالاطعمه
مضاه لذلك المزاج مطعم من طعامه وحاشي الشغبير ومن عسر غسل ونظر
الاقية ورازه فلنخالطه ذلك الخلط فادخالها منوما له ولا ينع غيرا له
وذلك الذي ظهر اسهل فاسهل ان كان سهل **●** اسهل اول ما سعي ان يسديه
من عمل المعدة فساد الحضم ما سلوه او لا او لا فاخلط رما كان مضنوبا
في حوته هو عرج بالفي واما ان لا يجاز اعشيتها وهذا يتبعه غثي

والعطش يابغ للمراح الحار والشتهو للطعام مع البرز واطرا افسد الحصر مع قنلا
 في الاسسا الى مخرج ودا طرا البدر والطحال فاد اوصت على مراح اليه فان كان شو
 مراح فط فقلله مما يصاح فان نفعه من على المراح وان اشتبه عليك فهدم خذته كسيرة
 فان انفع العليل ان الاشياء الحارة صحت للان هو مراح بارد والصل واد ان مراح بارد
 سفع بالعلاق وخواه سر رايح واد ان مع خلط فالعسر او شرب الاقسس واد ان مراحا
 احسانا واد ان الاسان واد ان الحشا الخا في فسد الدم في الصدر حله لانه
 لا يكون عن مثل هذا العلوس من جيد وبي كان خاصا الى امر الى الضرر والاستسقا
 والدرج وعود ذلك ولا يكون من جيد بل للمعا ويطرعد ذلك ادلك الخلط صحت المعدة
 على ما علم واد المرحوى المعدة على الطعام فمحدث قرام فاد ان المكن المراح ماخل
 الطعام فذلك لعله احوال المعدة على الطعام وسبع ذلك شرع خروج البراز وولد وصول
 الغذاء الى البدر وسبع فساد الغذاء في المعدة من البراز **ابو حرج الرازي**
 قال ابو حرج الرازي ان الاسباب الاسود خاصة سف الدم من المعدة واخراج السواد
 عنها ان الحليضار المعدة ابو حرج المبيغة بطه الهضم من المعدة وهو عصوبها
 للترفع من راسها المعدة **ابو حرج حسن بن اصلاح** **المعدة** قال ابو حرج
 الهى ضعف المعدة ويوفر فيها وكما مغيضا للفضول **ارسطو** **السر**
في المست **المر** **ارسطو** **طالس** في المسائل الطبية الا حق في طهار
 مزج وعطش عشر المصع والبلع جلان **اعماح** ان علاج هذا اساسا وطعام

من ذوات خبز مديرة الطعام اطعمه من بعد على ما اثار بلدها كدها
 ما فعل النورق واما ان يطعمها المزججها كما فعل النورق والبول الذي ترخها من هانتها
 كما فعل الاطعمه الذي سمعته صاها فوجر المحدث فاما بالآخر في حال دون حال
روفس قال ومن في الما نحو لما فولا اوجب عطية البطن بالذئب والبارع عظم
 على جوده المضم **الاعصا الله** قال انزل ان جلا يحسا اذا اصبح حساستا او
 زهوا محمول شي ان اسهل الطل عشاءه فحالا او ضا مطحا او بعض الخلاوات
 في سال النار منها فالرابعة ونحوه فان هذه وجع الدم انظر في غيره فان لم ين
 في مرقها فاعلم ان معدته حارة فانه فاطر بعد ذلك الملك الحار هو مزاج
 من المعدة ام صفرا صحت لها وان كان صفرا صحت لها مثل هو ساع لو غاب
 فيها وان كان عسلا صا فالست رودة الا ان لم يسر من حوهر المعدة او
 خلط صحت حتى يطعم من خص الطعام في معدته اشيا مضاه بحوصه الطعام في المعدة
 معطيه في المثل العسل ويطعم من معدته الى اللطيفة حر الحظه والحر
 المطبوع وسطه هل يخرج ما يبرز مرار صاحب الحسا اللطيف وتلعب الحامض الحسا
 او خرج الطعام من الاظلام فهدر الحلاط فانه ان كان ذلك من مزاج المعدة
 لم يتغير الطعام فيه بعد في نفسه وخرج وهو غير مصوع ولا يحافظ خلط ما وان
 كان في المعدة خلط من ذلك الحار في عرا عسل على الخلط منه وخالط انصبغا
 به ووضعه ذلك للاله والهي والهي من كل واحد من الخلط ساكن في خوف
 المعدة فاما في كل من سيرا لطفاها فانه من حره الى الهي عساك بلا

واما ان
 ترجمها

واذا كان الحظ اشد حراره فانه عطش وان كان الحظ زوده مع سهوه العذ او عرف حال
الكبد والطحال اهل بها على فعل الذي هو منها منها واعرف غلظه كل يوم فانه من
سده الحجات يصل الى الحد الصحيح وان كانت الفقه لما في شواجر فانه اذا
فلسه صيد يعف الغليل على الحار حتى يصل عدسك وصاحب الحسا الحاصر
بدون الفلافل الذي في سون مزاج باردة في المعدة الا انه في الشرايط او انما فاما صاحب
الحسا الزخاى فانه سفع ما ارج الفعراء في الاكابر التي تخطط في شرب
لطعام معدنه فاما اذا كان في سون مزاج حار فانه في معدنه فانه صره اعظم الضرر
اذا خرج الى مفرجه او بالغايه قد لا يلبس على انهاء في المعدة فانظر ما في
الوجع مردام عند المرافق فاحرص في المعدة في اعلم ان الفقه في المعدة دور
لا اجمع ان يكون في شرايط و فيوز الغليل الا ان السحابها او حاصرا وجد
لذعه على ان كان فانه لا يمكن هذه السرعه ان يكون السحابها المعان للزعر
وفرها الصاعرون في المري هي اوسا فعر المعدة وذلك انه غير موضع اللزعر
فال واركان الوجع في الظهر نحو الصلب فانه في المري وان وجد عند اكله سحابها
وجعاني في المعدة فالفقه هنال والافضل الوجع اسفل من ذلك فدام قال
العسان فقه في البصر الى حاصر على في المري فانه قال الا الحسن الغليل
من رول الشرايط في المري سطا وليس ذلك على صعر في المعدة لمري فاما الحسن المبلوع
فانه موضع عم برعنه سهوله على العاده فان في بعض احواله صنف فاما اذا

الصعق في المرى لسوفراج فقط كان الطاسة الباع بالسود في تبعه ويشتردا
 استلوي وحفلا الحس والا كان لورم كان في بعض الموضع وقوف فان كان لورم
 حصار السعة حمى وعطش ووجع شديد ولا يكون في شدة الله بعدار العطش
 لان العطش افرط وان كان سائر الالورام المارة ولم يكن مع اطال الاعدار حمى ولا
 عطش ومدر استثنا عرضت له مثل هذه الاعراض مع وجع سرور استثنا طوباه
 فان لم في الورد بعد الورد وجع في وجع وجع في الاحياء باعصر فعلى الحديث انه
 فوجدت في مزه ورم بعصر نصي فاما مزه الامام احسن العليل بان ذلك الخراج
 انهم ونفت على المكان فحاجم في اليوم الثاني والثالث ايضا ثم سبعة بعد ذلك جميع
 العلامات الدالة على مزه في فم المعده وذلك ان يرمى ازلا في له تصدق حاض
 او مالخ او حرف او فاص احسن بلدع وكان بعد ذلك الموضع فلبا واز لم يزل
 شتبا فطالب هذا الرجل عليه ويز اعدك وواعانه للبر وسنه لان الدين
 اصانه هذه العله ممن كانوا اسر من هذا الرجل ما بوا لهم وجمعها ولا كان تجل
 فماس في كسفه المرى لان المرى موضوع هنال الى حائط عظم الصلوات فاما الدم
 الذي عرج بالقي فانه ان كان في المرى احسن بالوجع في هذا الموضع وان كان هذا الورد
 مرجع عرو و كان يلا وجع وان كان من نال كان الذي في الكلام انما هو المرى ومن هاهنا
 يقول في المعده في هذا المعنى اعلى الى احد حيث يصل بها المرى قال

م
 اعطى
 هذا الدم

وفلاكثر عن هذا العضو المسارة على حرة كالتي في العصب والصرع والسيبات
 والوسواسين والجلالات العبد من اجل الماء فاما ما يحدث فيه نفسه فتعطل
 الشهوة وفساد الطعام الذي يطفوا فيه لان من الطعام ما لا يطفوا بل ينشأ
 بطبعه الى قعر المعدة وخاصة ما كان عن الفساد فانه لا تعرض له في بعض
 من سرعة حسن هذا الموضع على تشبهه وذلك ان حيل مطبوعا عن الطعام او غضب
 تشبهه في حله من ان قد معدته للثمة حسنها الى ان تضيق اليها في ذلك الوقت
 تشبه ما ذكره وما ذكره في الاصل حتى يصبه منه وعشرون منه في حله التشبه
 فامر ان ينزله غدا لا ينزل حتى وان كان الساعه الثالثة فلان عاكة
 لا لا حيز على الصنعة ونشراق الاصل بعض هذه النوع نفوق المعدة ولا
 صرب الى الراس بل هو على عله عليه في ما وقع في الحفرة على ما به اسفله من
 نارح الفيفر في السبه من سوا اوله لا ينزل الى المعدة من العصور التي تنولد
 فيها وبعضها على افعالها الخاصة فحاش شين تشبه لا تشدوا سبام ذلك وكان
 اذا عرض له شغل سطى عن الطعام وعرض له شغل سبيل او عرض عن علة الطعام
 السر سبات لا سدل الا في ما اكل اجمع وبعض من احسب ان في حله تشبه تشبهه
 ويحدث من اجله عشي ومما يربطه اذ كان في الحارة احلاط لانه في
 في هذه العلل ان تشبهها لها بالياح وبعض من اجله اما الحولاء قال
 والسهوار الرزبه كشيء من الحسا الى عرض الصان في اجل هذا للعصور وكذلك

الشهوة الفلسفة التمتع والفوق **العلام** في أسفل المعبد **يعبر**
في هذه ما عرض فيها والمرى في سوا المراح والافلام والفروج **العلام** اقل وجها
ولدعا ولا عرض فراج له ما عرض من اجل فم المعبد من الصداق والنصرع والغنى
والنسخ وغير ذلك الملاحض **في هذا** المرح **والعلام** سبب كون النخمة **هـ**
اهترن قال يرفع من القبح العفنة ولا الهه اناج الفجر لانه باكل اللحم البش
وعصف الفرج وسبب اللحم فيها وسبب الفرجه فان الفرج لا يعمل الا بالسرقة القابضه
مثل الحواضرج والمهسرج ويحول ذلك واجل طعامه حنر وصفه البيض
وعند سركوم الطيز **ابن ستراسون** قال علامه ساد المراح الحارة والمعه
العطس والمهسج والاسماع **بالاسماء** فان كان معناه معى او لا **هـ**
لم يعط علامه ماع ماله ولا مع عس ماله وسعى ان يرا من عند يافاك وسبقه
الماله اجعلها عس ماله واعلاه العليل فان كان ماله الى حوى والعليل
معاد اللقي فيه بعد السبل للطيرى وبالشعر وسبب حسن وارث علامه
الماده الى اسفل ولا علامه للعليل باله لم يعطهاها الصاع علامه ملاح
الخط الى اسفل والى حوى قال فاسله بياج والهلل او عطيح الافرسن
والتم الهندى والهلل افعلا الى مرات حتى سعى المعده وارث كان صبت اليها صفا
من الحديد فاصدهم واسمهم ما الحسن مع الهلليج والسهمونيا وعدهم بالاعليه

عظم
ميو الامان

الباردة وان كان فساد المراح الجارية غير ملاءمة لمزدوج البهر مع الارض طين شبر
 والكا فور ويزر يقول الباردة والحصر وحمض الارح والرياس والاعلى الباردة
 والاضمة وان كان فساد المراح بارد امع ملاءمة فاسعمل ان كان طابا التي والاعلى
 وان كان ملاءمة فاسعمل حر سا وافر وسيا وسدان هور وان كان مع ملاءمة فاسعمل
 بالفحل مران وان كان اسفل فاسعمل بالاصططع ^و حن الصبر ^و حن الاقوية وما
 الاصول والهموي في معهم التمرج مدهر للنوس والقسط والدار وكود الر
 والاطعمة السخنة في الورم الحارة المعدة اسعمل السريد مع ^ل الاشياء الطبية
 الرخ لانك ان حصرت على المبرزة فسط حن لاسلف العليل فاسدي ^ب قصد السليق
 ان اردت ان سعي ما بعد العلة والهندا مع حن سدر ان كان للطبيعة
 باردة والاحدة اسوع احاطة ساسن الارض والارياح مع ورر ^{نصف}
 درهم اراض الورد وان كان الحارة ساسه والورم ملتبس بعدا روم ما الهندا
 وعند العلة واجعل معه ساسن قزور ورو مصطلي وعصاره ^ل الاسيس
 واجعل طعامهم السهل الباردة والسراهم ^س حن ^و خلاد ^و ضمهم ^ب دبا
 عند العلة ونحوه فاد احوال الساع واخلط ^ب الصغار اسيس والليل الملل
 وحطمي وسنبل ومصطلي واسعمل عند ذلك مروي الصبر والمصطلي والشمع
 ودهن الباردر على ساسن ^و هو موصوف فالانصر ^ب حن ما عليل ^ب قوه

نحو ضلاد اهل الملك وقال عسر العزلة في سبيلها حرارة المعدة ونقصها بلقي
اللبز من اللين والنعج ودرهم وفتور الاربع وتمام من خض من غدة ونبذ وسبيلها على
قدر الاحتمال مع احل روى وعود صرف وشد **اسما سويه** لاليم لكر لصعف
علامه معروفه لعلامات الحراره ولا البرده لان ذلك للصعف جهم المعدة وانها قد
صارت مثل الثوب البالي **ف** قال علاج ذلك اطراف الاصغر والحنث والرضه ^{القابضه}
لعلامات ذلك ان حر اللزيم بعقب الطعام فان ذلك حوز لان المعدة لا تحوى
الطعام **مجهول** قال اسفاح المعدة بكود من السودا او علاج بالسنبا
والفداز منوز والماعواه وحر المس اذ الرز والفروج والمعدة علاج في الاستد
بما ينفي الفروج مثل العسل والجلاب بم اللزيم المحض الذي علاج زبد مع صمغ
عربي وطني ارضي **مر كتاب منافع الاعضاء** بال الاراك اسانا لا
تفشح نفسه لال الطعام الحمر للعدا وسويه قد صغفت او طلبت وان حلت على
تناول الاطعمه الحمره الغذاء اعراه العتيار ومتى انزاسا اول سامر الطعام لم اسح
لالامافه حسله وخرافه ونصه من هذه الصانع وملا وتوسع ولا حلاسي راجه
الالحنث ومساد الطعام بمعدته حوز الى الخوضه فان معدته بلعمره
وعلاجه حلا المعدة ويطبع البلع الذي فيها وقال قد علمت منهم طامان
مبينه بالفحواي السله عسا بلعما حرا اعططا ورام نومه بعد ان كان قد ربي لنته
استنهم بهذه الحاله ولا من نوله هذا الفصل في المعدة لكر اذ الكرو طال مقام

زداد المزاجه وكان منه هذه العلة فاما اذا خرج كالمعبر او لا او لا بالصورة الذي يصفه
 في المعينه فلا وقالها ولا يعني الذي يصفه في معناه وامعانه بلع كغيره على ظاهره لا بد
 معالما لمرار على العاده لا يفرق بين العلة والصفت السند بل لا يفرق بين روح لا يفرق بين العلة
 وقال في نظنه سمع الحميم فهو لهوى ههنا ممن يظنه دقوه رسول قال لا لا يفرق
 المفرق لا يعرف شيئا عنون على هضم الطعام من ان يفرق الرجل الى طاعه بل لا يحار
 بلقاءه قال في المراسم صول الى جرا اللات فيسعون به معا عظماء وحصر
 الناس يفسون ضيائا وهو بلع ران حرارة ران واخص بالحرارة الطيبة قال ج
 لا احسانا مع لم يخلج الى يربد مع لانه وطرطها **قال ابن ماسويه**
 ان الاحسان مطلق لا يخلج وحاصله طيب المعدة ويريد بها الاستفاح طهي
 الحارة الحار من الصفراء والدم حله ليعا سدر الحار العار للمعدة **قال**
 ج السور العلة الحار من انفع الاسما من عدها وبقوا حلة طهي
 وضع عليه **ابن ماسويه** قال ان اكل الطبخ على الطهي طهي المعدة
 من حرارتها السفسف ان يصفه وحله او مع سوبق سوبق يرفع اليها المعاد
 ح مرق الفروخ اسفاد باح طهي لهب المعدة وبعدها ح لهندي الى
 صلبه وحله او مع سوبق اشعر المعدة من النهاها دهر الورط طهي
 الهام المعدة اذا شرب الطباشير **ابن ماسويه** ورق الكرم اذا صمدته
 مع سوبق الشفع رشح الورق الحار العار لها **ابن ماسويه**

اذا ابتلي كل اطعمه النهار المحدث ابن ماسويه والباسه ايضا سكر الالهات
 الحارصه من اللذات ان يمد به مع كفتي شعير من الالهات والمعدة اللبن
 الحامض المطروح الزبد يافع من الهات المحدثه ابن ماسويه السفر جيل اذا
 صمد به سكر الهات المحدثه كالتشمل الطري خاصنه نطفه لهب المحدث
 ابن ماسويه عصارة السوسر ان شرب شراب يافع من الهات المحدثه اذا وضع
 عليه حب السوسر عسل النخل ان اعرقه وضد به يفع المعدة الملتهبه
 كالفزع بولده المعدة بلبه وسكر لهيب احب السوسر قال ابن ماسويه ان شلو
 الفزع مما اخذ مما لا ياكل من الحصرم وخلص حرور طين او حلو كالحمد للحرور
 ولهيب المعدة الفتي السناني يرد المعدة على ان يحد للمعدة **قال ابن ماسويه**
 انه يحد للمعدة الملتهبه ما يحوي لاله **الرماس الحامض يفع المعدة**
 برز الراياح ان سمي ملبارد سكر الهات المحدثه كمال الشعير طهي الحاربه
 المحدثه ابن ماسويه اللوز الحامض طفي الهات المحدثه و خاصه ان اللوز
 ابن ماسويه الحس سكر الحاربه وطفي الهات **روفس استخراج استخراج**
 بصل استخراج الفزع وما قلده الحماق وخلص حرور و زرد او فسر و طي مشربه
 بعصر لاسا الباردة او صندل و زرد و كا و ما و زرد او ما حصرم **من الكمال واللبان**
ضاد يترد المعدة ويطفي اللهب و يسلط العطش في الحار و ينع من يث
الدم اذا اظلم على الصدرة يوحس شعير اصفر و زرد و فسقا ما الفزع و البسار اذا

ما شرب وبلغ عليه فاقور وضمده انما يتوسد به بطنه من المعدة ولهيبها التمدد
 بخراجه المخرج وبقلة الخفقان المحقر بلعاب الرق قطنوا واطاعه الخفا مع دهر وزلا وما
 حصر طمحي جدا شرب او قلمه **من السعال الصفير** فالوسع ورم
 المعده ان كان قليلا سوا لهم وان عظم طلائه قال وان كان في فم المعده
 تبعه عدم الشهوه وان افترطا العشي والشمع **العصا** قال دهر الشهوه
 يكون من عليه الردي على فم المعده لان الشهوه حاصره هذا العصول الا ان يفرط
 الردي عليه فالحال المشايخ فانه عند ذلك يطل الشهوه بته حمرة العيون تصور
 مع ورم حار في المعده اذا حدث عن الوجع المزمع محال في المعده فيج فذلك ردي لانه
 يدل ان سبب الوجع حار وربما نصح على طول المدة لاربع ولا سومراج باره لان هذا
 لا يمكن ان يلبس مدة طويلة وخاصة ان احسن المرض السديم السديم فاما الورد
 اذا لم ينجح سارا وبعي المرض فمدد ان يطول مدته حتى يصح اذا كان ردي الاطراو عن
 الوجع السديم في المعده ويواحب ما فذلك ردي لان ذلك يكون في طامس ورم عظم حار
 في الاجتنا **المسام قال حال النور في المسام** اذا كانت المعده ضعيفة مع حراره فليابدل
 العليل بعد الطعام ربما ما نرا وسفلا سراد حيث لا يسر قطع سبلان الفضول
 عن المعده كذا الا حرا مع مزاج المعده وفصله ما فعه مزاج المعده
 كذا الاخوان ان لا يصح اسرط اطرافه لحفظ جمع ما علة في المعده جمله كذا الاخوان
 الا حرا عطف جمع انواع سبلان الفضول المعده بواسر الاسس اسرط الاشرب
 مع سبل او سبلان او سبلان وجع المعده والبطن كذا الاستنق

اذا جعل ضماد مع مروطي يبرق في صدره المعدة سحر او جاعه المزمنه
 سرار لا عيب ينافع ووجع المعدة كالبارد روح يحرق الفضول البارقه الى المعدة
 كاعلم الحق سفع رول المواد الى المعدة والامعاء السخنة اذا حست سفع
 ملح حسونه الحار في المري والمعدة حسا السوسر كثلوسر الا الصمدية مع الخل
 ابر او وجع المعدة كعصاره الخطا بالاسر في جسر سفع من وجع المعدة ك
 الهلج الاسود سفعها ومع نوار المواد اليها **كذلك يورس ابن ماسو الوج** في
 للمعدة كسفعها في الحما سفي المعدة يورس كحر الشف فال حلسر
 مدا سعه فوجده نافع للمري والمعدة اذا علو في العروق والاعضاء منه عنفه
 وعلمها في عنق العليل كعصاره ورق الهم نافع ووجع المعدة الذي سفع او رام
 المعدة اذا صمدية لنز الساد اذ سفع في المري نافع من لدغ المعدة كحلسر
 وال لذي في طوبه قطع الحرد حرد لمن يعرض له لدغ في فمها من
 اجل خلط حار كاسان الحار اذا غشيت به او سر مياه قطع سبلال الفضول
 الى المعدة كالدمن الذي يعمل المصطلح في الصمدية الى ضمدها المعدة ك
 حسا السوسر في الاصطلي مر مر فوه يثنى فوه ففصر فهو لا الحرد للاوزام
 في فم المعدة كسنبيل الظب سفع فم المعدة يورس حسا السوسر
 والهدي احود لال وسمي اللدغ الحار في المعدة كالفنس اذا جعل مع
 السفع حرد ومرتوطي يبرق في صدره الهم ضماد سفع ووجع المعدة قشور

الطعام مع المعدة والاولى الفاسدة والمعدة كساج هي هي هو وجود المعدة
والسبيل جيد المعدة ورق السرواد لا في المعدة مع مزوطي فواها فالاسوس
عباره السوسر ليس حشونه المري العلوي ان ضمه له المعدة العليلة معها منع
سبل المواد اليها وهو العلوي باغ المعدة الضعيفة الاسر ح السوسر المستتر
النشام حيد المعدة **ج و قال بن ماسويه** المستتر حيد المعدة كحجب الصور الا
سر عصاره بقله لها شمس اذع المعدة والصفاه في المعدة من اللحم ومع
المعدة الطبية ابن ماسويه الصنر الحندي انفع للمعدة من جمع الاوبه
كوقت ال قولوسر المعسول انفع للمعدة لحم الصدغ ان الاعد مطبوخ و لا سوسر
نفع من جمع المعدة كاذن احد الخلود الى خوف الفواصر خففه و شرب مع و
سما هو اضر الدج كاذن السوسر قد يعمل في الحلة الداخلية من فواصر
الدجاج لوحع للمعدة اصل الفلفاس ان سبلو والاحيد للمعدة بولس صلب للذره
مدطر اخمده المعدة كالحم للفقد الحري حيد للمعدة كالرأس الرما بالطلا حيد
للمعدة كالرمان حيد للمعدة كحجر الرمان الحاصر لا حيل الطعام منع
سبل الفضول الى المعدة كسر الرمان سمه نفوي المعدة كاذن ماسويه
اغماع الرمان يدع المعدة بن ماسويه الربو سد مع الاشر من ضعف
المعدة كالرابع اذع المعدة بن ماسويه الشاهرج حيد للمعدة وذلك
قال بولس وقال يدعون من خاصه بقتة المعدة قال ابن ماسويه انه اذع للمعدة
مفوي لها النر المنع من سرس لو خف للمعدة كالسرا الى المري نقا المعدة
كاذن ماسويه من الحظ العلفا اللع طبع اصل السرا عصاره كاذن حقف صالح

المعدة بولس خ فالج السوس ودر الاثر منه فعل زال الصا والعارقون
 ان الاوجده بلاما ولا غيره يقع ورجع للمعدة المراد ان يكون طوية المعدة بمراسونه
 الحسنة للمعدة ان الاثر الحسن من الاصل بالما منع ورجع للمعدة **روفس**
 قال الحسن نافع للدهن العاشر في المعدة الخ لا اجعل في الطعام منع سبيل المواد
 الى المعدة **د ابر ما سونه الادوية النافعة من رجوع المعدة الباردة**
 اصل الاخر: اصل الفار المشوي: عار يعون: حطابا: الراوند الصبي:
 افسس: اكل الملك لو سطهون: يهون: كرونا: مصطلي: اسون: ياخوة
لشيخ المري من بلخنة عبدوس يعمل الادوية التي يعمل الحسنة **قضية الابه +**
 من الرعوان والكسرا والصمغ والنشا والطبر والعايند وكودك جعل العود
 ويوجد قليل قليل ويوجد صفه من صفه الطبر الارضي والاسر على اربابا
 ما قال **ابرماسونه** والاما والمام ان احي ان تصد اعلة المعدة فاصد
 من الامزج حواش مسهل نافع **للحمور من اسنوج او علم ارايه** درهمين علكوا
 دنوسقونيا صف درهموزد صف درهم عود حبه كافور دنوسقونيا درهم
 عصاره الافسس وميله **والهليلج وميل الجميع** درهمين تربه وقال ابن
 في المال والمام ان صفه اللوز اذا كان من في المعدة **اصفره في باخر** وينفع منه
 هذه الحال ياخوة اذا سفي فلا دار ورجع المعدة مع حطابا سني والورد
 ودر حاض الارح وبعث الطعام فروج ما جسم وادان مع روده **طوبى**
 سم ما قدر يعور وكوها فاذا ان فيها ورم فاسعد اربع اواق ما غيب الثعلب مع

[illegible]

من التي تحفر في الاعلى واذا كان في حياض رطبة فلابد من ان يكون ذلك
 عظام التي تسمى بلغة الى السفل لانه لا ينفذ في الفم من سور الفخمة تور انشدا او ما
 عند ما حولها من الخصا لانه اسخاج على ذلك حاسوس حمله البرور الطموت
 العليل الاطعمه غل وخرال فوجد لها حنظل مره لدرعا فافرحه هنا وارق حلا لدرعا بعد
 ان ينفرو وخذ الوجع في البطر فافرحه في الحنظل حنظل الوجع وان لم يجدوا كلبه
 واحد منها لدرعا فافرحه لسر واحد منها **حمله البرور** حاسوس حمله البرور
 فالفساد امراج المعدة الحارة والماء اسهل علاج للناس والاطموت وذل انشدا وانما
 يكون في حارة البرور وهي تعصب قويه فاعله وسوا المراج الناس اعسر مدلوله وسو
 المراج الحار الادوي بالاسس الباردة فانه ان لم يجد ما حول المعدة من الاعضاء قوي الحار
 لم يوسر عليه انسا لها فملوا له المعدة ضرر عظيم والوقت الذي يحتاج اليه مداواه اللس طول
 شراو ذلك ان المراج الناس منزله الدوا والمهرم وهذا المراج سعي ان رطبه قوي على
 ما حذر في رطبه البدن وشرا ما اعطى الاطبا معطون منه سو مراج الناس معذنه
 الاسمى من ارجله طعام الادويه المصوبه للمعدة لا فسد في السوط والبلوط
 والربان فاذا راو هذه لاي طبيبوا اليها يحتاج اليها هو اقوى منها فاعطوه السماق
 وصنعوا على معدة المراهم المعده من الاساونه والموابصر فاذا لم يعم هذه جعلوا
 عليها المراهم الحمره وعبسوا به الى الجده فان هذا الخرافة عند الحار العار لقله
 اسمر الطعام كصه هذه لها رائحة حسنه حتى يراه الى الدوا الذي لا علاج

له وقد ذكرنا علاج سوا المزاج الناس ذات سمع المذوق فان كان مع النسيان طائرا
لما قد راعها اذ فريد في الدرس عسلا او على مزاج سرابه وحمارة ايسر وتعمل
الطعام احر القدر الذي يطير ويكامله من هذه النار ولا يدعيها اعدم الدهر تحف
فان لم يهاد من النار في دهر المصطفى فانه يولد مع وحمدها الصائده في السار
وجسده وعلو على ما وصفاه من ان احسان بطول مد الدهر على المذوق
حطام معه شيئا من سمع وان كان هو النار الطلما صوفة ^{منقوشة} ذلك الدهر
ووصفا على الطر وسمي المصطفى ايضا من النار وسار وسار صوفة وصورة عليه
والاحوال ان جون الصوف احوار حاصروا ذلك انه سعي ان يصر صا من لا
وذلك ان هذه بعضها احر العضو حفظ عليه حرارته ولا جعلها عفضه وذلك
ان هذه حبة الحبوب فان كان البرد عالما واحدا الى الماسح فهو فاعلم ان الاسمان السراج
القوى سسر واللك فاسر ان سعي المراضة مد بطولها فان سحر فلما اقلد اضع
على طه ايضا مصطفى مع دهر نار دهر وان بها لا دهر بل سار فاخلط فيه ايضا
منه وضعه في صوف احوار على طه واطعمه عسلا من زرع الرغوة فان العسل
اذا رعت عوبه فلن فضوله ودر علاه والعسل ايضا اذا طعم هو احوال ما عدى
به صاحب المعدة النادرة فاما المعدة احر فصادره له ولا عمار المعدة النادرة
عليه ولا عسلا احر سار فهو واحده سرابا عسلا وسعي ان لا يكون
فدلع ان يكون من الارض مع اسحانه كحف كصفافونا ومن حصل عليه

الطلاء في اليوم من بطله عليه من بعد في الزمان ولا يحل ان يكون من قبل ان يحسد
اما على الاصل الى الجسد فاحسد وهذا اللطوح الزني في افضل الادوية للاعضاء الى
فدله وسلب العداء بعد ان تعرف المسعورون ولا بد من غفلت الراه في جوهر حرارة المعدة
لا سيما في السخونة غريبه وسم هذا اللطوح بالعداء والشراب ويلمح للمعدة من خارج مثل
صبي حرس البدن من مع المرض بل هو بطله ومعدته داماد ودر سوهر بعض الناس مع
حروك بسم الله المرض في راسه ووجهه كونه الحضر وهذا اللطوح راعى مثل
هذه الاشياء الى سحر حرارة جوهر المعدة يصلح لمنه سوهر اجناس معديه ايضا
وسعى ان يخفف من ان يصبى الى تصاحح المرض لله اجتمع تلاعروف لانه ان عثرف
رؤيه والتمس في هذا المرض اما لمنه سر ولا بد حقيقه واما اللطوح ولانه على هذه
الطوبه الاصله ولا سيما ان لا تستغله وفتح مسام البدن فحوله ذلك السع
في قول البرد من خارج فان كان مع السحر حرارة السحره فانما بدله
السحره منقصر ومقدار الشراب وكذا العسل بته وكحل السرا حلسا ونظفه
لان فيها الطعام من رايه سره وخرج للمعدة ريسه وعصره
للسفط واركان الحارة التي جعلنا شرابه اطري ومزاجه التروا برز وقل
ري حلسا لا تار به هذه العله سر ما بارد السحره دفعه الا انه اعقبه
ردا في سره ولذا سعى ان يطره من قلوبه قليل وصغف انا ايضا على

صدره من عدة سوفاج حصار رأسه بعض الاضداد المبررة فسكر الاله الذي يحياه في حياته
الا ان نفسه قد ضعفت وانه عرا صدره فعمل له حجاب من الاضداد فقلعها وصبت
عليه ربا مسخا فنادى نفسه الى الحال الطيبة فمطع هذه الاضداد واحدا على وجه
عالمه ووضع تلك الاضداد في فمها فلبسها اسفل البطون وطعامها في فمها فلبسها
طوبى له فزعزعت الحقيقه مكرها واراد ان العالب على المعدة سوفاج حصار مغط
وعالطه ان تسببت سوفاج حصار مغطت رطوبة عن مغطت رطوبة من اقول ان من
كان هذه طاكه مد او به الما للما ربا لالهت ولا يوقف من عرا حصار عاقته ولا
ان المعدة اذا كان سوفاج حصار مغطت رطوبة من عرا حصار مغطت رطوبة من عرا حصار
السور فاما اذا كان سوفاج حصار مغطت رطوبة من عرا حصار مغطت رطوبة من عرا حصار
ولم يصف ولله السر في هذا الما للما ربا لالهت فاما اذا كان سوفاج حصار مغطت رطوبة
مد او به ماله هذه المداواه الا ان النار فيه ليست متعلية اليه حلا ما اذا لم يكن مع
الحراره سر طاهر فان اسرف سوفاج حصار مغطت رطوبة من عرا حصار مغطت رطوبة من عرا حصار
مع علاجه داخل علاج الجي على ان هذا العلاج الذي في رايه قريب من علاج الحمى
فاما سوفاج حصار مغطت رطوبة من عرا حصار مغطت رطوبة من عرا حصار مغطت رطوبة من عرا حصار
اعني هذه الاضداد في اللبسه والدي مد او به سوفاج حصار مغطت رطوبة من عرا حصار مغطت رطوبة من عرا حصار

الاطعمه المحففة من غير اسحان ولا سرد قوي وفليل الشرب عن مقدار العاده
 فاذا كان مع حراره فالاطعمه الاسريه القاصيه وليس يضر من غير اسحان ^{بهم}
 انما سر الماء الشرب شطرنجيه وان كان مع بروده فاضل ما بداو له الاشياء
 الحريفة الخاره سعي ان يخلط معها اشياء عصفه بعد ان يكون مما لا سرد يرد اظاهر
 والافلال من الشرب من افضل ما دوى لها ولا والعه وليس القليل منه شرب
 لسحر اسحان اقويا وعالجون من حجاج مما شبه ما ذكرت واعلم ان شرب اصناف
 سوا المراح المفرد الناس والمرب البارد الباسر فهو مولى سوا المراح في المعده من
 غير نماده فاما ان كان سوا المراح في المعده من ماده فان هذه الماده ربما كانت بحسبه
 في خوف المعده وربما كانت مشربه اطعافها والاول منها ان كان اما حار
 واحده فانه يدهد الاصل المعده ما بقي وان كان لا يزال يعاود منهي المعده منه
 فانه سعي ان سعي حاليه ما سقيض اسد سطر من ابر علك فاداعوه ذلك
 كان العلاج بحسبه ذلك وسعي عند ذلك ان يداوى العضو الذي منه علك ويقض
 بالذي علك اليه على التقويه ويعرف ذلك من البدر العام كجمع الامراض وان كان
 انما عرض هذا المعده من املا البدر كله ففي البذر من ذلك الفصل ثم يحد علاج
 المعده لان المعده يان ايم البها اصناف هذا الفصل فاشبهت بغير

منزله فاسعمل الانفس في الوقت الملائم واعلم ان علاج المرمز منه ^{اعيش} اعيش
لان قد صار ذلك الحائط اسدواك ^{للمعدة} ضروريا فاصار لذلك الادوية
الاسود مزاج خصه فحاج لذلك الى مداولة ما يدوي به ^{للمعدة} سؤل المزاج من غير مبالاة
واما الادوية التي علاجها سؤل المزاج الحائط المداخل الطبقات المعدة فانها مما
يسهل اسها لا يعند لا وهي للحم لا يحاور حدها بالمعدة ولا المعاد واري ^{حاور}
ذلك يلعب الى افاضى الجلال والى سفلها العدا الى الحد وافصل هذه المخذة
بالصبر والصبره منه مفر لا لانه اربار غير معسول فهو قوي اسها لا
وان كان معسولا فهو اجود والبرهوية للمعدة ولذلك سعي اربار عند مزاج فيقار
نصر معسول وغير معسول فانه من حساد الادوية الا حائط المحفنة ^{للمعدة}
فاسوميه ملعقة صغار الشربة الوستبة والكبار الحيرة ^{الاصغر} ملعقة كبار
ملعقة ما فاريله فواو وسعي اربار في صلح هذه العلة تسلك السعد ^{ساعة}
خرج من الحام فلذلك شتى فاما هذا الدواء فاعلى حسب الادوية المسهلة وفيها
واذا اخذه فليحل وليمشا فان عمر المزاج يعسل ان اسها لا ^{للمعدة} في سعي
الطنز اكبر الا ان يهويه للمعدة اقل فان كان في المعدة بلعمر ^{اطر} مشفر قبل الا
ذلك البلعمر ما تقطعه من اسهله فان كان الى سهل على العلل فيه ^{سليم} علاج سليم

واما ان كان البلغم الذي في المعدة ليس بلزج ولا غليظ فاحسل السعال عند خيل
 والقيء بالعسل وهذا هو الذي ينبغي ان يوجده السعال العلاج وينفع صاحب هذه
 العلة بما العسل مطبوخ مع ماء مستنقذ فانه كلما ما في جوف المعدة يحرق ^{الغلاظ}
 الرقيق وهذا شرب يدير الاصحى وقد يربح هذه الامراض والمعدة وذلك
 انه يمكن ان يكون هاشوم راجح ويكون مشربة غليظة ردي ومخوفها وجلط حول
 في نحوها وارجع حسدا الى يدبر الامراض المر كسبه عسل المفردة ^{لحفظ}
 فليسها فابدا ما هو اخطر والذي هو كالتساقط الفاعل لعسره والذي لا يمكن
 ان يرا دون ان يترا عيرة **ج** **له البرو** مرطبا كالتساقط حله البرو
 ينفع المعدة المليئة مع اسكال فيروطي ينفع السعال واذا لم يدر الهاب
 سدد فيروطي ينفع باردين ويحسور فيه من المصطلي والصبر ^{وكل واحد سندس}
 حرو واصغف في المعدة سحر المصطلي ^{منقشر بوضع} في الباردين ويحسور فيه صوف مرطوب
 عليه وهو خسار فان لا يسا الفارة تخل قوه في المعدة ولهويه المعدة ^{حسده}
 به بل قد عسر ^{من العسل} في مطبوخ فيه افسنتين في انما صاعف **من العسل**
والاعراض فلا حسر المداوم اذ امر صحيحا فالاد عند الحلو فالالكه افه
 ان كان الاله فاصه الكد بالدم وازا كان عليه الحرارة اشتها البرودة

وفعه وان كان الرد اعلى عليه فاحرقه وان كان الخلط اعلى عليه الاساس اللطيف
 واسعها والصند وان اعلى عليه حظا من اسهل المقطعات وفعه وبالصند
 في جمع الاضداد **آه** يدل على حال في المعدة لان الطعم عنه خلط
طالان الشهوة يكون اما لان في المعدة لا يحسن البصير الحار من عمر
 امصاص العروق واما من العروق ولا يحذر ولا يصير في المعدة ساوا اما لان
 للبدن بسرع ومحل امنه سي ويطال من حسر في المعدة شور اما في اصل
 مرض الدماغ فاما في الرسام فانه سطر مرض الدماغ في هذه العلة شهوة
 الطعام والسرير واما في اصل فساد حدث في العضو الذي فيه سعة هذه القوة
 لا المعدة وهو الزوج الساس من ازواج العصب الساس من الدماغ واما لان نفس
 المعدة به شور في خارج مثل ما تعرض ذلك الجسم الخلط الحاضر ان الطعم
 في في المعدة لشم الشهوة لئلا حلال احدها انه بلع لموصيه في المعدة
 محدث حله سبه حله مرض العروق عند الجوع فيحل ذلك الى العدا وانه قصر
 الدم بمرده فوسع الامم كنه لئلا وخور الحس بالخلا سرع وانه قصر في
 اجمع فتكون طما اولا ما حسا من الحلا سديدن الخلط الحاضر على شهوة الماء
 ويطال شهوة الماء من من عليه البسورة او من عليه اللطوبه واما من درها حس
 المعدة ن لره شهوة الماء من اما الفصل مالح واما الفصل مراري واما الطوبه

قد حدث فيها مثل العلل مثل ما تعرض في الحمى ^و ما تعرض في الأختل
 أحدها بطلانه أو بطاه أو فساد الطعام وذلك يجوز إمام داخل ومن داخل
 أما السومزاج ^و أما المرض ^{لأحد} في دم المعدة مثل السيلع ^و عذرا ^و فساد
 المزاج أو خراب حال الطعام إلى اللطاسه وإن كان راجعا إلى الحموضة ^و وأما
 وجهاج ^و تعرض سؤالا سبما ^و أما من أجل الأظعمه ^و نقصها أو كسرها
 أو سود فيها أو سوسورها ^و أما من أجل قلة النوم فأن كثر ^و المعدة حارة ^و الطعام
 ظاهرا ^و اسحاحا ^و طاسا ^و وإن كان ^و ما سعى فإما إن كان ^و غلبة ^و عسر ^و الفساد
 وساعدها ^و يوم طويل ^و فأن ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد
 لم يسر أصلا ^و أما سؤالا ^و فأن ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد
 سؤالا ^و فأن ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد
 كسبه ^و الأغذية ^و فأن ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد
 وعلى هذا فأن ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد
 نطل ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد
 اسحاح ^و ما سعى ^و إن كان ^و ما سعى ^و الفساد

والاسود وعلى هذا للمسال والهضم البارد اما ان لا يحمل الى التشبه بالعضو
فيه فمعظمه الفلاس جمع البارد واما ان ينسبه بعضه فمعظمه الحار
ذلك واما ان ينسبه تشبهه بامتنان امم سودا او صفرا فحد سرطان
او غله او قرح او هو اوجح **٥** وما ينظر من الافرغ على الاستمرار للاسباب الحارة
سعال البروفاما ساله فاحل فوه المعدة فحس البرود وعلل لا يرويه لان
المعدة ان لم يسمى الغذاء الصلابة في الاثر اما ان لا يروى الا مع
واما ان لا ينسبها للطبي **٦** فيقول ان الاثر الى الاستسقاء الطبي
اذا كان هينا اذ ياهضم وحراره والى الولا لا معال اعمد الصحيح واحد **٥**
اذا كان العدا بعد الحمى والحمية وكانت سائر الامسا على ما يحتمل
٧ اسم اول الصعف فوه المعدة وقوة المعدة تضعف لسيل مزاج وان سوا المزاج
حار حد الحشا الدحاى والسعال وان كان نار احدث الحسا التامر وحدث
مع الاول عطس وحمى ولا يكون من الماي حمى ولا عطس وان يرد المعدة ردا
كاملا خرج العدا على حاله وان لم يملر في المعدة فانه يحمل الاعدية الى هي البرد
اسهل حاضه والاعدية المائلة الى الحار را حار فاحه وحلة مطلقا الاستمرار
يكون من البرد المفطر وبعصانه من البرد غير المفطر ومسا الاستمرار
يكون اما الى الحموضة وهو يكون عن البرد واما الى النخاسة وهو يكون عن

فاما الرطوبة والشمس فليس يحترق منهما ان يطلار الا سترائنه ويكسها ان يقصاه
 فاما ان يطلار فلا لانه يسوق الى الشمس الذي يطل الا سترائنه اللؤلؤ
 الطافية الى يطل السهم والاسسها والعوى للماسكة الى المعده سالها الخرز
 على الخس اوجه اما ان لا ينقص على الطعام او ينقص عليه صعبا او رجا وحدث
 عن يطلار انها ضئيلة وبعده اما راج نافع واما حصصه وبعض الرياح
 اذا لم لا اطعم مولده الرياح ولم ينزل المعده سديده البرد والخنضه
 اذا اسهل صاحبها السر بعد الحمل وابتدأ الاطعمه ^{غير} ناعمة والمعده باردة
 شديده ومي اصب على الطعام انما صار دانا نت مع انقباضها از ^{تعد}
 اوز ^{عشر} والطعام المودي للمعد ينكسه او ينقصه ان كان حصفا طهي
 واسمرع باله واران ^{طفي} وورما ^{ورث} القصه
 بعصر وكان عنه القصه وقد حضر من جسر النفل لسده ان يتراما النفل
 رافقه لا افافه حتى يبلغ المعده سالها منه قصه زديه ^{عصر} منه كرز
 واختلال في السهم **الاعضا الاله** اذا كان المعده سوزاج
 حاز فاما ان يحترق مع ماله صنب في خوفها ويعرف ذلك من ارجاحها
 اذا الطعما امارد اعسر ^{السا} انفع به وكما الطقة ويزاره مزاو حصه
 والهي وان لم ينزل في خوفها سي لنر من يطل الخرم المعده فاما شديدا عليه

من الغثي والهوع الذي لا يخرج معه شئ والعطش وله الشهوة للطعام والاشباع
بالاطعمة الباردة عام لها حسا وذلك الحسا الخافي والباردا صا انا ان جوار
مع خلط في خوف المحدث واما مدخل فيهما ونعما حسا طله العطش والاشباع
بالاطعمة الحارة ونشوة الشهوة للطعام وتكثر الخلط المنصب للمعدة انه
اذا ساو لصاحبه اطعمه جلاءه مثل العسل وكوه لانه فيه حاصه و
بزاره بلغم ويحصر المدخل لحرم المعدة العسار مع عله ما خرج باله الا انه لا
عطش معه • اذا كان وجع عند البلع فمما ينشأ من سدد وان خرج مثل
ذلك باله شئ من حسا لا عتبه فقي المري فوجه وان كان الوجع اسفل ذلك
وكان موضعه اسفلا فالوجع في المر للمعدة واذا كان الوجع في السرة وهو اسفل
فالوجه في المر للمعدة قال واذا كان الوجع من فم مع خروج سى من دلائل الفرج
باله فالوجه في المعدة واذا كان حلقه فالوجه في المعدة قال والعسار يد على
ان لم المعدة على اذ لم بعد الطعام اصلا فمدخل المر للمعدة واذا كان
عسدا الى الجوفه فهو من سدد المعدة والنحر من حها قال والعسار اعطى
في المر للمعدة فقطه **التخمير** الحمة عور انا المر للمعدة واما الخلط الذي
في جوفها واما سبب الطعام اذا كان من صا وسرا او ردي البرد او الـ
عزومه من القوى الطسعة قال الفراء عرض استوا حوى

المعدة على الطعام ودلائلها المرعوى عليه بالكلمة حدث فمما سهاوس
للطعام فصاعول فيه الرياح والطوبان كشرار حيا الاس قطع سلال
الفصول للمعدة كفسور الارح هوى المعدة ويعبر على الحصر اعلاه
سره كخاصه كمر الانزج بطبقه الخزان التي في المعدة كالا حرا مع من
اوجاع المعدة ومما ح الا حرا مع من الاورام التي في المعدة الاحوال الاسر
اذا شرب اطرا له على جميع ما على المعدة حمله فال بواس الا حرا مع جمع
اولاع السلال للمعدة كالا حرا مع من الا حرا مع جمع
معدة ونظمتها الا حرا مع من الا حرا مع جمع
اذا اخذوا حرا مع من الا حرا مع من الا حرا مع جمع
حفا السلال للمعدة والامعا كالبليوس الا حرا مع جمع
سفع مزوجع المعدة دعصاره الخطا ما سفع مزوجع المعدة كالوح سعي
المعدة • تدعور سر كحرا مع من الا حرا مع جمع
للمري والمعدة اذا علو العسو ولدا كالحدا منه حفا وعلفه عسو
العلل • التدريسفع اورام المعدة اذا حداثه كالراس المربا الطلا
حدا للمعدة • الرما حيد للمعدة •

في الفواق والحشا والعراق والرياح الخارجة من السهل
والأرياح التي تهب من البحر والرياح السوداء التي تهب من
المعدة وتخرج من الحنك القدم وأسفاح واحشاج ما دون
الشراشف والرياح في جميع الحشاش والأعضاء والمعش
والصغار الذين يسمعون بطونهم السادسة من العلل والأعراض

قلل الفواق من النع والنع لا سول إذا لم تكن البطرح له السنه ولا سول إذا
كان البطرح له فوسه إلا أن يكون الأعدية في نفسها مولده للريح ولا يولد
النع من الأغذية عند الهضم بل ذلك يكون قليلا يسمع بالحشا فاما إذا كان
عمل الحراه في الغذاء ضعفا وجعلت علفه وندسه أولا ولا يهضم هضمها
محكما فانه يولد من ذلك راح ناحجه وإذا لم يكن نظام المعدة والامعاء ندي مع
هذه النع بالجنا والريح الخارجة من أسفل الهاج الفواق ويدل سوع الصوت
على حال الموضوع وطال النع فإذا كان الصوت حادا ومفادا ورافلا معاء
خالصا لا محاله وهي نعه من الطوبه هو ابسه وارثا للريح خاربه فان
صوتها يكون على ذلك المسال والصغير إلا أنه صادر ^{ظن ليس} الحله ولا يكون دفقا
وجمع الأصوات إلى الحله والدمه فانها تكون الامعاء الدفا واما الحظ
لحوامع الواضع فانها تسمع من صوبه اقل والأصوات التي يكون في الامعاء
العلاط إذا كانت طاله والعقول تكون مما فان ذلك طوبه لم يكن الصوت
صافيا وان كان بلا طوبه فان الصوت صافا وصفا الصوت بل اما على

بها الامعاء الرطوبات واما على ان يصل اليها محض فوق والفرار العلوية الي
 مع حضيضة سمح وخروج البهل مع صوت يكون لطوبه وريح عاربه وصوت
 الاله **حوامع العسل** الفزازم يكون عن ضعف من الهوى القابضه
 على الطعام والشراب وقاله النار من اسير للمعدة على الطعام انصماما
 محكما لكران مما سها ومن الطعام فرجه حدي عنه الفزازم الفواو يكون
 عن سبي دي المعدة سريه من الذي يعرض الناصر والبلده من سبي ما عرض
 من لدغ الحردل من كاس حراره المعدة سلع فويها ان علكا من الطعام شيئا
 بعد شئ ولا سلع فويها الحار الى ان يندلج الرياح تولد في البطن مع وهذه
 اذا نبت في البطن ان لها اصواب وربما ان بقية وربما ان صوبا صاها وربما
 ان متوسطا سها وربما ان صرر والبقية يكون من ربح عا لطها رطوبه
 والصافي يكون الاله المعاضيفه والريح ليس علط ومعهما سبي من الرطوبه
 وان كان الحار حراره محدد كاس فزازم وان كان اقل حراره سلع والبقية
 بل على فام يراز رطب **الثامن من الهيا مسر** قال الفواو حدث مرة
 من رودة المعدة ومرة من الاله لا ومرة للبدع حدث عن رطوبات حبيته
 قاله سريما يكون الفواو من قسلا اخلاط حاره او صديدا او ادوية بلدع في
 المعدة او طعام يفسد في المعدة واداعاه الانسان سكر فواقه

وربما يزوم المعدة مع رطوبة فواق والصار حاصه بعضهم القوا في انما
 من قسا الطعام في المعدة ومن قسا من قسا في المعدة وبعض من قسا طعام
 من قسا على في المعدة ومن قسا حله بلذعه والهي ارفع ما صالح به ما ولا والسخن
 الميع ما صالح به الدر صهر الهواء من قسا البرد وسفع من الهواء احرار الحس
 بالاروسه المبرده ومن قسا اخفف من الهواء وكلل بلل الاخر لا طابا لا لا
 الملقطه المحفه ومن قسا اخفف من قسا الاشيا اللداعه سلفه العفر
 قسط ورعمران وورد طري ومسطلي من قسا احرار به اسارون
 صبر من قسا امون من قسا عجز عن صاره البرد قلوبا وسفامنه صف مثقال
 بعض الامسا الموافقه فالبرد وطوبا والامون مما تحدد ^{من قسا} والبرد والاسبل
 علكا وقوى والاسارون علكا الطوبان الزبه بالبول والصبر حرها بالاسفرع
 والقسط والرعمران قلوبا وسفامنه وسفامنه وسفامنه وسفامنه وسفامنه
 السد يدو عبد القيس **هـ** في سعي ان جعل باله لاهه الفواق عجب
 هذه الاعراض بقوه في المعدة واسحائها ان احلح الى الاسحار وبلطف
 الاخلاط والرياح واحلار الحس ودرج مقدار ما غامح اليه في صلاها
 فحزسك وسيل ودا صبي ويا كواه وطبار وامون ودرج حش
 جعل قسا وسلي **هـ** فمن تولد له معدنه سودا سعي معدنه صمد معدنه

[illegible]

المعاليه الاول في معرفة كنه الاخلاق قال من كان الحشا اقل من المعدة فالصوت اقل
سكته وذاك انه يدفع الطعام من في الجوده فمع الحشا من في الحشا
اصلا فاما مدخله اذا احس اليه عند اسفاح المري والارياح والريح من في اسفل
المعدة منها من في ان في كفا وحشا على المريح ومري في المعدة والامعاء
لا يمر على طه فلا سد عنها ولا عر الريح كذا في مريها شي صعب لكن سكتها
انها حب واسهل في علاجه الا لو بد للمقطوع الملقطه قال الحشا كون
مريح على طه بالحنه سمع من المريح ويدل على خطا بلع واما على صغف المحدث
وهذا الذي عرفه ان مريح طه يحس في المعدة وربما كان اسود مريح فقط قال
والمرور من الحشا والريح الحشا في اسفل المريح في الحشا في المريح
وذلك في الامعاء قال احمال الاسباب الحشا في المريح ويزله عظم البع في
سلس الفواو ح في ان العلل منه الحشا الى علاج عند ال
المعاليه الثانيه من معرفة المرفه قال احمد الرياح الحشا في السفلى في المريح مع صوت
وخروجها على حال مع صوت حشا في المريح واذا حشا مع صوت فاما تدل
انها حشا الحشا يد او احس على عقل الا ان يكون ذلك عن ارادته
قال الريح الى عرج مع صوت فاما تدل على المريح حشا في المريح واما على صوت
الا لا تدل على سفوفها من في المريح واما لا تدل على المريح فاما لا تدل
في روج المريح في صوت فاما لا تدل على المريح فاما لا تدل على المريح

العمد ولين حمة الهارب بان المروره الحاشية في ذلك الموضع على ما واصله ان
 يخرج مع البول والبراز راح لان الهرام ليس يدل على ان النظر في فقط
 يخرج مع رطوبته ثم في الخط في الاسفل سكر بمد السر اسيف فاما في حمة
 من اسفل فانه لا يسمي في البطن مع هذا النوع من الاستفراغ يسمى به نوعي الاستفراغ
 الاخير مع قشره وخطوبه هرة يخرج من اسفل **المقالة الخامسة من الفصل**
الفصل في الفواق في تعرض من اسفل المعدة والمرى في قول بقراط واذا
 حدثت الفواق بعد استفراغ شدة تدفق الدم في **السياسة** العطاس
 سحر الفواق الذي يكون من الامتلاء لا يزعج الطوبان ويقطعها **بآ**
 ريد مبدل الذي من الامتلاء **بآ** قال وقد سدل على الفواق
 يكون من الامتلاء ما تعرض للسان منه اذا ثملوا من الطعام وراى الهواء ايضا
 وكل يرويه يمنع الاحتسام العصبية ان تحلل منها ما مع يحدث **بآ**
 امتلاء فيها يحدث منها فواق قال بقراط الفواق يكون من الامتلاء والاستفراغ
 والاطسوس الهواء اما يكون من فم المعدة عند اساق لا دفع **بآ**
 مودي مدعاه بعد حمة فذلك حمة اقوى من حمة التي لان الهوى وراى مدع
 مسانة عود في المعدة وهذا يردان دفع سباعا ايضا **بآ** فلو كان
 سمي الهواء حمة في المعدة من حمة الهوى في الجود من الهوى سمي تشنجا فالرمد
 على ذلك ان الهوى في الاسفل هو الفواق مسحوق ثم سربوا لعدة شرايا

ترمم البطن والحسد في الشتاء والاكثرة في الامساك فيج منه حب الصبر سر
 بما الاقارب والسميناء والامبروسا ما في ذلك قال يفع من الرياح الى
 هج من السودا وترمم البطن والحسد ان يدها سي من خاج من زاج مسح وخط
 حامض واعواد الشمس يطع جميعا ويطاوي كبد **د طلال الاسعاج عجب**
 يطع سوسر وجب العار وسدات في الماء ويطع الماء الدهن وادمن منه
 للبذخ عجب قال دهر الشوسر عجب لعل الرياح في البطن يرخ في البطن
 نعاو يحصره ايضا قال الرياح الى يكون في الحاصرة ماء الحب الامر اسرع سكونا
 اهترن قال يفع من الفواق سدا صاج الزخطين والدين والهي العطاس
 قال والعائير من رطوبة عليظة يفع ان يحرقه من روي عسل ويطبخه الفواق
 العارض من دم في ثم المعدة او لاستفراغ وسن عسر العلاج فليعالج
 بما الصرع وما السعير والبرد وطوبا والدي من الورم بخار سسر مع ما الهذيا
 وعسل العسل ولا سادس الفواق الهالج من سسر البدر **الطبري**
 قال كتب الهند على الرحيل في الماء وحل فيه شئ من قانيد وشربه او اخذ
 لسن المعز فسي يعضه وتشر من الحار ومنه من البار من رارة **اهرن**
 للرياح العليظة في المعدة كسح السدس وحواس البرود وجوارش

الاكلان فالواخرج المعدة والمراوى الطمئنة للسدر والحديد سر
 وعلى المعدة وفوق حلاها الحاح **•** امسر **•** قال الفواوق بسور
 اما فضل العليط بارد في المعدة او ربح عليطه او خط حار يلدع في
 المعدة او فزح لا المعدة شدة في او اسهال فانه هذه المعده خفي للمعدة
 وشي وعصر او من ورع في المعدة مع الطبع والريح حب السدر او
 مرر حوس او سدر طبع في راس وسما واعطه وورق شته به واسه
 لموى مثقال السكره ما فار او فدان هور او ملاعق حوار من البروز
 او سحرها وحوها واعطه مارج حتى عيشه وخرج الفضل العليط **•**
 علاج الخلط العليط نالهي والشيها او لا بالملطفاً وبالعطاس فانه يذهب
 للريح وعيشه والمعدة والعصب والفرع والهمس الذهب بالهواو وشدة
 الاصابع اما العاصر والجمار وعند الاسفراع فانه يفتح بفتح بالمعدة
 خامس الجلد عند النار وهو عسر فعاله بما الفرع **الاسفراع**
 قال الهواو النار عند الاسفراع في الحمى السدنة حسب رزي وحسب اماراس
 سكر شربه ما قال والا ان الهواو لورع في المعدة فانه رزي وعلاجه
 ما رحي وبلن الورم وتشر ما فار او اطع العبد فانه يفتح بالكور
 من الريح عطشه فانه يفتح على المعدة مخرج الريح **•** شتر

قال برش على صاحب الهواء ما اذا اوى فزع او حدث نسي فقه حذا او يفرحه
 لشدة شغله به فانه مكر فلقه قال اذا ساج في المعده وواضحها فافصل
 ما ساج والقي وان طارت في الاسافل فالا ساج وان ساج جمع الحشد والعرض
 الباب في الهواء الماسر **محول للزجاج في النظر والحاصرة المشبهة** **للقول**
 لو خذ حوله ان يستحق يحيى فصل ووضد منه مثل الحوزة عذوه ومنها
 عشية فانه ما فاض حله **سمعون** قال الهواء الذي في الرطوبة لا تور
 بعد سر في اللحم ولا عطينش مرها ولا بالهوى الطاسر واعظم في الفلاقي
 والكوى واسهل تحت البارج واما اللامس واجتلاء النعم واسعى الشرات
 ومنذ المعده ما لا فاويه للهوا والطوبى ما لا مال اوطيه للهوا
 الباب قال يطرح حديد ستر وهو واغدار ونحوها الدهر ويخرج به
 من البطر عند شدة الوجع من الرج **قال البطر الذي سمع من الميم**
 السودا حذطر وما فاحطه واجعل فيه شفاور وور وكدة بذلك
 واسهل رطبه مما سهل السودا وصمد طحا له باصمده الطحال **محول**
 الهواء الشديد الدائم اظهر المعده وهو في فطافه مصطل
 ويضع فيه حشر البسر ويدهر المعده وشره الزور والنوع شرب

الما الحار والعبد الحصف واجزله الخلد والنام والمخاض على المعدة بلا شغل
 وان انصرف الجسم الى جمع على المعدة الا يروى الحمرة وليسفارب السفر حل
 المعمول بالغلي ويطبخ الا يستنير واجعه ويكرهه المعدة او يسفط طبع
 الصوي او صراخ الصوت واما نافع للهواء والدم **مسائل**
 استدعنا المقالة الاولى فالصوت الخارج من اسفل ان كان مع
 صوت فانه يدل على انه غلط لم يهضم او على صوت محجج واما الذي يلا صوت
 فعلى الطامها واهضا منها او على سعة حرها **المقالة الثانية**
 قال الشيخ سولد من الخلط التي واما في الخلط السوداوي والفروسيهما ان
 مع المتولد من الخلط التي يطوبه واما مع المتولد من الخلط السوداوي
 فانه ناسر **فولس** ان حذر المادي بالبحر فليس السداس
 بالعسل حتى يصر العسل ويجعل معه نظرون وموز ويطبخ صومعه وعمل
 فانه يخرج ارسا حاشره ويوجد على اللزاحة وهو جيد للهواء كتحاريا سسر
 قال ازاجد ورو السداس وجميع مع موز وخطا بالرب وذلك
 البطر نفع من الوجع العارض من الرياح **قال** **تادو** عمل الرق
 حشا الخواجا وطبي **مجهول** **حب** **عسل** **التي** **يحل** **لها** **نفا** **يوجد** **سك**
 وحولها ومعها بالسديس ويجعل حشا حاشه وتشر والسريه متقال

ما حار وهو سهل قلندار سكر الرخ **من البذر** لوجه **الحسن** المولود
من البذر وج فوه وسط ودر ووسد حطابا بار ووسد صبي
 سفا من الجمع سفا حار يا سفع من ذلك الموي والفوي **المع** شمع
 من البع والفرار حوار شش البزور وسفع من الفوا والعسا من الانا فوه
 سح بها: حسط مزا ح فيفرا: واصل الاخر وعجاج الاخر وعجاج
 يا بسوق تادر حويه ووج برى وطمح وسدار ودر الارض وسد
 ومصطلي وعلا الرمل وقمل وقافله صغار واستور واستادون
 وقطر اسالور وروا وكمون وقمل حور وبلهندي وسباسه **عجن**
 الجمع مما نفع وعصر الفرس من سبال ونشر ودر **من شرار** الانسيس والطعام
 دراج مدعمل طي سران عسوق **من شرار** خاي والمسه **المفسر**
 قال واما المفسر العار صرا الكعسا فالاحسن دار المعدة مسفع
 ان يخذ حب الغار الناس سمي بلسه درهم او ثمنون معلو مسحور او مصع
 العار على البري وبلغ ما وده او صمد به على السر عداقه مع شرار **حسن**
 دار المعدة قال واما الحسا محدث عن رخ ما في سفع باله ويدر
 خدقته اما على طالع يولد عنه واما على ضعف المعدة اباسو مراح
 بلا ماله واما مع ماله والامر الحشا حى عاورا الاعتدال رفع الطعام

في دم المعدة وعند ذلك سعي ان يزوم سكره قال واذا استقر المعدة ولم يحضر
 لصاحبه جثا فسعي ان يزوم حيلوته في امثالها في راسها كالماء او كالحديد
 الاسمر الصحيح فانظر في ذلك وميزه قال الهواي تدور في المعدة بلكها
 لدفع شئ مؤذي وامساع ذلك الشئ في الدفاع وقد يعرض في امثالها
 طلع المعدة فاذا بقوا سلموا على الارض واذا قعد الطعام في المعدة الى شئ
 لدفع حدث الهواي في المعدة في الامعاء والمعدة والبرص في الهواي سبب
 قسا الطعام في المعدة ويحدث ذلك الصغار من اصابة الهواي سبب كثرة
 الاطعمه وتلد عنها فابلع العلاج في ذلك الهواي واما الهواي في سبب كثرة
 المعدة فداواه يكون بالاسهال في سبب كثرة واما الحار من الامتلاء وحده في
 البرص فيكون في الامعاء في طراوه الى المعدة في السفل في تلك الطويات
 الى فيها وسرع في حلقه والدي في غل ذلك الحطاس في واما الهواي في الحار
 في الاسهال وسرع في النذرة فلا تنقيه الحطاس في اصابة الهواي
 في سبب طوية في المعدة او رخ فاسفه في ثوبا فطبخ مع سدا او وورع مع ما في
 او رر الارض او رر الحار البري او هموز او اسسوز واعطه رخص او وصل العنصر
 قدفع في الحلق او فوج في الهواي او اسسوز في سبب كثرة واما اصابة الهواي سبب
 امتلاء واطلا سارده لوجه فاسفه في الحنك في سبب كثرة مع خلط مخرج وقد

تنفع ايضا ان يطبخ به الملح والسرعس او ينقوع السبع في هذه في
 من السبع اربع مائة في فواو فليسما بالاعسل مع بورق او شمر الحدار فان الفواو
 سدر في ساعة وقد سدر الفواو العطاس وامسال النفس للمعسر الذي يريح
 سدر اب دقليل ومن السور به مشرب في اثار فانه يسكر في ساعة المعسر
 النبتة قال وسدر البع في البطن في ساعة باخواه او يجمع فلفل او قه او قه على
 وسعي ملعقة **مفعول حوار شرجل السبع وهو نافع للمعول في القامه**
 كسر ري او قسر ري في حصى او قه وهو او قه سدر او قه في حصى او قه
 او اسير في حصى او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه
 ربع او قه جمع منه حيا ويطبخ احد بالبح **حقنه في عسل الزباد ويحرقها من**
استفاد سدر او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه
 حصى او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه سدر او قه
 انما سوسه في المصه قال بله صحت الفواو الذي من الاملا الخايم
 على الزوال في طبع المرور والغذا طبعه وسفاسر وخالق البدها في رباح
 بالثبته والتعب والشرار سرار ربحا **لجمع الحب المهر القدر**
 اطراف الحريد للسطى وزره بالسوسه سدر في مع سدر في مع سدر في مع
 وسدر في مع سدر في مع سدر في مع سدر في مع سدر في مع سدر في مع
 قال وسفع مروجع الجنب من البرزخ ورج سفعه في سطر من حلو

رراوت د حطمانا رقي رراوت د طول نشتر منها عباد همنز عباد ردهن
 السوسر اور دهر القسط او دهن البان • ابن سينا • في بار الصديق •
 قال الريح العليقة في البطر اسفة يقع الصبر ودهن الخروع او دهن اللوز اللينة
 مع ما الاصول والناخواه والاسم والاسسور وسمي مخربا وحوار من البرور
 ودوا اللسد ويجعل الطعام النوازل وتسرب ما العسل بالسر للعسل ودهن
 المعده دهن البان وعذر المعده كالعسل والحب والاسف والسمك وفل
 نشر الماء والسر لا الذي قد على حي دهر منه الصف وطح مدهني •
 ابن سينا • قال قد على النحر سربا ردهن العضود دهن حي لم وضع
 عليه المراه المحلله للهويه المعده بالروفا والتشبه ما الارها وكوفها •
 قال ابن سينا • في المعس قال المعس كدش من الراح العليقة
 الى لاخرج وفي اللسد الحرقه اللد اعده من الفضول العليقة اذ ان
 الطنعه دهن فطر سطر فطر فان كان سب المعس يلدع الفضل الحار
 فاسعمل الادويه المعده كالمزطوبان ودهن وادان فصل العليقة
 اسعمل الرشا ودهن سب وادان رباح عليقة اسعمل اللسد الحار
 والناخواه وحب العسار وقال الجشا عذر الابد رباح مسحه في المعده وادان
 الى الهم ودهن اما ضعف المعده والمطلط بلعي وادان الحسا فصداف

شتوت مع المعده واذ كان هو الصدر رفع العظام معده منع المضمير
 امسح الحسا البنه واسم المعده فلاحه وان راسه عيبا مسكه باطال
 السمس العاقل له ان كان بلعما فقصه وان كان ضعيفا طرعا فهو وناو منه
 فال والفواو يكون اما في امسلا شديدا واما غرس في المعده واما الكذع
 واما الساسا كمرانج بارد والذي يكون عالا امسلا يكون اما لده الاغديه واما
 الامتلا معده والذي في الصدر اما في اخلاط رديه واما في اعليه حرقه والذي
 للاسنفراغ يكون اما اسنفراغ عسف واما مرض من وجوع عسف والحارث
 عا المرده محدث المشاع واما طول الامراض **ع** الج الى خون في شتره
 الاغديه باله والذي كحاط لداغ باله في التعداد وسفر عا بالماح للدي عكته
 ان ساسا اصل الاخلاط العاصيه الطهار وبالعطاس لانه ربح وطلع
 المتسسه واما البارد والرطب وطبع للبرور الحاره والرخل والهويح والاسا
 والسنبلا والبراوند والوج والحدس سر او يمح وسفع مسور افستق
 الاطع مع اصل الاخلاط بالسوسه وشر وسفع مسقي في ر المام درهمين
 مع درهمين من شر صرف واما الكذاع والناس فاسرع لولا اعطى ما
 للسعر واما ان الحلو ولعالي المرر وطونا والبدس الرطب فان صدر الفواو
 عن فلهوى في الحد فاصد للناس سلسو واسمي ما للقول وضد الحد واسو

الشيخ

ما الشعره انما استويه بساوه بحال في شهر رجب راسه بمحقق مشهور

الدبر فوج حديد سحر طو سحر شيق وعمل اللبل كله ٥ المعاليه الرابعه

مزمنا مع الاعضا قال الامام المحدث لا يخفى على العبد المتدبر

الزجاج سرها كما تعدى الى اللسان وان لم ينزل العذرا حيا والدار بطاير

على عصر المعده على الطعام معونه سره ٥ في مي ابراج اسع نظيه ان

الملك على طنه وبلده محله حاره لسا نور افراز للهوا و موقع

البرص ورمه مسط من صر اسقوطى وادخر ومام باس وروح حلى وبع

اس و شراب و در الهمس و هند و اسلئون و در واحد همس امون و زده

صودرهم من كل واحد عشر شترار وقرص **المعاله الساله** من الامراض الحار

قال الحمور العليطه بولد عنهار اساح حاره عليطه سمي بها فاما الحمور الرفعه

فلا سول عنهما رباح وان كان حطوه فمولى عنهما ربح ٢ ومولى لهما وارثا

هو اسد لامانه خساره • آ الاشياء المنجية الا ان الله رفعه القوام

لوجه كان فاما سولد منها فالرياح اظف به يقش من رعا نالحشنا والحروج من اسفل

مسلم البار والاسماء العليمة مولد عنها راج عليته

الاولى من الاخلاط فالرياح العظيمة في البطن تكون متبيلة مسنة

و اطلال و الطر و جون خمسہ اما ۲ فصا لا معا و ہدہ النوع
و اما ۳ فصا لا معا و ہدہ النوع

فرا فرود خرد و اولاد است مسند که فماین طیفان را

عظمه مبدئه **هـ** في اوجاع العولج يكون ذلك ولذلك اخرج من اسفل وشتد
 رجوعها وعالج بالتدريج **هـ** قال اسير المعسر عند الناس ينع على يدع الامعا
 بلا سماع واعطاه من اسفل للطنان اسكر والسر وافر واشد وخف
 في راسه يافز الرياح والفرار عند اللطخ عند الحلا والجوع ويعود الحسنة
 والاسم سماع ويسكن حتى يعدي الانسان في محرجه القاسم صحح **هـ** من
 فقله الانداز ليعراط اسمساك الصوف مع الفلج زدي **هـ** البانية
 من الملبس امر فلا سمن بولد للرج الناحية في المعدة والبطر نقصان الحار الغريبة
 حتى يصير الى حد مفاد بولد في الماكول على الحارة ولا يفسد وصعق الهواء القاصه
 حتى لا يستطيع تلك الاعضاء العسر على تلك الرج ولا يفسد والعلاج ادن الاسمان
 والقصر ولد الصار حلادوسه الاضاويه والحواسات المرتبه من الحارة
 والقاصه والعز عليها ويعوتها **صا الهودي** قال اذا ار من الهواء وطال له
 حداسي في هذا علاج بولس قال التي تعمر العلاج للقوا والباين
 من املا او من عدا لفسد المعدة وذلك العطاس وادان للهواك
 من يرد اصار المعدة فالدلك والذنا والمزوح بالدهن المسح والاس من سمن لزع
 الذي في العلم وعوه او محاذلك لا يرد لاما ولا امر او الحارة اللسه والاس من اسفراع
 عوه هذا العلاج مع رايه في العذا والشراب والهواك والمخار وطوبار ورياح

باعطي المشية للرج العظيمة والموز والشيخ والراوند والدرم والرخيل
 والهوى والنعم فان كانت غلظة لونه فاسمى جديداً وما قبل اصل العسل
 او سكر حديد وسفع من الفواول في احسن البس وسفع للذي من الرج ان يظلا
 للطر حديد سمر مع دهن في الحمار او ريد عسوة سترابوز الفواول
 بحدث اما قبل الطعام على المعدة واما اللدغة او ولدع خلط اخر حار واما
 لرياح غلظة واما لسر شديداً واما لورم اللبد فالعلاج الذي لا يعد له
 والقاسية بالهوى كذلك الذي للموسى مع المعدة ان سناخا فان كان
 عاصفاً فافسدها واما لصر وان لسوم راح بارد فانظر مع ماله هوام بلا ماله
 فان كان ماله فاسمى المعدة بالحماد والمروح والشران الصوف وطبخ الاشيا
 العطرية المسخنة وان كانت مع ماله فافسدها بالافورس والعطاس يهز وقلع
 الاخذ لا طع في المعدة وفي خمد الادوية للفواول البار ان يصرح حديد ستر
 وستر عسوة او يدخن البار ستر سمي حديد ستر صمد ستر مسطفر صمد ستر
 فطراس البور درهم بما النعم ومشتور الفو الملسر على المشية حديد طم
 مع اصل الادوية والسعد والحدرو والهموم وشرب والمصطلي والسيل
 وطحها فمشور الطلع سمي ان كحفق وسمي مهال فاما الذي من رج غلظة
 بولد مع المعدة ليجر حار فاسمى سداً ستر مع شرب واما ان سبب
 هذه الرج بلا غلظة في المعدة على الى ماله الرياح فلهذا فلهذا

وحديد خزانة من الكبريت والفسل ويسهل بعد ذلك يطهر عن عسل بشار
فاما الخازن عن حفاف في المعدة وهو يكون ^{الجمعي} في الشفط والجار واما
الراز الخلو ودهن لوز حساو ولعاب التروطوبانا مع طرد حرا وصدور من مله
وسطك والذي عن دم في الحكة فاضد ^{الجمعي} اسون ^{مع اسون} مع حار ينثر وصد الدبد
بالبارد وسمي بالشعير فالنمحة السوداء سعي ان يمد بالكل المطبوخ فيه
جعد وياو بخ وقرح حوسر وصداب **حب العار** في قوص نافع لوجع ^{الاصلاع}
مراحلا ط غليظه وراح نافع حلا مشورا اصول اللبر وسط حلو ومزوج و
حب العار وحب البلبان ولوز مر وقلقل بالسوية بقصر الشربة معال بالاصول
نافع جدا **فصل** في النمل العليطه حلا نافع **حب** حولجان ليل دراهم
قلقل درهم اسون ثلث درهم باخواه درهم من درهمين درهم ورو السداب
المخفف درهم حب العار درهم سدس درهم ووصف عمل قوص والشربة معال
ونصف سراج عس او طبع الحمور وهو حلا حاصره **حب** الادويه النافعه
مزوج مع الاصلاع لوز مر وسط مفرد **حب** فال الاسون على النمل للطر
عوه قوصه **حب** الراوس المدحرج جيد للفواو **حب** الروا على النمل القسط
حب لوجع الحسر الرعي والبارد رما **حب** الرمان غلط سحر عس وصدده كرا
وجع الحب العتيق الممنوع **حب** القاسم طرد النمل وخاصة البري **حب** الشونيز
عسل النمل غايه الحلا حلا **حب** وطرا اسون على النمل حلا **حب** السداب



لانه قد جمع في الحارة لطافة كبره صار من ارتفاع سمي للريح والرياح التي في البطن الحارة
تافع جدا في الريح العظيمة والهوان لا يتلاى والمعض الرعي اذا ستر على ربح ودل
في العضور من دابة طبع الريح يرفع من ربح الحب والارض اذاع والمعض والفرمانا
الاسر من احد المعسر المزعج المعسر السبل اذا ستر على الريح اذا ادخل على الريح
حار اللسان من المعسر للوزن اذا ستر معجون غسل اكله الريح والاسعاج حار
في القولون **ر** والادوية اذا ستر وافو منه في حله وهو حريف معطر بالندى
الثوم على الريح والبطر جدا في فدان ملهى من العولج فهو صايع له اذا ستر في
العصار الطري او العار ستر المعسر الرعي العار يكون حار المعسر الذي من
الرياح الغليظة **د** الخطايا الاسر رعي ما وافو جمع الحب الزراويد الدج
حدا لوجع الحب الاسر طما والهوان **هـ** العطور يوزن التمر حدا لوجع الحب
الرعي **ز** النعنع ان ستر مسطافا مع ما رمان خامض ستر الفواو **ح** الفوم
بدهم الريح والمعسر **ط** السرار ان طمع مع الشب الناسر وشرا لهد المعسر **ث**
الكلوسر على المعسر واجاع الحب الرعيه الزودا على الريح من البطن حدا
الاسر يعزل لك رر الشب والنسب على الريح وسكر الهواو **ج** السمون اذا
طبع بالرياح حفر به او حطاطا فهو سحر ويضربه وافو المعسر الريح الناحوا
على الريح والمعسر منه الاسر سرار السبك حدا لوجع الحب **ك**

بما خرجوه التسميم اعظم رفع له وهو ابلغ الانشيا ان يسمى منه الصبان
 الذي يفتح بطونهم • الحور الوجل للبع • حسن • دار التزيين • قال
 حاصه رر الارض الحلي ان يطلو التبع في الهولم حاصه عجمه • رومس زنبلا
 اصول الارنب عجم نالسم العيس وضمده لحب الامر العنقوسكته لاندشر العئل
 حذاه • سيد هيسار الماكار المانع حذل للفواو والمق • خرج الماكار
 ان ما سوسه حاصه الناحواه ادهار المعسر الرعي • اوجرج فال طبعته
 ان يطلو البع البية • ابن ماسوسه حاصه السلسع حل الرياح والحو • ابن ماسوسه
 القمل عئل البع والمعسر الرعي • الحور القملون • بفعل الرعي للمحوى
 قال الفواو بعض افاض املا ويره من سيفراع وفراع يكون في ممر المعده •
 ويره كاط اعفر فيه ويون مع هذا الفواو عجم وعلت للنفس وعلت الرعي
 الاسكندر ممر دار المعده له • قال الفواو الدار عجم اسراع البطن
 وجرع الامعاء ورف الدم وكوه بعض رعي بلس المعده وهو عسر
 مملد وورعاج بالادهاق والالعبه والاعليه المطيه والاضمه الملسه •
 الماكار ان لم حروتم في المعده فاما الذي في الدم والاحلاط العليظه
 فسك حصر الفضل والافاويه والبرور حذاه والصمد لم المعده بالبع
 والحيد سدس والمطاي وهر للسدر والسدر والاسا وورع كوه

عرج الماء المالح حد الفواق على كل حاله • فلعرض في العمامه • قال
 اذا احسن العليل مع الفواق يلبس وجر او يلدغ في الموضع فليشرب ماء فليزاد لمر او مضافا
 الفواق سدر على المان • او مع الخنثير حب البلسان وعبدانه حمره مع كل واحد
 ربع حمره وسف مضاف وصمد الحبيب بالليل المليل وهو سحر وسف مضاف
 الحنثير سدر مضاف من الفواق اذا لم يفعلى قال • لا الا ان الفواق • لا يظا باله
 او ينج علقه وليس مضاف كل عمزوح مما • الرراون الملاحج ان سحر منه دغى
 بالما مفع من الفواق • حمرة الحمون البري ان سحر بالحل سكر الفواق • الماء المار مضاف
 من الفواق • رومس • الجمع ان شرب منه طافار مامان • مضر الفواق
 الجمع سفع من الفواق الباعى ان سحر وحده او بما المام • ابن ماسويه
 رر المام البري اذا شرب سدر الفواق • رومس • سولو مضاف مضاف
 من الفواق الراون مضاف من الفواق • الراون مضاف من الفواق • طبع حب الشبث
 ودره • حار الفواق • الشبث سكر الفواق • رومس • الشبث مضاف من الفواق
 المنواله الاملا • ابن ماسويه • حار هذه حاصنه • ابن ماسويه الذي
 سفع من الفواق العاص من الاملا ان شرب سدر وطار مضاف منه شبت
 وفحل وملح مضاف حد ذلك يوم بارح فيفرا مضاف مع نصف مضاف مضاف
 غسل السهد ونوح مضاف مضاف فيه الجمع والمام والدرهم وثلثه

هذا اللدوا وهو ان لا يخلو في الجسد من شيء من رر الدفن الجلي درهم سبار
 جميعا ما الفوج وسيفته اصناف الرور الصبي قطع في الماء المتفاسر
 وسيفته منقار رر او يد طول ما التجمع المرفوف المعصور عليه لوار
 ويطفئ دسه ويطعم الطيهوج ومخالف الدراج والسفاسر راحة شبت
 ويعصع **و** وسفاسر صافي وبلور الحام على الرور **اسحق** اذ الحشر مع
 الفوا وبلدع في المعدة والتمسك بالمال الحار او بالاعسل او بالسكسج **والدال**
 لان من امثلا فان من رر المعدة فليس من سبار او كور او رور او رور
 رر او فوج وكلا شراب فان رر طوبه ودخ **و** في المعدة حر العطاس
 ويذهب بالاموال اعماحس النفس وحصره **و** للمفواق سبار طري كندر
 ذكرهمون استور عودى بحل طمى بالماو سبار وان كان من امثلا فاكفى
 وسر البارج يذهب به وسر الجسد سر وان كان من اللبس فليس مافا
 ودهن قزع ويسحق رطب بدنه ورطبه ماعذب فاخر ودهن الرور ودهن
 حنا رافصده واعطه مافا وان كان من رر فله عودى رر رر سبار ودهن
 مسوم وبارج فمرا ليه ليه رور وان رر رر رر رر رر رر رر رر
 حبل رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر
 حرو وصف فله رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر رر

عن سبل منزع للرغوة الشربة **د** من عمار على الريح والطعام مروج و
 مخرج رجاى وريد وعسل سمير **د** والنفوس والبارد الحار عن الامتلا
 صل الفار حريس راء الارياح وور الالمن واليون باحواه وعسل عافرقط
 روبا س سبل روى سدار سمير مع خوج حده قسط مروج حوايا
 حمام سبل الطيب او فيه لوفيه يلقى عشرة ابطال خل وسقي منه لفتح
 حرس اوله **د** ندره عديس للنفوس الحار الحار من اسفراع
 اسفراع وراو من لور حلو قهو عود او من السبع او من الفرسع
 الحلو وطا بارد ولعاز الرر وطوبا وصمد المجدد باضده بارد **د**
 اسفراع رطخ لير طحة مسمه مع تحمير طار او عطر اسفراع
 ونزله فيه وناك له وعسول فيه ان سال الله وسفا مارجل
 عمار للعاص من الاملا سجد ولهم وطر اسالون ما النعام **د** السبع
 حديد س سفا ودر حيد عا السبع **د** ملغرو س **د** فال علاج ناله
 والصمود سر الدال بارد والاعز به النافع للعدة والاصح السديد
 وحسبه حل العسل وضع على صدره وشر شربه الا انه ليجر
 فسال العا والاعراض الفواق حدر ربه والنفوس الدافع ولا
 عم من النفوس الماسكة لان النفوس الماسكة **د** الفواق لا يمسك الطعام
 نعاما والنفوس سمرع ما **د** حمر للعدة اسفراع غير محسوس **د** وعالم

في سفره سمي ما يحتاج الى سفره وكون الهواء عريضا ويزي انفعاله
 اما زوده فمعرض لها ما عرض لها من الماء واما غايته مثل الذي تعرض له من
 القلق وخاصة الناع للشمع منه **هـ** اقراص الهواء من الهواء الاوسط
 مسطحة مرصعة اخرها ماس موم يعنى سداسيات من الرقش كذا **ل**
 مرطوب وادنى من افوز ودراجر سروع الامناع مرطوب وادنى من هم يحزن
 مثلث وبقصر فالر سوا السيفر حبيب النفس علاج للهواو والساو للهواو **هـ**
 مرعلا مار الموت السريع مرطوب للهواو وعصر له عطاس شديد مثل نفسه
 احل فوائده **هـ** مرعلا مار الموت السريع **ح** مرطوب مع الهواء معصر
 دية وكرار واهل عمله مان اذا كان مع الهواء ودم في البدن فهو ردي اذا
 كان في الحاح الاغزو ودم في غير سست معروف واعرى صاحبه فواو شديد
 خرجت نفسه من الهواء في مثل طلوع الشمس اسد كما حلس النفس روا
 للهواو **هـ** **مرصان** **الاحلاط** قال الخشا الا ان الير المعداد فالصواب
 ان يقطع لانه يطعم الطعام في اعلى المعدة فيسد الحصى وبقعه وهي اليد والحق
 الساعاج الذي فاسد عنه واما سعي السبع الكشا عند املا المعدة
 ركا وامساعه ان يخرج وينع حذوه في رصعف المعدة بالادوية
 الشبه والمطعم لانه حديد انما يشون عن بلع محسن في المعدة بالواو الخشا
 يكون مرطوب غليظه ويدل اما على خط بلع واما على ضعف المعدة **هـ**

الحج التي تخرج من اسفل والفرق بينهما الحار الذي يخرج من راسه لان رايح
 له عندة يخرج بالحر والرياح الامعاء يخرج من اسفل والرياح التي تخرج من
 راسه لا تخرج من اسفل **الفصل** في احد العظام يصلح الهواء منه
 حاسون الهواء يكون في حاسون النسيج اما في امسلا واما في الاسفراع واما
 في الهواء والامسلا والبرمايون اما حاسون منه فانه يحتاج الى حريه من حريه
 حريه ملع الطوبار محال وسيفرع والعطاس بفعل الله ولا حاسون الهواء
 من الاسفراع الا في الله ولا حريه العطاس في حاسون الهواء والبرمايون من الامسلا
 ما يراه بعض اللسان فانه في بعضهم الهواء حريه اذا ملأ من الطعام وبرز الهواء
 انصاء ذلك وانه في بعض الاقسام الحسيه من ان حركتها تتحلل او غير ذلك الحاله
 محسنة فيها سبب ذلك الامسلا وحسوسه الهواء الى المسمى لله الهواء
 وان يحسها الحس وهو ردي ذلك على وجه الماده او الدماغ **فصل**
مركبات على غير الطبري في اثبات الطب قال الهواء في اسفل بالفرع والنوع
المسامر قال الهواء في بعض سر الماده في اسفل من طوط الداع قال في حريه
 فانه في الهواء في اسفل الطعام في الماده في حريه في حريه الماده وطعام
 حريه على غير الماده في حريه في حريه الطعام او حريه في حريه الماده
 وفي ذلك للبر والبر والبر في حريه في حريه الماده في حريه الماده
 المسمى في حريه في حريه الماده في حريه الماده في حريه الماده

الا ان الفواو مشروط بالداع فعلا حذرا لا يسير اعمد واما الجاهل فزاجه واما
 حذر حسن المعده ولا يجوز ان رام الاسير اعم من عيس مزاج باليخ تحذير
 الخس وان كان فلما اخذها فسال وطلب الصال يوم عليل تلك الاشيا
 اللذاعه بالادويه الملطفه المحففة **فرضه** نافعه **حدا** وصفها حال السوء
للفواو الصعب والقي فسط اربعة سجد اربعة سجد اربعة ورد طري
 اربعة مصطلح اربعة اسارور وعمران صبر مفاخر مفاخر اسسور واحد محر
 عصاه البرر فطواو وعمل افراص وسبع بعض الامساك المواقفه في هذا
 مع صوف هذه العلال ان سأل الله **للفواو** **ارحماس** سداب
 وشراب اوور وعسل اوور درم او حديد سر او سمح او نور واسسور
 او عسل او عسل او مستطير مشبع او فودع بهي او اسارور او محوسه
 مرادى معاه **الطري** سبع من الفواو من املا السحر او الفلا على وان كان
 لعقب عي وحراره فمما رطب المعده مثل ما السعير والوع وكوه **الحامع**
لا يرمي سوبه فال معاه صاحب الفواو لا يسلوا والي لم لا اهلل المربا
 بالافاوه والسرار الرعاي وبعد الي فليشر بارح مثقال وعصاه الفسفس
 ويلع هدي الفسفس مع معده بها حر الا هلل ان سأل الله وخوفه الاسا
 الملطفه **اهترن** فال والفواو يكون من خمسة اسباب اما فصول
 بارده غلظه او مزيج مده او فصل جديد لدع او سر تعرض المعده

عزله النوى الاستسقاء • لوورم • في فدراس القولوع من معدن المري البيا
 حشر نزل الله الكريم محمد بن سميعة العامه احسان الطعام في الصدر و هذا
 بديل على ان سبب القولوع من المري • **قال** **القرن** علاج الاسلاي
 ما كسر ان الصدف العنق الصدف في الراس والاسلاي وان كان اعطوا واسد فاسق للعلل
 درهم بوزق مسحوق معجون مع كل فار هذا يحتاج البدر ان كان الفصل الفاعل للقولوع
 شرب الحلط واسوا صاحبان من الكرمون فانه عجب لذلك سحره ما فاسر
 والسكنجبين وطرا الاسفل واسارون مع عسل او حديد ستر
 وهذه ايضا في الذي من الرياح وبالا لافه المعطشه فاما الى فضل حار
 فالسكنجبين ولما حال نفسه من الاعدية الى سبب مزاجه قال وينفع من
 القولوع ان ربط اصابع اليد والرجل واليد من الاستسقاء ونصف الحماض
 ولا اسهال والهي عسر العلاج وحاصد ما السعد واعاد الاسهال من
 وما الفرع وهو والهراريج ولم يذكر علاج للورم فالحاج ذلك الحلال الذي لا يفر
 بالحار شرب دهن اللوز والاصمده على المري والحماض الحارة الرطبة • •
فلا يوسر • قال ان كان الحار مع القولوع لربما في المعدة فاسفه ما
 ومنه مران فانه سدر على الحار اسما لله • قال ولا يخرج طر حديد ستر
 القولوع على الحار • **اسر اسور** • قال الحار المفطر بديلها على حلط بلع
 في المعدة واما على صحتها وضعف المعدة فهو اما مع حلط واما لا حلط

لسوء مزاج ساج فالج الحسا المنفرد دفع العذراء اعلا المعدة وجمع العصم
 وان اسع الحسا به بولده المعدة مع وراثة ولدك الحسا السد الحسا العسف
 وادار اسه المعدة مداسي اربح الحشا وسكر الحشا ما طال سسه الذي هو
 اللعق لوصف المقعد يقول ان سسرع اللعق او يعوى حرم المعدة لنقص
 على الطعام واما اللعق فيها فعلاصه الدواء والناحوه واللعيق والمصطلي للهرمل
 وكوها فال والهول كثر اما لاسه او لاسه سراج واما لاسه بلدع ثم
 المعدة واما عرسه حوره حوره المعدة وقد عرسه ايضا اذا كان الدورم عظم
 حاره على الهوا الذي من الاله والذي من حله اللعق بالهوى وان كان هذا الخلط
 مستثنا فطعمه او لاسه الباع وان كان الهوا لاحتلاطه باده المعدة
 فاسفل المسبار والحرارة السدرة لنقل هذه الاطلاط والوطاس بفعل ذلك
 وشرب من الراس او هموز او اسور وط العسل وطح فسور الفسور مع
 اصل الاخر سر ما ه فاحيد للهوا والاسلاي والسعد والهموز والحدرسف
 مسه سال والمصطلي ويزال المام شرب صوف وقد حرث فسور الطلع اذا حرم
 وشرب منه مسال عا بار والهول الحاد عن اسه سراج او هموز مري او حفاو
 لوعا عوى الكبد عوى او لا ذلك الخلط بالهوى بالاسه الا ان عوى عوى
 والحفاو اعطهم ما الشعد وما الرمان الحار وما الهريج والهوا عوى حفاو

[illegible]

التي مع اختلاف اواسمها احران سفا العات البروطوبوا والاصبع العربي لغات البر
وتزالمرو والاسمها السبعة النهار ما وعلا ويزن له درهم صمغ عربي واما حار
وسق منه دية هو في اللبن خبير

في السهوه والجلبيه والبقرية والجرع النخيل او شهوه
الاسبال للزينة في الفم وغشيه والوجع للعاصر الحلي
والعسله المسمى فو لموسر حبله البرون

قال في دوزن على سائل الاسان طعاما لمرافلاته ولا يخرج بالعاطه ولا يخصه
البدن لا عث منه املا لده على عر سطح البدن سريعا فان والاولى ان يجوز
سب هذه العله الحلل السبع الفوه للمار فيه فانه حالها وذلك الشفوه
ما به **الرابع في العليل والاعراض** قال احد الاسات في السهوه الكسه
هو الحاط الردي الحامض والسبب الثاني الاستنزاع المفطر من سطوح البدن وكثرت
اما لسده الحاره واما لضعف الفوه للماسده وادان الجمع المفطر من اجل البردها
النفط الحارح من اسفل لمر او اثار الحلل لمر من كسر او اثار من اجل الخلط الحامض
لم يدر مع عطس والصد والسبب في عرله سهوه الطعام دون السراب بزه
واما السهوان الرديه فاما معر اثار وطعام المعده مصول في عرله فاما
وبعض ذلك الحالى لمر او لمر ما شمس الحامض عطر والكرف الحار وبعض
المر ذلك لا السهر المالك وسرع الرابع لان المره شفع والمات ينصح

اوله غذا الخلق و كثر فيها و ذلك لان الحسنة كثر ايضا فهو محمد بن ابي
 البرمقيل الذي جمع ما في البدن من الامتلاء و مثل هذا العصب و سهوه الاشياء
 المشهورة ايضا هذه العلة بعينها من خواص العمل و الاعراض
 قال بوليموس بعض المسامرين في البرد الشديد و يكون اولها ان المعدة تنزف فترد
 السهوه للطعام جدا ما دام البرودة لم يضطرب عليها فاد الفط بطلت الشهوة
 ايضا و عدم البدن العدا و الحار الهوة حتى يعرض الغشي قال اصحاب الشهوة
 اللبية بالهون طعاما امر احيى بقل عليها فاد و حدث فله يقناه بعد قليل
 او قامه في قوليموس عسي يعرض جوع لا يدوم و السهوه اللبية جوع دلم
 النامية من الميامر قال فرع من قوليموس في سهوه عزم فاسر و دلم
 نسيم الاساطيسه و ارايح الاعداء حل و جوع و ربما دخل و اربط الدم و ار
 رطا شديدا و لا بدعهم ياموز و سوز و المرج اذا انهم و سهورهم و الكرام
 فاذا اقاموا من عشيهم فاعلم من سبع و سار و الاحسا و يدبر الغشي
 و اعطهم الاعداء السهوه النفوذ في الحلة الخلط المنقوية و المفالة
 الناسف الوصول قال سفا احجار الجوع الطي الحار الهوى الاشجار العدم
 العفوصه الناري سهون منه و حره و ابال و السرار الذي فيه عفوصه
 و اطعموا و اصل ذلك اطعموا منه و هنيه جدا علة العسر ثم يشقون

هلم

علمها السر الذي وصفها فان خوعتم من عندها انما هو هذا السر فان
 تحت علمه يدرك من اول الشبهة الفلسفية حوزا ما عرفت من علاج المعجزة حله
 واما من خصلها من غير سرية طبقاتها فاكثرت في الموضوعات نفسها جمعها وليس
 هذا علاج بل هو سر ولا بد ان يكون سر في جميع او لا فاما فليدرك سر
 الفقه للنبه وبعض العشي واما عرض ذلك فليس سر بل هو اعلى البدر **المقالة**
الخامسة من الاوه المفردة قال العبد المذنب ولو لم يدر ربه ووسيله وجود
 فذلك يدرك بالاسرار الطيبة ان الله سر **قال لا بد**
 من ان هذا الدرس من الامور الخفية بل الطعام الذي للعلو والطعام
 بل الطعام الحواريات الطيبة فانه بعض علم من الطعام مع ذلك الفصل
 الفاسد قال وعالج من هاب السهوه الذي حذر منه العشي باربع
 على وجهه باربع اسم الطيب ويطلى معده ومفاصله المسوس من الطيب
 والنصوح واطلى على معده ومفاصله كحل من طلاء عيسى من النصوح قال
 سئل العيسى ما عظم الفيترا او لا ما عظم بعد ذلك السحر بنا والربا في الامور بنا
 ودوا للسكر والدمجنا وندار من حواسن البرون من جوامع
 اعلمون قال العيسى بعض علم المعجزة اما لا فاسد دردا سديدا
 اما لا فاسد من هذا سر لا بد من الطيب سديدا

طاهر
 طاهر
 طاهر

منها

سرمقسط ولذلك سعى الخس من منه سده من المعدة ويرد لها
 فان جون منها علا حار سعى الخس بالعشى والصعق قد لا يسفر
 سدد الرد ان كمد المعدة وسفا الشرا المجر وبذلك الاسكندر
 قسما الحار والمجر الى العسى الخوسى سعى ان يلقى ومعدوم ذلك
 جدا واطرافهم بعدا يابدى في ظهور ومدور وصوتهم فيهم فيهم خسر
 وسراب ورائح الطعام ويندبرون فيهم العسى حتى اذا سكر عنهم فليطعموا
 اطعمه غليظة بارده بطعمه المصنوع ويدرجون ان لا يسع الاسنان بعشا عليه
 ان لم ياكل في مثل الدور فاي رايك ام اراه هذه حالها فصفها باج وجمع منها
 عشر دود عظيم وسر طمان بها واما هذه المراه حرا في معدتها
 ساعرها وبالكها وجران ولا سكر حتى تعذى في شترك فالاشهوه
 الكسه فالاعدوه بطعام لا يسميها رايك حلو وطعم لسر الحرا فان
 هذا الدار جون في شدة حراره المعدة فاعط الااروس من البعر والسكر
 والسمك الطري والطهور المماسه وبالك الحشك والسبوس من البقر وسام بالهار
 لطفا حرا ويسقى البرد لسهل المراه وصعق المعدة ومعدوم ذلك العف
 سموه الطين في ربه الحماه حال والطين لا حري في حري الاغله بل ريب
 ونقل مقصد مسالدا العلا حتى يولد منه الكسه سفا والديدان

والخلفون في اللون في الآفة النافحة والعصار قالوا ان ذلك الطين المرغ
 البنية قوي له الطين في الآفة النافحة الماعده وصره واعند على سبعة معدنه
 بالروح الاسف حال ان حاله مجهول قال افغ ملح الله النفع
 شهوه الطين ارطع على الزواجا مشويه وسهل به بعد الطعام ملطفا
 فانه مافع جدا في السهل الحنك الذي بالناحية فانه عند عدي شتيعول
 في السهوه الكسبه دور الما ذرة انضار السودا الى المعدة ولما
 لسه حارة الدم وشده حدة وحد المذاج جمع والحل منه في اسف
 السودا سفع دلال واسف الصفر اهدها انما سورده لقطع شهوه
 الطين لو تمصع الناحية على الزواجا شتيع قال وقده مصع
 والكامه قال ويقطع شهوه الطين ان تسر سدره سرح ما يقطعه
 انما سدر قال ان اذ من سحر السراي الصل العس الناري الحمر الاعل
 الدسمه للذين هم السهوه الكسبه يروا ثاما انهم في الصم زانا طولا
 فليغريو سرح في السعي ان سحر صحت السهوه الكسبه ما في
 ما لم يعطه الدسم والحمر قال واعدهم في مسحه قال الحوم الحلي
 مصره الصمرا والاسف حاله وسعهم الاعل الباردة لانها واطل
 مرسا رح ما ينع العرو من السب والحل وهو ان يسر والاعشال

ق م
 ان يوضع

بما الح وشر الماء البارد واستنزج حر وبلل لا اعله النارية العظيمة الباطية
 الهضم والادراع والبطون والاصداع والخصم والسماو قال واذا اند البتغ
 هذه بعض منها طلائلا لا لا ان لها واما الخلد وقل كماله او ريت حجابات
 واسفاج المراءى و حسر وشار المعده قال اسباب شدة
 الجوع قلت اما سوء مزاج بارد اعلى على في المعده واما حط حاصر جمع فيها
 واما خلل مفطر او اسفراج بعض البدر قال ولم الشهوة العارضة مستو
 المزاج البارد او احسب مع الخلط الحاصر اسهال مفطر قال والحار الباري الهوى
 الاسحار في هذين النوعين واما الذي خلل مفطر فالاعده الصلب
 العشرة العدا وحسب طاهر البدن قال واطعم الاولين اسبابا في
 السبه مما سهر على ندي لم يحرم عطس ذلك الشرائع فان حوهم سكر
 بوجهه فاد الامر ذلك سهر السبه قال فاما اوليوس ومعه الجوع
 العظيم فانه تعرضت عصا النيز وعليه السسر على في المعده و
 حوهم ما نلبس الجوع مما مديده لا لبس ان تعرضت سهر الشهوة
 الشهوة والبر ما تعرضت حال من الهوا باله ولاه الا اشتد بر البلاء
 مزاج ارح اعان على اسفاج مزاج في المعده واطفا الحارة فعلاهم ان يعوم
 بالعطو وازاح العدا الطسه واربط البدر في حلقهم وامنعهم من النوم

والاشه والاشه فاصبرهم فاذا افادوا من عصبهم واطعمهم حنبر من ابر الطيف
 واصدعهم ذلك فصدحوا بالندى وطبسه ما لا يعدى والندى قال واما
 السهوار الاله فالسنة في حصول لاجه في عصبه المعده وبعض امراض
 النارية الماء اذا حلت حرا وسمى الوحم واليه يعرض له شهوه الحرام
 والعصه والفاصدور وما السهوا الحريه ودرسه من بعض الاعراض
 شهوه الطين والخر وبعض ذلك الى السهر الثالث فاذا كان في الشهر الرابع
 سكر عنده ذلك لان بعض تلك السبع قاله وبعض سحر على طول النهار
 وبعض يفتد عن الحسراته مد عظمه قال واما بعض السهوار الاله الاطعمه
 والاشه اذا الرضوا الندر الذي ماله طوسله وروس
 في المالحولما نزع عذله افراط الشهوه يدور بالمشحان بالمر ويطعم ما
 يطعم حار او يدور وخلص عبد النار ولا تسمى النار كانه يهيج الشهوه
 سادوي قال اعطهم كمال السمسم فانه جيد صالح قال ومن هاول
 را الونق سهوار ابل الحامض والفاصدور ذلك لرااه الاحلاط التي في معدتهم
 ودر عالم را الونق مع ذلك مسطوسرها ولاحاحور لا يصح ما لا يابح
 فاذا لم يدر ذلك لصعدهم فليدوا فان لم يدر فليعطوا الا اعدى
 سوطع النظم وخرجه كالتا حوله والحمور والملح والنوم والدرار واستقيم

سكر من فلفل شراب فانه يبرده في هاتين الوجوه اخرى ان من اسويده +
 في دفع ضرر الاغليه في ذلك الطين في حرم او يوطد خصا الطراعي
 حماره صغار فملي بالماء والملح والذوق والفلفل العليل ويصير واحدة فاما فلفل عنه
 وسكر من يلامضه ان يباله اويسا الخطه ان سترابيون
 قال السهوه الحليه عند السوراج بار حرا في المعدة واما سده الغلار من
 البذر واما كحلط حاصص صبا الى في المعدة فان الذي يشده الحرا في
 البذر الذي يفسد العدا له لا تخرج من البطن مسهل عدرا بولك واما الاخر
 فخرج على صهر البذر في ذلك فساد المراج الحلط الحامض اعطهم الدسمو الشراب
 الصوف وان حدث لهم لخلال الطسعه حلا اعطهم الحوري في قال علاج بولهموس
 ريش على وجه الماء اذا غشي عليه واما ورثه الطسعه ونحوه واطلى مفاصله
 فاطس وشدا طرفه وامنع النوم فاذا افادوا فسادا اعطهم حمر شراب
 وكل ما ينهد وتقوى سرعا والذين شتهون الاشياء الرديه اسهلهم وفيهم
 فاذا افسدوا فاعطهم المنهوه للعدوه وهذا طبع جيد يصلح لمن قد اشرف
 من الاطمن على الوجوع في الاستسقاء حلا اللوط مسه صر
 سده عشر عا في سنه اصل الاخر بعد ديام مر درهم رص ويطبخ
 في طين ما حي صر رطل وسعاس في ثلثه ايام في اخر

بر چند حقیقت البوطه در این رساله شروع الحی سبعة اسبوع بثلثة
 اهل الحی اسبوع و بثلث و املح و کل واحد عسره حیدر المصنع باکل المستوی
 عسره در این بطع الحی جمع سرب عسره در عمار او اسبوع و سلبه الی ان یذهب
 الصفه و یسفی علی الریون اسبوع ۵ و یقطع شهوه الطیر
 فاسله و هل و ثابته بالسوسه سدر طرر و مل الحی سفا لوز و مفا ستر
 او یضع لوز و های و اخواه علی الریون و یضع طاه و یصنع اصا بعد الطعام
 السادس من الحی عصا الاله قال و یعرض لریون و یولی الیها
 فری شهوه الطعام امر شدید طرا حی اذا الریون عسره شهویه علی علیه یقناه
 اوقامه و هذا العارض من عمار طبعها لمرله ما هو للطار الی کل الجراد
 فهاه لا یشتع البتة و یلرقه سربعا و حوالا ان اخره علی هذه الصفه ۵
 بک فدراسنا علی هذه الصفه بالوز و یحللوز و هم اصحا مصرحون
 او یفوز ما بالوز فمرکان هذا العارض و یسره و یلرقه فانه له طبعی
 و مرکان یفوز منه علی مسعی از علاج قال و قد یوز علی اخی بال صاحبها
 طعا ما سربا فلا یسمی و لا یخرج بالعاط و لا بالقی و لا یحبیه الی الی لکنه
 یحلل سربعا و ان یلرقه و یلرقه فی اول العرض لم یعسر علاجها و یعسر هذه
 القله و سلبه الی حلل و الی الی و سربعه مع عا لافوه اجالیه و العشر و یلرقه
 مسابیل الفصول قال اصی السهوه الحلیه اخل
 لم یطهر دسبه جراد و هی سربا طعامهم بالدهر و یلرقه العارض و الحامض

والمالح ثم اسهم شرا الحار الا قصر فيه السه مع الدقيق فاستكن
حوت عرجا فلا فان الحوت علمه بالبر واللبنة ووقس المالح ليا
فقال بوليموس بعض المصادر البر الشدود واليه الحمر وعلاجه الاسحار
بالاعده والحمر والحلوس فخر البار فلهو سق قال سقا الاسقام
قال ديار ان في السهوه الكليه بان فحسه او لا فالحاج ثم دهره بالاشيا
الدرسم والحمر على انه دران حلف احدا فاكرا فحسه مراد اناج ودره فها
منها بهر المدبر صليح قال واعظم لدرسم الحاره بالصل والنوع ^{الصغير}
والحر والاعسل والحوز واللور والاسما الدسمه والعلقل والعلسل ^{الكل}
واللور وسحوم الدجاج لار هذه الاسما سمي المعده والدرسم ^{المرضه}
ودلل الحمر قال وحاج اليه الدسمه الصعيه المرمره هذه العله فاما المدبره
فدسمه الحمر والدرسم واحد الحامض والمر والمالح والعاصه **الحلاج**
لاططن مقام ان ثم سقا هذا الحمر اسبوع ^{حفظ اللط}
ثم رتب ر اسبور ثم اهليلج اسود وبلبلج والبلبله حسب
بصرى معسول على حمر نصف ليل مرار فقلوا بعد ذلك اسد عفش
ما راوا في بطيخ حتى سقا نصف رطل ونصف رطل على الريا اسبوع
وسعمل هذا المعجون اهليلج ليل امل حور حدم ^{مصطط}
هارا حواه ر عسل نحر عسل شتر من الطعام وبعده قدر حواه وسقا هد

للبارج الشاوق في قال اذا انما يصار السواد الى المعدة من الطحال
 فان من الشهوة الطيبة وان خازن في الوقت من المعدة غلبه البرد
 فان منه سقوط الشهوة واحدة اليه في قال يحسوا بل طعام
 عمن فاص لا حريف او حنا من اوطاف وبالكوا الدسم وحر اسبولا
 سترار يحاي علط حلو لا يور عفضا ولا رفا لطفا وان عسى عليهم
 عمر اطرافهم ودلائل ارجهم وحسوا صفه السخن الغلظ والاعراض
 الشهوة للكلية عند افا حكا طامض جمع في المعدة واما فله
 اسفراع البدين بالجلل والادان في اللزج والفضل الحامض فان البرار
 رفا لمر او اذا كان في فضل كليل البدين لم من البرار لمر او لا رفا و الحلاط
 الحامض يهضم في الشراب ويند في الاطراف في درهاها في المعدة
 الفصول قال الذين يصبر جوع دام لا يضره فاما يكون
 ذلك من جوع المعدة وسفاوه حوز سر السر القوي الحارة بالادار
 من الطعام وقد سفت مرارة في الحماض الباقعة الى الامراض
 فان هذه ابلع الاشياء وسع ارجها واولا شيئا من حلا رافعه
 فيها سم سفيون مثل هذا الشراب يهضمه فان جوعه في كبر عند استغلا
 هذا البدين في العاطل في باطون لا اطلع عن يمينه لان هذا البدين
 حوز ارجح المعدة واما في كبر حوض من سيرة طبعا بها فان

الشراير الموصوف فيها جمعان فليعرفوا قال ابن سينا
 وراشبع طعاما من اختلف الفاصول المأخوذة ولا يشرب الا قليلا يحدث
 حذرا من ارا او لا يول بولا من افسه يومه خارج ففرا به مثقال
 وصفه سفسفه مرات الى ارجل يومه واطعمه الاعداء الدائمة
 قال فاداء علاج الحمال يسمى الخارج ^{في} كبح تلك الفصول الزه
 بم بالطعام الدسم فاما الصان الذي لا يخلو من خارج فاعطى ^{او لا} ^{الدم} والبصل
 والكرول وحوها ما يقطع ^{في} ^{الطعام} ^{الاعداء} ^{الدائمة} ^{قال} ^{والسحوم}
 اذا الهانده ^{في} ^{الذوا} ^{اجزاء} ^{تقوم} ^{للداح} ^{والحرارة} ^{قبل}
 الطعام ^{دوره} ^{قال} ^{والشهوة} ^{الطبية} ^{حسنا} ^{مخسرة} ^{الذي} ^{سببية} ^{خط}
 حاسن ^{بارد} ^{المعدة} ^{وهذا} ^{علاجه} ^{دا} ^{واحد} ^{آخر} ^{سببية} ^{ان} ^{مسام}
 البين ^{مخارية} ^{قد} ^{يوسع} ^{وصار} ^{بعد} ^{العدا} ^{عنها} ^{وخرى} ^{جاستع} ^{قال}
 وللمارج والخر وهذا العلاج مصلح لها ولا يلد ^{في} ^{مخارية}
^آ ^{خلال} ^{دله} ^{اسد} ^{وسه} ^{ابان} ^{اول} ^{الامر} ^{البرار} ^{شهر} ^{بعد} ^{الاول}
^{هـ} ^{هذا} ^{الا} ^{قال} ^{وعلاج} ^{ها} ^{ولا} ^{ان} ^{ينظر} ^{طول} ^{بها} ^{الحال} ^{والنشد} ^{لان}
 الحار ^{يلع} ^{بعض} ^{السب} ^{الى} ^{الامر} ^{وجمع} ^{الاول} ^{المقصود} ^{الحار} ^{ولمنعه}

النما الحار والهو الحار وعلل البارد ولا طعمه العليطه البطيبة المص
 مثل الحار السمك العليل المالح والعطير وطون البعر السحر السليق
 الصلبة والمراسه واللين والحر والبارد فادارها طعمه لانهم هذه
 من الخلط الين في الجسد وهم امر احار فيه فاعلم عنها بدرجة ان مثاليه
 حتى مدعها البتة في الجوع المحللي فالله اعصا الاله
 فلهون عواما لاسان واللسان يطير ولا يخرج برار من جوارح ذلك لائق
 لانه حاد الجوع البهي ولا سول له ولا خص به البدن ايضا قال ذلك
 بدون اذا كان المحلل في قوى البدن تعي الحلال الجوع معالج البدن سرعا
 والقوى لا حرافه كالحاه ان سر السور قال اذا

اطلقت الطبع مع السهوه القسده فاعلمها فان اطلوها تعين
 السهوه القسده حرك ان ما سوسه **هـ** قال امرض
 اطلاق للطرع ضعف الجسد لانه عدم العدا واما لم يتر مع اطلاق للطر
 فادالم يكن مع اطلاق الطر فاسعه لس البعر والسم والسراي الحلو والذي
 معه اسهال يسهه اللين المطبوخ بالخبز والاطر بعل والحوى
 من الجمال والتمام **و** ال يطعمون سملطي ومالح معا
 ثم يصورون وسملطي بعد المارج وصالح عدام وسهوج حيد الجدر

انواع **العسل** والاعراض **مسار السهول** **جدد الحول**
سه السهول الثالث والثاني لان الخمس **عوز** في الوقت صغره او لانه في الفصل
الذي في المعده فلهذا كبر في المعده احلاط ربه **عوز** من اجلها السهول
الردييه **حس** اختلاف شهوه الناس **ع** فالعده شهوه ^{الطير}
والعجز وكوه احلاط ربه بالمعده وافوى علاقه الهوى الاسهال وربما
كانت المعده تولد مثل هذه الاحلاط فحاج الى الاستعراج في كل
حين **ان سراسوز** **ع** فالسفع حر الاكافيه وحر الصبر وهذا
المطبوخ فاصل لانه مع ما في الهوى المعده **ع** مطبوخ يصلح لمن ياكل
الطير ويهدم معده وعافا ان يهدم فاحه يوجد حنف البلوطنيه
درهم صبر سبعة عشر درهما عاف سبعة دراهم اصل الاخر اربعة
دراهم مر درهم رطل الجمع ويطبخ ويطبخ ما حتى يذهب الصفه ويسقى
رطل كل يوم ثلثه انام ثم يراى اياها حتى يهدم **احر يصلح لمن ياكل**
الطير يوجد حنف البلوطنيه درهم رطل مر مع العجز سبعة دراهم
اسنوز ثلث درهم هليلج هدى ويليها اربع خمسة حبه حديد منقا
فدابعه حل حمر يوم وكله ثم حنف وابعه اصا وحنف ثلث مرات
ثم على بعد ذلك عشره درهم يطح الجمع بشرارة عفر عازا وابعه

وما شدة الى شدة الماء صفي وسمي بالبرق على البرق على مثال الالهي
 سفا السبع **دواء شهوة النفس** فاعليه وهبيل
 وثانية بالسوسه وسرطان برز من الجمع سفا سفا على الالهي وضع
 ثور وكرام بالسوسه على الالهي وبيع ماوه وكذلك بعد الطعام ٥ ٥
والاحاسوس العلاء الاعراض ان هذه العلاء تصب المسام بر
 البرد الشد من سده البرد ويخون اولها ار المعده سرد من سده الطعام
 فادام البرد لم يسط عليها فاد الفوط عليها بطل السهوه اصلا عدم البرد
 الفدا فخر العوه حتى خد العشي قال في الاعضاء المله انه سهل لونه
 قال ارحاس اسراف عر له العلاء المسماه بولموس وطوا وعبر
 فاناس سرد فونه بان سمي حلالا فون عا ربا ورا د مع ساطق ستم
 حكم الشنول ولدايح الاطعمه فان قواهم في البرا افر انما رجع للهم الا لايح
 من ربط لدم وارطم ربطا شديدا ومنهم وحبهم ولاسهم همهمون فادا
 افادوا من عسهم فعدهم بحر مع شرب اوسى اخر مثله كما عسهم سرد
 العوه سريعا مثل الاحسان ٥ ان سراسور ٥ قال اذا عشي
 عله هذا من عله الماء البارد والبرد وسعي المساء والراحس
 وكرة بالعود والعسر واطل على فاصله ماورد واما الاسر وشرب

السوسنة وهو مسوس وورعمران وعور وسار ووردا وشوها وشند
اطرافها واعرها ولا بد غم السوسه سامور ح مسورهم وادانهم فاداح حوا
عن الغسقي دنول النفس وهر السهم اطعم لها ارامح واعظم حمر منفع
بشتران ولا عدره الي هوى سربعا لا حسا المحده عما اللج والترك
واقصد لاسخان البدن ليدفع عنه البرد الذي ياله وما دله بالشهوات
الردية والطبق والهم وغير ذلك وساقله دار وصغار كانه السوسه
سدر ملها على وسبعه **لقطع سهوه الطبيب** سهل سدر
وحبال البرج د ملح يعطى من كل واحد نصف درهم سحر سحر سحر سحر
نلوا اوابه وصغار ارب ويطعم ساه بلوط وورعور وسوسه وسوسه
مارح فترامر ليد كل ليلة درهم ويطعم ررباحه على صغار صقل
ودروا وريد معسول وسدران وفلفل ورعسل وما دله الطعام حمر
كل وما دله لوز مرعسل **مر المعاله الباسه من حمله البرد**
الهصه ومرتبط عامه دائما والعثي وعلل النفس والسك الصفر او الوحم
قال الاطباء اهل افندس سمور الهصه باسم مشور اسم المرحه
الصفر لانهم يرون ان سمورها هو الصفر **حوامع العلكه والاعراض**
قال الرازي حوز العلكه المصده عليها ادوية او اللدغه لهاها
كموضه او ملوحه او مراره او غير ذلك وما كان حوز الحلقه الذي

نحوها لسكر من سببه ان يحل في عدد او مثل البلغم ^{الخلط} الحلو والدم فان المعدة
ساقط لا افعل ما لا يعدوا من على النفس الغثي صحت من عرق طوبان رية
قد سببها طبقات المعدة وعلاجهما حاج من اعلى طوبان المعدة وطوبان
على النفس من طوبان حمة الحمض الا انها قد اخرجت من المعدة ولها مخرج
العي للدم ^{لغير غلام} ونف السهوه في العي هو ميسلا اسحلام دها السهوه
وفهاها سند لانه علام في المعدة فالو العي العاصر هذه الطوبات
نريها الادوية الفاديه ان لم يدر عاصم جرح في المعدة ولا اخذ فان
كان عاصم حرم في المعدة لانه احاط ان جرح مع الفاصه ملطفه ككل
والسكر والافاويه في العي جوز اما حاد امقلا كما حوز في الهيفه
واما سوز في حوز في المعودين والعي الحار لا صاب موحاه الى قعر
المعدة وسفاوه العي راب بالمالحارم الادويه المصوبه لهم المعدة
العطرية والاعديه المصعله المقويه للمعدة من بعد علاجها
حتى يلبس وقد حوز العي اما السبي ليج في المعدة اوسى ردي وعلاجه العي
بمرفقويه المعدة واما العي بلا في حوز اما الطوبان رية قد سببها
للمعدة واما الطوبان رية رية وعلاجهما رية رية لها عطين والهاب
ونحوه وعلاجهما حاج من اعلى طوبان العي رية فانها رية رية
كسيرة رية رية رية رية رية رية رية رية رية

وسكن في الهواء والملاطفة بعد حصول جميع علاج العي في الاسهال بالراح
 والهي بالادوية العفصة والطبية العظيمة **من الميامر الثامنة**
 قال يعلل النفس من عيانه دما من الشهوة ويدينه في العي الذي يكون بعد
 الطعام فان بعض الناس اذا ساءوا في الطعام عجز لهم ان يطهروا انفسهم
 حرمة فونته فيسوا من ساعته وهذا العار من يكون في بعض الادوية من
 ضعف في المعدة وقط اذا لم يستطع ان يهضم على الطعام فانما
 يكون في المعدة ناسه ويكثر في بعض الادوية مع ذلك في المعدة
 رطوبة رديئة محسنة في المقدار وذلك لان الرطوبة الحية
 المقدار والحمية الزيادة عند انفس من عي انفسا ولا انسان طعما
 قال وقد يكون يعلل النفس في سوء مزاج ردي في المزاج فان عي في المعدة
 وقد يكون في استسقاء في المعدة لونه حمرة المقدار عريضة القفص لان
 في المعدة سر في هذه الرطوبة ويحاج حسدا الى الادوية القابضة فان
 ناس هذه الرطوبة قد حصل في عي في العي وادوية عظمية او في حمة
 لم يفي في الهواء في شفاها واحدا في عي في الملاطفة بالكل والست في حمة
 والافاويه وان لم يجر هذه الرطوبة حمة ولا حمة فالقاية في عي في حمة
 قال واذا كان مع يعلل النفس في عي في العي في حمة في حمة
 مع الهواء في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة في حمة

فاحذر الملقطه خلوسه وعنه • قال وهذا اللدوا نوافه على النفس الشديد
 بوجوه ما من مفسر معصر • يوجد منه رطلا وعصاره النفع بل رطل
 وعسل بل رطل ويطبخ حتى يعطى ونسفا قبل الطعام • احذر يوجد
 سفعول ورعرور وما من مفسر وسماو مطبخ • يوجد الماء ويطبخ عليه
 ريعه عسل ويعقده • قال وينفع من قبل النفس الرشح في اللدوا عذر
 لانه يلبس اليوم وسر الاذي فيصنع الخلط وسر الوجع من اللدوا السرار
 يوجد سماو وجد الرمان وجد الاسر ويرز السبع بالسويه كدرى دار مطبخ
 بالماء ويعقد الماء بالعسل ويسقى • آ من الحذر سناهي والسبع احسنه
 منها احدها • آ قشر على هذا • وجد سدا فشتور مسبو وور •
 وامر بارس وسماو وامور جعل فرصه وسقا سقا فانه ينزل الحمى وعلب
 النوم وادفع الى العليل سباطيا شمه وقنه سي كدر • سرار حمد
 يوجد مهيدي ويزر خشخاش ويرز وسفراط مطبخ حتى يبرام يعقده
 ماء بطبخ الف • وسقامنه • آ الفا الحذر هاهنا عماد
 وصف الحاسوسه وجد العليل الحاره واعمد عليه لادان
 الى نون بعد الطعام فان ذلك يكون لعابه صغف المعدة واما الف
 من الطعام فانه حور الطاهر • المعدة وسيره القبر •
 قال الحاسوسه • وان كان قد اذقه سور اصل السروح ان
 هذا عامه المضاره لطبع الناس فاحسنه واما مقلها من

فانه وصفه لعل النفس مصطفي نظر اصول الروح تلتذا في بعض بعضا زده
 التبعيع وبقائه يقال بما اردت وانا اقول ان هذا واحد وانفس
 اصل الروح لا يبلغ ان يخرج منه هاهنا احواف جبال السور فليس عمل هذا
 في الحصنة عند العمل الخار والحياسن احوال المحرر لانه غذا فاعمد عليه
 وعلى الامور فالحياسن السور وبعض القوى السديد عند ما حوت المعدة
 صديدا ما در لها عاشر لقوى الادوية معطر اديهاه وارثا للمعدة
 مع هذا صعبه صاعقة عليها النثر والعرض هاهنا فادالك الصديد
 وهو المعدة بالاسماء الطبية التي مثل الافاوسه والبروز خبز
 الزهر والابيسون لان الاسماء الطبية التي تسكن العي ما ان الاشياء
 المسببة هي وقوى المعدة وتسكن القلب فان جمع هذه ان حوت مع طيب
 ربحها ما نوكا فاهما يكون احرى ان يجمع العي الصديد السديد كالحال في القراض
 اماروسير فانه اما الفال الجوارف فيها كسبون وبرد كسبون لهذا المعنى بعينه
 لان فيها عطرية وعذابة والفا فيه اسس لانه خلط ويدر الاطلاط
 الرية المحسنة في المعدة ونشره وهو وقفا في الدار صبي
 الصديد المسن كله وعنده وكلا العند وسفع راحة جمع العمل الخار
 على ان يخلط الرية بها ليس بالذوق القوي فيه لقوى سبابة
 المحرر حسن المعدة فلا تاد افاك ما زاد اول عمل النوم واضل ما كشتا

نزع من تحتها طمس من تحتها **الفرض** سر كهن استور بالسوية
 افسس من تحتها طمس من تحتها **الفرض** سر كهن استور بالسوية
 الهضبة واما لونه واما في طعامه حديد من تحتها طمس من تحتها
 سال بلا خوف واسمع الامور بالاحكام من تحتها طمس من تحتها
 مع الامور على هذا الوجه يوجد ارضي وصور الفسوخ وسيل
 صفح وورد وملك صفح وورد وملك وعمار وملك الصفح و
 وافق صفح وورد وملك وارض وارض وارض وارض وارض وارض
 الفاضل والعطرية والمخدر والى فيها الشهاب وملك الصفح وملك
 ارض وارض وارض وارض وارض وارض وارض وارض وارض وارض وارض
 دلا الصدق وملك الصفح وملك الصفح وملك الصفح وملك الصفح
 وكل النوم والارواح المواقف من هذه سرى جمع صروب الذي لا علاج
 اسمع ايع بالسهل **الفرض** سر كهن استور بالسوية
 الفرض عاين ايع بالسهل **الفرض** سر كهن استور بالسوية
 لم كان من الشهاب واكل الفاه للطير وملك الصفح وملك الصفح
 فم للمعده حمره الطوبى وملك الصفح وملك الصفح وملك الصفح
 ورد وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك وملك

فاصرف سبعة ارجحاس فالاداجير في المعدة الهباب ودر شديد
 يداحي مع سقوط الصوم والعسي فاصو صاحبه فماس الاوقاف قدر تلك فواوا
 والاسه ما نارد مره اوليه فان سكر عنه ياكله والافاعله ودره سبار
 فاصعي ان نهر اللعنه فسد الاطراف واسنو العليل ما العمار وار كان عدي
 المعده لدرع فصع عليها جراح الفرع مسرعه بالبلع اوصع هدا
 وسونو رجل ووروا الاقس فانه جدد لهب والدر فاداعض المعده
 ان سرجي ودره صاحبها عسار ودره فاسفه بر الكسر فعال مع فوا اما
 او اسفه ملعه مصطلح للفتي نوصع على العصد والساو
 حردل معون عك ودره حي في الموضع فاططرون في المقالة الناله
 فاللعني الذي في سبعة رطله والمعهده علاج ان يحس به الفتي
 العصف الدرع سقوف للعسي الشديد نوصطح اساني
 معلو وكما به مسله سده منه وهم منه فانه سكر العسي على الحار ان الله
 ودر منه السبي بعد السبي في اسعلا في سعي السران في
 الهضه ملكه ان العسي واعلان في احوال العالم به حساطس الدرد امخذ
 من اللعنه الطب والارار والرج حرا صبه في انشراح كاي في جعل
 منه سبي في حبه سكر وبعطون ولولع ان حرون عك سده اللم فاه
 ستمم وادانا موا بعد سكر ما هم البينه في نوصطح اللعنه وخرج به

شرب وكحل فلهذا هو في سعال **الخامسة من القصور**
 قال قد عرض الهضم والحرارة في سعال موالص الصدر وخاصة العسل اللين
 في طرساه من الاستفراغ **السادسة** يعلت النفس من عرض البصائر
 المدة إلى المعدة والمعدة نصبا إلى المعدة عند الصبره على الدماغ وعند
 جمع الاوجاع السدده اى وجع كان وعند الاعتمام السدود وعند
 عن الطعام اذا كان المراح مرارا في وعيد الاستفراغ المفطر وخاصة
 من اللحم قال وعند ضعف المعدة في اى حاله كان صعبا في سعال
 ان ينظر لم يصب الصفرا إلى المعدة عند الفصد **السابعة** قال
 العلوم عنها ان شغل المرض من سعال الاسترخاء انما والبر ما عرض ذلك لمكان
 في فم معدته رطوبه موده مشربه لم المعدة **الخامسة من مفاع الاعضا**
 قال اذا بها الصفرا بعد جهان في المعدة لا تبتلعها **السادسة**
من الناس من اسهلا اذا كان كبر وعلو المعدة لم يسلع الى الرخا
 عسا بعد وان الحز المزوج سله ما يذهب به السه وذلك ان المعدة عجاج
 هذه الحاله ان سحر وتعدل وعان على الهضم والشرب المزوج من حافوا
 بعد ان يعمل ذلك **قال لا يصلح اصحاب الهضم** خرج منه
 استباحاته سباح رفاو بخارا **السادسة من الشاهد** قال ابو القدر
 شربا اله **قال** ان علاج المعى يجوز ان يابس به في ذلك الحظ
 واذا ما صاحب معر ك يفيد الى نفسه طيبه او لرحه تما

صلح على ما سواها الا اعد له من كان يعي نفسه بعد الطعام
 وساد الى التي فاعطه من الطعام اسما ^{من زججه} ثم اعطاه عدلا لا حيدا
 فاعطيه بعد طعامه استيا فاصه غصه فواله وعمرها فان ذلك يقوى اعلى
 المعده وصعفا سافها وسكن العي والي وسطى الطبعه واعلم
 ان اطلاق البطر عوز عظم على سكنز التي **صماد للهغه اليهودي**
 وحده **دردرد** وصندك وسنك **دردرد** وعن سامي وشوق
 السق: **وئك** ومصطلي وسفجل **والا لاسن** وطالورد واجعله
 صماد اللبطر والحس كله واسفه سفه من المصطلي والفاوله وحند
دردرد وطاسر وسنك **آ حوا رش الغنه للهغه علمي رانت**
 بطع سفل على حاصر طحا عام بعد عفا صبح ويدوا عما ويلي عليه
 مسور الفس وعودي ورامك ووريل ومانه وسيل الطبع
 وراسر محف وبي مرسل ويطع الحلا بالعسل حى يعاطم يحسن وريح
 ولعظامنه ان سها اللد **ومصطلي** **آ** وسفع منه ان يقع
 له كعل او حرف سميد ميبه مطبه وطعه وسر **صخر سام**
 بوحده عصر السفل الحامصر رطل وف السراي العسور رطل والسرا
 الطررد نصف رطل بطع حى يعاط وطرط بالمانه والسك والمصطلي
 والمسك **اليهودي** **آ** حامسك الي حد الارض الكوكب

والله الشاهد بوجد مصطفى وقرع منتهى ما رما من حساب
 وسبق من رافقه **عبد** اليهودي فتن بالجوهر النوراني
 النور على الملح لا زال هو **سبح** عبيد الله ويهدى الاحلاط عواذها
 واصحابه تنزوا الماحدا ونهوه من قسرة معبد فتمسكوا عند جدهم
 حتى اذا سكر قلبه لا يقع لهم حاربهم ويهدى ونحوت واحدا ونهوه
 اهرس اذا راس العبي والهي والمري للصفر اعلمنا والاحد فاعلم
 انه من بلع واسما الحصى المعدة فعلى بالاسيا الملقحة من السحس
 المعمول بالصبر وسارج منرا ونحو ذلك واما الصفر اوى فالحوصات
 على ما ورد وصف **ضهاد لله** عند الضعف ورد وسقط وساج و
 وصندل وعود وسد مصطفى وندار عي مسوس ويطي الصدر
 والطون والحقوق **انما اذا الربط الضعف** بوجد الله سامي
 ملط عليه بما الفاح ومسوس **الطبري** قال اذا دار الى امر
 بلع لرج عوج بالهبة والسكس **والله** وبالصوم والاسيا عن
 الطعام واستعمال اخره لسفع ذلك الفصل **ولا تعور منه** **الطبري**
سار اذا اسد العور فاحي الفصيصا صر به كل وجر صفة على المعدة
 اهرس **التي** حور امامه زينة واما من بلع واما من صعب
 من المعدة واما اطعمه صفة واما اطعمه كسرة يفل على المعدة
 حراف ال علاج الذي حور عي ونحوها بالية لمتح والانا مفتح

م
 نظ
 الع
 الع

والماء القار الشديد المرد **آ** ورد البقاج والرهابان والمصرم ودر
 حمض الاسرج وادان الذي يلاحى فاعطه من المعمول بالحمض **آ** قال
 وعالج الهى الذي هسج من الفصل الغلط الحج حوى بطر المعده وربما
 هسج عى ولم يعنى لاسا اللطيفه باحد من سحر عى والصبر والسحر
 المعمول بالسموم او دره بالنصب والصوم حتى يصير ذلك الفضل كله
 الا ان هذا الفصل لا عرج بالهى واذ ان هذا الفصل ساجاد علامته
 انه سجا فقه بالهى والسحر وبالى احوالها ان الحوى لا ذلك **آ**
 فقد هسج ضره من الهى من فصول يصير من الطحال فبعد هذا **آ** ايضا
 فان راسع الهى الطحال علامه لا ودر ادع رايه على الطحال ويهضر
 بالطحال بان يهضر عنه مصلح **آ** بولس ادع عى رايه فاجت
 عر حال المعده فطره علامه احراره سومراج فوط فاعط الماء البارد
 والحلوا والحمى ربهما واسهم الحلو والماء واعطهم اللس الراس والحامض
 ولا يعط الهى بذر فلهذا قللا واد اعطهم علامه المرد فاعط الحموى
 والفلافلى وكوها واراس المعده مواد فافره مرات المواد وقد
 عوز الهى من حنط روى المعده فعلاجه اسبراعه وهو عرضة
 دائم فمسا المعده فلهذا حمله من الراس الحامض له احر او من عصر
 للنعنع جزه فاطمى حتى يعلط واعطه **آ** والوجه كسار وفتور

مسنن وسنن فانه جيد بولس فان الهضمة يسور لده الهضمة الفريضة المكرة
 الطعام والارز لانه او كذا لاد ريد في اليد فان مع الهضمة عشر غسل النفل
 وسوا الهضم فاسنقه ما فارا وقره سموع اعطه اصاله عشر عليه الهضم ليس
 رطنه حتى اذا حفر رطنه فليده رطنه يد من المصطلي وشرب ويدر به الساب
 وسام نوما طوب لا كآ هذا علاج النحر والحفظ من الهضمه قال
 ادرط الهوى لا سهال فاسعمل بالقول له والاصحده المعويه للمعدن وان
 اشند العطس واسعد راحنا رما بار وسار ما سدر العطس واعطهم
 حبر سزار فالصرازم كرحي فان كرحي من الهضمه وان ادرط معلو نحر
 عطيه على المعده بلا شرط وطعور والحج معلفه وان خذ تسع الاطراف
 صرع عليها ربحا رومع مروطي وحرق قد شربته واطل الاطراف بماء
 واسعمل ما سوم حتى اذا الهضم العله فادعهم الى الحمام واعدهم بالفرارح
 وطرسنر دالهوه والشنار القليل **هـ** قال وللدير لا يسور الطعام ساعدهم
 بعض فريها لما بالوا طلب علاجه فان المعده فان لهم صمادات بطل
 منها ثم واسسا فاصه نوضع على كعدهم قال واعطهم سما وشمور سدقون
 بالسور **هـ** سرهوه تسع **هـ** **هـ** الهضمه اول ما نوضع
 في ما بالعه وعلاجه الذي في طما كاله فاسعمل سار المعده فان فيه
 فان فيه صمادات لا يحسب الطعام محذر في **هـ** الحلبه وعسل
 وسار رلوا لاه **هـ** فان فيه صمادات من نحر ومار واسعمل رلوا لاه

فانه جيد لهذا النوع والى لانه يكون فساد المعده وانفع منه السماق
 والحدرد والحمون والناخواه اللى الاسود يلاحى والعص جون لصعفه
 الطحال الماسكه **سرار للعي واطلاو الطرع** **الاسكندر كاشه**
 سرحل وسماء وسو وشمردى وحر الرمان الحامض طبع وحمل
 فيحدرد وسفا للسرعه حلق سماء ونحو طبع حما وصحو وحلق فيه
 تندر مصطكى **الاسكندر** قال لا يدافع بعلاج الهضبه لانه يدفع العقل
 لا الموت قال وجون من اطعمه اكلوه والدمه الحمره الا لدر الصفراء
 الطر فحر الحمره لمحج وقد يكون احسا بالكره سر الما البارد والاسهال فيه قال
 وادان للعي سيدنا ولا يى وكار قد سوي للقل من طعام فادرد ولا نوح
 واسفنا حر اللى العسل الما القار فادى ويلس الطرع فوا فان زه العسل
 فاعطه الما القار فادانها ما كرك او لم فى قهرهم بالموم واسمان للطر يدهر الداردين
 فادان يطع اللى الاسهال فادان الى الحمام واسرع واطعمه طعلا حفا فادان الى
 هضبه المعده قال وهذه هضبه فاصه فاما اذا كانت الهضبه من مشى المره
 وسها لدر بها فذلك الهضبه النامه تعلل كما هو المعده وسد فوه ^{المرص}
 فادان اللى الاسهال فخذ اول من لا يدافع حبه قبله في شراى واعطه
 قال وقد جون الهضبه واكل الطبع لدر دى المعده بهى للى مستحل لا
 المرار فادان العسل محموا لويه حراة شديده فلا يعطه الحنيز بالشباب

لكن ترك الحصر في الاضعف العلل فاعطى غير انشراح واداء الرعي
 فاعطى طمس النفع فالواظط لا جمع ذلك شرابا قليلا فاداء الرعي
 ركل من لا يدعوى المحدث الفوه سرعا ودعوى المحدث الضعيف والهيفه
 ضعف المحدثه ولذلك التواحي الى قدر درم من حصى وشمع وشمع
 انكاره واداء ان الرعي المعص شدد وضع حصى على الشرح والمحدثه فاداء ان
 جعل حصى حول المحدثه منعت الرعي منه فان واداء ان حاراه وعطشا
 سديدا وكان فخرج به المشي والى مرابا لعله من كثره المرحه في المحدثه فعلل
 باسمه راع كاسه اسم الاعدده والاضمه المسرده والاسره وسر المالباز
 فاداء الحصر وضده بخلافه الفزع والصدن الحصر والجزو والسر حر واداء ان
 الفوه توبه والاسهال مع فزع الرعي الى الرلك فلهذا سمي به بعد الرعي
 ويرى في المرحه الصف اوله والى مع الفهم فاداء كاسه كاسه كاسه
 الطعام مثال فان كان الاسهال غالبا فاسد الدر وان كان الرعي
 غالبا فسد الاحلوس بالاسهال وعصير ذلك رطبه منه بعدوه وان كان
 لا يطرد فاسمها بالدر والى الخارج راعها كاسه كاسه كاسه
 حرارته فاداء ان يدرج دافع للقيح الاسهال فاداء ان
 يقع من اجدها الخلاف لبعه السرار الممزوج بالاسهال والاسهال
 شمعون والى معضما دالهيفه ادالهيفه مصطلح في در سفي

مدحنا

وهل عود ودر صندوق حصار مع ممسوس من بطلا على المعدة ان شاء الله
 كما في الاحصاءات **ف**ال بون نوع من الی لصعول الجدر
 جند العلوس **آ** علاقه ذلك ان يطهره عداقار وجع الكبد
 للدي هي طعامه حسن **ال** **ع**عل عرو والحطال بالاعسل وسقا
 فانه يزوه من الفلأجه **آ** او سقا بعد الطعام فهو وسقا
 فانه جند او يطعم بعد الطعام استنبا فاصه عطره ويجعل اول العداقار لقا
 اربا سبس **ف**ال الذين يظطعونهم الی للصفر احدثهم صمادق شقاق
 واقاد وخطار وفسور طار وعفص مطبوخه كل واما وخطا بالحل
 وضمد به وبعده فليلا قبل لا وعا ربي عوا ووضوع على معدة عا
 عظمه سا فانه عظم النفع لهم واما في سعالهم السور اسع بطيه فالحجر
 الحل الصف وشره صوف وضمد معدة **ح** **ح**وامع **اعلوس**
فال اذا سحبت المعدة صاح العسا **ف**ال اذا سحبت الاطراف سحبت المعدة
 وذلك اذا ردت المعدة ردا **آ** لذلك سعي اسرر الاطراف
 والمعدة **ف**ال الهضنه **ف**ال **ف**ال سفع من طعامه راما
 افراس الجود وحر بها **ف**ال و **ف**ال ما ناله وفي معدة طوبه شرة
 حلاو العبر اخرتها **ع** **ع**حول الی المحوف اسو صاحبه مثقال
 من هل سكره ما **ع** **ع**طلاوس من مقل الی سبس الاطالسوس

قال فندفع الهضبة بان يكون الاستسقاء في اذن الطعام في المعدة مما من
ساعته فلان كحل فساد فان لم يفي هذه بالماء والعسل ثم لم يمد معه
رست مسحوق ولبدر النور فان لم يسفع بذلك وهاج الاحص والغمي فاسفه المسهل
فان لم يرسف فاعنه حتى يترد اطرافه ويترق عرقا فاما اذا او حسا عليه فارتبط
الاطراف من الاعلى والى ذلك القدم واليد من فوق من فوق الارض او اجنيد
واطعمه ومي بهاه فاعل ابد حتى يهل واسفه شرا فانه سمة فسر
وحس سر اسفه وصدده فان وجدت فيها حرارة سديده مصع عليه
اضده ببرده بالبح فانها سدر الى ان يمدد سر ذلك **كناس**
ملاعق من البعير وهو كتابه الى العوام قال ان لم يدر مع الهضبة
حمى فاطعم العليل حسرا مسلو لا سرك ممزوج بماء بارد وعلو على السفل
الطرح عظميه وان كان العليل حيدا للصعبة فاحطسه في الماء البارد و
طوب لا وغذيه بالفلابض من ثاب حسر المعدة قال
والعني يكون اما لان سفاقد على في المعدة او لانه يلدعه مما تعرض اذا
صار الطعام حاصا او حرها لولست سوا الهضم او افضول تصب
الا المعدة من البدن والذوق ان الاحص والمعدة هي التي والحمد لكل
من لا يسل الهضم لا عاسه للمعدة فيروم لذلك دفعه عن عساها
لا دفعه من اسفل **س** الى حي الى الدم على فربه والطبع لا يهضم
هجم التي قال واذا هاج العني بلاسي تنول واكل فاسفه ذلك الظالم

رده بلدع فلم المعدة وسكر ذلك ان نساها فان لم يكن ان يقع في العي
 فقال وهذه لا تخلط رعاها فان نساها ورعاها ورعاها ورعاها
 خلطها راريا ورعاها بلعها قال وسلاح ذلك اما سبعا راعها واما بعد لها
 واما اضاحها الا ان الاصلح لا يمكن في المرادى لانه لا يحمل الاصلاح ابدا
 بل في الخلط التي وضع بالسكر والنوم والامساع والطعام ولما خلط المرار في
 فان عسر سدد اللجوج فليس في تسلا او سدد او ما حار وها وراكا
 سدد اللجوج فحاج الى اسبغ اع بغيره فان لم يكن ذلك كان صعبا او حار فافزع
 لا بعد له مما سله من الاغذية فاعطه العداك ما يصلح واما الودار
 التي يصلح لانه ان كان مجموعا لما ذكرنا فترفع من التوبة وان كان ضعيفا فامسح في مرار
 كسره وان كان في اللجوج فاسهله ووقت ما البدر في الخارج واز لم يكن فلا يخلط عنه
 فانه فلاح الى مد عسر يخلصها من اعشيه المعدة • قال وقد يعرض قذف
 الطعام لسر سدد المعدة فوطيل الصوف في المعدة عسها ولا يهدر على
 امسالة فقلعه اما الى اسفل او الى فوق حسب الحاجة الا صعبا قال وقد
 تعرض لبعض الناس ان يحور اذا اكل احسن من نفسه بانه ان كان اصل حركه
 بها على المكان ذال جون في طوبه فبلدع في المعدة وعلا في القاصار
 مع شئ في المسحنه • **قال صفة ابرار سكر العي اذا كان من**

حراره لانه تسكن الوجع وعلمه النوم والورد بمسبه حب الاسود
 المتعارف رده بمسبه عسر مفا لا سر السبح بعد اوله سحر وعلمه
 وسبح سر ار حمله اوله لا قبله اهدار احاحه من الوي عليه مسبه
 النواع عسره واسمعه بالشراب واحمله افرصا واسوسه درهم الورد
 وصفت شراب العسل في راس عسل الادويه الحار والبارد
 للوجع بالليل والمعربه فله والمطيه للخلط الذي بالعرطه واحود
 منه هذا مصطلح درهم عودى دوى در درهم الورد
 درهم سقا درهم طاشر درهم افروز صود درهم ررح درهم الشربه
 مفا لانه سكر العثى ساعته وسوم وارثا بروده فالو مفا السبل
 والسعر دودع الورد ونحوه واسعه لاله المخرجى وبارت حصه وحوفا
 بمسبه او شراب لانه عمن على النوم وبه ملاك الحصه و قال
 وما اعظم نفعه الحصه لمرض العيون الذي بالسر وسقا شراب
 مروج وقد درناه باب المعده **الذاملا لمرضه** **المفتنه**
سفع من العثى بعد حب بار حاصض ليس درهم العناب درهم حمسه
 حمسه مسور الف موعسره بطع سله اكل با حتى مفا رطله مفل
 فيه كندر درهم حمسه درهم وعود مسعود درهم وسلا حيدر درهم
 وسفاميه من طابك القواسل قال المراه الى
 لاسر الطعام وحوفا ماعمر يد بها وطرها بعد اكل وضع

عليه بعد فاضل افاضاً ومسلح الفم حر ران حامض **البساده**
من اقرطر قال من لم ينشأ طائفة الحارة من الحارل وريد الحارل **الشبه** **من**
 وكرب وقررا لا حرم وريد عسوس وشع وجمع **هـ** لا على طائفة لا سر اسود
 التي هي بعد الالاحور في المعدة منه ضعفا حد الوجوع طيفان المعدة
 احلا طارديه عايضه ولا تكرر ان في حيا اذا الالامكر ان في **هـ** لا عطا
 الفسور وهو ان الذي يكون من ضعف المعدة بضعف معه السهوه ولا حور مل
 الطعام نفسه حائر والذي من اجلاط عاصه يكون نفسه حائر **من** **الطعام**
 ايضا والفي اذا لم يستعان اعسر علاج هذا الخارج وعلاج ذلك **الفواض** بعد الطعا
 اس سر اسور قال اذا كان مع الالام الصفراوي البطر اسر فليس له او لا حور
 ثم استقر رب الرمان والفساح ليعدل ما في من المراره وان لفظ **هـ** حاله ولم ينسك
 هذه الاسما الحامضه والعطريه فاضده **الباسديو** لسدر ليعدل المراره غلبه
 سماحه وحماسه وكوها والدر الارره وضد المعدة وان كان في **هـ** الالام فاند
 بالاعم اسعمل الملسه ودر البقاج والسرار الرخاي ودر الرمان الذي بالهوج
 وباللما والمصطلي والفريقل والسنبيل وكوها من العود والمسك واليما **من**
 دورو الارح وكهور ودرار الالام ستر مع ها ولا ينفعا عطا ولذلك
 دوا المسك المرو من كحوس وحوار من السفرجل وطب الاغربه بالفرقل

والدار صبي وجوزوا والحوامان وكحوا وصمد المعدة بالشك ومعدن الدوز
 والسنبل والمصطلي والافستين والخضر والعود والقرع **المقالة**
الاولى من كتاب الاحلاط ينفع من الحمى ومنه ان يخلط الى قود المعدة
 الحمر الحارة ووضع الضياد الحار على الارطاف وسد **محمول**
 ينفع من الحمى السديد العال حمر ان يذوب اللوز المر ويمنع بالما ويصنع في سبها
 وينفع منه اصال روح الحمر او سداب ناس سعامنه ملعقة **عشر**
 بولس قال اذا هاج الغنى بلا لطعام معنى فاحرس عليه **السب**
 المسدوم وعمره فانه ارباب خلط الحماض منه النور والسكون والذشار
 حمر من خلط الحماض واركان من خلط البلس الا احرا حمر **سبع** او **السبع**
 وسنه فان كان سنا فدرسه طيفار المعدة بعلك بالماح واحد **سبع**
 الاسنا العفصه فابا جعل هذه العلة لاسر البنته **واما** الرطوبان
 النجمه من المعدة **سبع** ودليل الخلط البلس ان **الحمى** عظم ولا تنزل
 شدة حمر قال واما معدن المرار **سبع** منه ان يصير **الاصم** القاصه
 الطسه وينفع من الحمى **عشر** على المعدة بالاروار يعطون العدم **سبع** قليلا
 قليلا فاما من **سبع** سودا **سبع** معدنهم **سبع** **سبع** **سبع**
 حمر احرار ووضع على المعدة وصمد بالبلاد **الصعب** **سبع** **سبع**
حمر **كتاب المعدة** **دوا ينفع من حمى** **عشر** **عليه** **الغنى** **ثمرة** **بابه**

وسدات احراسوا سحر وشبه مع حر مزوج وان كان عروا فاسفه ذلك
مع ما بارد في ال فخاصه هيضه سعي ان سحر او لا ما فار او سقا كل
ما س معده فار عسر علمه التي اهاحه مما هيح التي ولا اعداد الله ساول
لا عده المصوبه للمعه ومرح للمعه يدهر للبار واطف بعد اسد اع
عزاه انما **آ** محرم الرباط فوجه سكر العي الشديد وسعي ان يكون
الاسد اخذ السحر الى حد الاطراف **الميام** **آ** نصف الثلثه
من الميام للمصده والعن السد اعراض مع فيها القور والنوم حيدر المصده سعي
بعد ان سعي اسفرا عا فبا ان حيدر ورر فيهم امور ذو سعي ما بار
فانه عجب **جوامع اعلاوق** **آ** اذا اردت ان سحر العي سحر
لا اطراف والمعه خاصه فان للمعه الاسد هاج بها التي **آ**
صا بالضماد المبرد باليد وعلا مني في ان سال الله حيدر اع فال للمعه
سحر سحر الدين والرحم وسرديتها **آ** مصلح سراسور فال للمعه
سول عند ما عتق عرسو المصير لاطراف سحر لدع وواسه ودهج
سعي عدا لك العي والاسهال او اطرها واداساك بعض تلك الى الطر ثم
لازل يدر وهوى يا سدا عا الساب الاول وكسي للمعه حتى انه ربما افترط
واخذت الحمار والفلو اسفرا عا سبه سمر رده وسقوط السحر واطا
الصد عين وسمط الالف وسبه سدا سب وسر الاطراف وحي العرف
البارد وسبح السحر والسافر مواضع وهو من سدا سب لسره العدا **ج**

ملاحظة
الافعال

ومات قلب الطبيب وقلة الجرع واعاداه العلاج مره بعد مره ولا قوله الاعراض
 ولا قله الحاح العلاج **و** واعرف اناسا سقطت من هذه المده وبزلا من هم مده
 طويلا الا انه اسعس بعد وصر الا اعراض بها العطس الا انه لا يروا ومنى
 سر ردف واحاح ثابته الى شرب وشر من العطس السهر لانه لوام لعصب العله
 وهو الصار سلكم والنزاع عرض لهم وتلف المشاخ ان يوايه والعل ما عرض
 لهم وبهلا لا سيما المشمنير ومن هو مثل زاجسم احر اللون والاعراض الحرف هو
 ومن كثر جدوته به هو اجماله واسلمه وامر لم تضببه الا بالسنه
 فانها محوفه فيه **و** لا بد الغنى فاستغنى الما اچار وقفه ولا خلط لهم الما جالب
 ولا غبزه ولا هز ولا شئ مما يغدوا لانهم انما يحاكون الاستغنى
 والنقصان الى التبعديه واجه ان يكون ذلك الوقت يتقون شربا
 بلا اضطراب لان لا تفسطوا لهم وذلك يكون بسقي الما اچار الكثير وليس
 ذلك من غير ذلك ان امثله سر حر والصد واذا خست انه قد كافوا
 الصعفه الصرحا العسر ومحمد في ذلك الاطراف وشدها واسو ما الفواله
 وضد البطن الطوي واسمهم ما اراد اعمال الفواله ولا يكون شديد البرد
 جدا فانه يهيج التي يفرغ المعده الا هم ثابت معديه حاره ومنى تقيا
 فاعيد عليه ما الفواله وانفق فيه شئ من كراه او بعض الاستونه
 فان اذ لهم فليست به فان ترقبه من الخط الذي واعاد الحى يقتل
 واذا اعطسهم التحل والحزن ما الفواله فاجده ان سمع اعظم المشنه

للغة ونومهم على شريطة حد البسلة وانه وسوء مع مظهر فان الصوف
 قد استند فاسهم شوليا قابضا شاسرا لطيف الراحه مع خنق الشرج
 والهمان فان ضعف اليه معدن فعدله وضع محم على البطن بالقر من السرة فان
 لم ينع وضع محم من الكهف ومنه طلب النوم وهي عليه فان سار هذه
 المحام ان عسر الطعام في المعدة ولا سرتها مدة طوله فانها تفسد الموضع
 فان احس اليها خدما ساعه ثم اعد فادام الطعام فقد استغثت عن الطعام
 عنها واحمد ان يامون حل حبله والسرار المعتدل سيمر والعمر المعتدل ان اسلوه
 وضع حوله الاراح الطيبه القاضيه والخاخ المستينه ورتد موضعه
 فان كان الاسطال هو المفرد فاعلى ساء اخلطه بطبع الحسائر واحمد وان
 سح موضع وضع عليه حره ملوله بدهر او اسح مطوي ودرسه عضل
 القد فامره بدهر وان اسد الصوف ايضا فليمنص صدور الجحاح
 وسعد الله مشوبه فادافوا فلد لا والنوم الناي وشرك فالحكم
 الحمام رفوف العسم فلد لا فاح السيل ان شرب عانا رديف من العشار
 معاج الادخار جلد العشار فادافى سلوى صباوه ثم طمع مخلو ما
 وطمع اصحاب الهبيضة المشربه فان سابه ان قطع للهي والحله كالعصع
 ان شرب منه طافات عار مان حاصر سكر العبي والهصه جدا الفوج
 سفع من الهضه لانه سكر الع والمعصره رخص الارح جيد للهضه

خداجا مع الاحلاق والعطش والخصه والقيح وكل ان طبع منه طبع كان
 بالغاه ● الخوز ● الرمد ما عكس اليه والوالطبات يمنع العرق والحدو يطوي لحم
 المعده وخاصه ان سمي منه بلسه دراهم بار مباح حسامصر ● الفطمان الناجواه
 مسكر للعشى ● برماسه الشد عكس التي ويصوي المعده ● ماسر حويه
 القافله خد للعشى ● بولس اذا تاب الخصه احلاوه ● فالحام خد
 فان كان يفردي فاما العلى الاسود فخير المعده عرق ملواه على عكس ●
 اعرفه خد اللدبر الذي يبيع بطنه ولا احسنه خد لها ولا ودراسا
 لهم بالطبع ان يوزا السنه مره او مرتين حلاط اسود كثير المقدار كانه دمر حسامد
 ودرما كاسه قتل لانها طحال ودرما احسانه عليه حبه تسدده ودرع في المعده
 والى لا يطاو ودرما دام ذلك بهر لاما ودرع اعاجم فاسهم ● ذلك الوقت
 عسته ما فارقا مره مسكر انزل عظم فاعدهم باحسانه باللسه
 دار دام ذلك الدرع بهر طبع لم شفتان واطح لهم فيه لالحار سد ودرع
 لوز واسهم ابا وابعدهم كلما لدع مرطو والمخ والحرف ضرر عليه ولا
 اعلم اى باس احدهم باله سو خضر وهو سسه كخصه ونقه للدر
 مر هذا الخلط ودراسه سوه حالي يحو هذا الخلط وحسن حاله بعد خد ●
 احذر على صاحب الخصه من الدم عند شدة العرق وخاصه ان كان صق
 الصدر او لا عاده له ● والافع كحدو ذلك خونان مخرج صدره ونذلكه

وسطه لى الوى النمدد • بولس سفع فالهى ان تصمد المعدده عشور رمان
 اذ غفر وطراست وسماو وطراو وكحك بطيح على غمزوح بمام محصر وصمد به
 وعد جعل معددروا فافا وسفع حلا الحى بالماروا ان يعدوا فله لافلا فمراث
 كسره **المعدده لسطر العشى** عشور الفتنو طمن دافور راماك
 عود • مصطلى • سلك • حصم • حماس الارج • ورد • سفر حسل
 رمان طماسر • نفع • باخوله • سنبل • قنعل • اخر • زرباز • قافله
 سعد • كبا • حور بوا • **روى الى العوام**
 فالامنع مروز الهضه بان ملى ملام الطعام من مساره ونزوله فان
 بدفع بوا دافى الى ان يفسد وينزل ويخدمه لدعا البطر فليشر الما الفار
 مع ما احسل وبها فان عشر فليشر مرارا لنزل الى البطر ثم يوضع على البطر صوفه
 معموشه ريت ويطبخ فيه سنبل وهو سحر ويحدو حاره ويسعمل بوا حاره
 ونزل العدا فان اهل هذا الكدر الى ان يرضى الله والاسطاد واعلان الطعام
 الفاسد فدا صا الغر وحسد وهى ما فحق السموم فليسهى الما الحار مرات ليشى
 ويسهل سهوله فان اسرع قدر واطيع فذلك ان افطى سبط السبخ
 ويرد الاطرب فابد فشد عند الاطرب يد وعند الارسه طرجل فان
 ذلك يمنع ان يرمى الماده الى البطر وذلك الاطرب فالر والعلل والبطور وانفع
 خبزا ما الفار والسفر حسل مع شراب وما بارد واعطه ومى مياه فاعد
 عليه ما يفعل من سعى السم واسعه شرابا ما بارد فان نام هو علامه

عكسه وان وجد البطر يقد شديدا فضع على المعدة اسامبره بالبراع
بشرها فان لم يدوس في الحسد موضع فادله بالدهن المسخن **والحال سور**
الفعلق الاعراض انه ان اصب الى المعدة ما يوردها اليها السجمل
في دفعه اليها وان اصب الى غيرها بالاسهال وان اصب اجمعا فمعا كالحال
في الهبضه **آ** سعي ان سدا غسل الخلط بالبارد من الهبويه للمعدة
والاعليه لا عظم الفاصه ولانغ والاصار بالدلك والشدة
الاستكندر في المعدة قال جون العيني سعي يورى في المعدة
خمسه او ثمنه فمى كان حرا فاسرع وما كان دافا فاسرع ايضا
كان مرارا او سودا او ابا اللعير فاصح ان كان قليلا فان كان الكثير فملى
فاضد واسرع بقوه ان علمت انه في المعدة سعي فجمع البدر والدا
كان الهى فملى فكلما ان الخلط ساع **ب** خوف المعدة وادان عى
كسر فماس فملى فانه عى فموضع وادان غشنى شديدا فملى فملى
المعدة ودرسه حطار دافا فاسو الى الحار الى حاله المنوع والامنه والبر
فانه يغسل وسعي حدة المقويه فان كان عى عصويه الاسفراع
تعدى الى الحار **ج** لما كاه الفضل الى المعدة وهذا لاف للاطراف الزهده
فاما الخلط العلط فانه وان كان الى الحار فملى فملى فملى
فانقطع وعلاوا فاسعمله معه واما الخلط الذى يورثه **فعلق**

استيقظ

بالنعم والبرار فانه صحيح وسرا العدا فالوسفع والفضه ورة الطعام
 اقراص اما روسي سحرها سر الاروس درهم سر السب درهم استيقظ
 الاعد درهم مرد درهم افون درهم ربحل درهم دار صبي سنه
 عرص من مال وسعي عا اذ في الهضه والفق **الارد** هذا مل
 مصطفى وندرو ربحل وناخواه ودار صبي وافون وفسر الفستومره ومن رز
 الحس والحبار والورد والطاسر والرز رشك والافون احرى
 فلعروس الى العامه فتال لعاب البسر والعبي خذ الى الزمان الخامس
 حروف من السبع نلح و فاطم حى لعلط ودرى صفه الما **السامه**
مر الما **فوه** **كلام** **ارحى** **سبر** **القله** **مائل** على انه ريد احدث
 الهبضه فال استقر طاه بارد او مني بقول فاعد مسعى اركسوه مطر البر
 فامارى اذ الفى سكر حى بسخر الما فال يوضع مائه ما بارد على معدة
 مسعى اركسوه عليه حرق مبلوله مما التلح وعا دمسى فبر هذا احرى
 ان لا سحر ماسر و اسرعا وادالم سحر لم يعسى لفسهم ودر اللهد حرك
 وضع الاطراف ما التلح فعدته نلعا وسفاه خلال الدار الفواله
 فال وسفع منه الا صمده الموهه **المحده** **مسح**
 فال فز نلح معدته سحر وفسر وعسى عليه و عطر جلا فاسقه
 فاطم مع ما حصرم لور العا بالما ط و صمد معدته نور و لعن
 وضع عليها حرق مبلوله ملح لو سور فرع والقله حى العالم مبره

بالجذبة المسببة الطبيعية قال العشي يكون العشي لدواعي لاصول المعتمد
والاطوارات المعتمد ودرهما والاول علاج الى المعتمد او تسرعته والثاني
الاعفاد تسرع. المحور قال الاستثانة سد العشي حلال مع تسرعته
وتسرعته قال وتسرعته الى المفراط السد ان تسرعته العشي كالحل ودره على
حشو عذرة ما الران او سماو وعاء فانه تسرعته مكابه ان شاء الله.
الصا للشنيد في عمل دار صبي مصطفى ابل فابله بالسوية تسفعا على
الران المروا السفل عفض مصطفى نور افسس ودراس بالسوية بطح
طلاو صده المعتمد عند الشدة التي. ولله السديد درهم
مصطفى نصف درهم ودرهم يدلف ما مائه حمضه وسفعا يراى ز الران
مصطفى ودرهم ابل الا في الشدة مصافر ففاحه وللك منع العصار
الاسمي منه سفال مع مثله فافا اباما. حمض الانزع قال ابن ماسونه
انه مسك لله والعمو وذلك طبعه. وقال حاصد الحاصر الهزم والارب
واله الحاصر من الصفرا سران العضل منع من الطعام كما ذكر في البافلي
اد اطبى كل و ما والار عشره نفع والعصار فالرو منقوله الحفا باعه من
الربعة ودرهم العشي. درهم كد الماء والشرار الذي يطهارة الحديد الحمي
مراب حمره موافق الحصى. درهم ر الحاصر منع من العصار الطما شمر
عصاره ودرهم الحرم مسك الوجه العارض للحوايل منه الدم البشري اذا

شرب حديد العنان والارز شرب الماء اجتهاد الشرب حديد الماء بالهيبه وسعاده
 والحيه يوصى دواء الالام الدار دافع من الازهر **المشك** يطير امشيع نافع من الازهر
 والعنق كمال الدار ديزاد امشيع نافع من الازهر **الفنجان** والفنجان **الفنجان** ان شرب منه طاقار
 بما الرمان الحامض سفع الوباء **النفع** سكر الوباء **النفع** دواء النمام
 ان شرب منه اربع درجيات سكر الوباء **النفع** سكر الوباء **النفع** سكر الوباء
 نافع من الازهر **دواء** المستوى منه لقوى والصمدية نافع **النفع** سكر
 البولي اللعني بنما سوسه شرب السحر حبل الذي لا عسل فيه نافع من
 الصفراء **انما** سوسه راحل الحصرم سكر العبي والغم والاضه حمله **النفع**
 انما سوسه طبع الوباء مسكر للهنصه **دواء** الفرع ان سلوهم عما الحصرم نفع
 من الصفراء وسكر الذهب **اسحراج** قال انما سوسه سوسه الفرع من
 الازهر العاص من الصفراء **اسحراج** **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس
اسحراج **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس
 كافور فعال يدعور من افراط غلبه الوباء **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس
 لم سكر عنه فاس سوسه شرب بما الحصرم او الراس **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس
 حب السوسه قال العار الحامض افضل من السحر واللعج **دواء** من
 ونقوه من المعده **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس
 نافع من الوباء **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس **سعي** ان شرب بما الحصرم او الراس

استخراج على قول ابن ماسويه رزاق الجوز بالحسونا فخرج من الفتي
 الصفراوي والبلعي ابن ماسويه طبع في النسخ ورده عطفان الى العارض
 مرطو والطعام والمغده في العلاج الفاضل الحاضر واستثنوا عن عشرين وسوقه
 الاشرع عشر شذوذه لها سكر العنبر **ابن ماسويه** رزاق الجوز الحاضر
 لا اخط مع رزاق الجوز سكر **ابن ماسويه** **ابن ماسويه** الزمشر
 الذي لا يراه له سكر العنبر رزاق الجوز سكر العنبر ونقطة سكر
 العنبر لا يراه له سكر العنبر **ابن ماسويه** **ابن ماسويه**
 النافعة والعنبر والصفرا والبلع ووجدت في حاضريه ما يندر في حقه
 درهم مصطكي اربعة دراهم سكر الطيب عليه عود صرف لربعة وعشرة
 كافا اربع وعشرة درهم طبع جمعها سبعة ايام حتى يسفالا رطل وصرفي
 وهو حار جدا على مسور القسوس الحار وور عشرة دراهم وسر هنيئة وور
 ووصفا ويدا في فيه من السيل الجيد درهمين ووجدت منه حرق وهو باق حد العنبر
 السيل استخراج ومما يدر العنبر والعنبر في الهضبة مسور الفرع
 عليه احما سكر الطيب عرخل ما ورد جعل صا على الطرلة والحد
 فانه سكر العنبر والعنبر والام كحضر فاصد لسر والافور والوردو السفع
 النافل الخطي سكره بالحل المخرج والعنبر للمفسر المسلوب بالحل
 سكر الذي وقال في الهضبة بعرض من الحمر فان رزاق الطيب لا

انشغل لم يشق على صاحبها وادخل معها الى ذلك وربما عرض لغيره وجهه الامعاء
 واحلاف سببه مما للحم ان مرضا مثل الجاه وله اعراض هوله لا ينبغي ان يغسل
 الطبيب من اجلها عن العلاج وليسفه سرانما فيها سر او اسبه ما يحوز حاله هذا
 العلل بحال من سرور واما شهلا فافطر عليه فان اوال الطبيب هدر جمعها بالشر
 فقه للقوه وخلص المريض من كل ما يعرض للاجل ولا يعرض رطل من حمى اللوز
 رطب للبدن لا يحادى حوايا عرض منه الحرف فهو ردي مسروره حلا ومن
 اعناده فهو اسلم له **استحق** سعي ان يسهل الاسان لا يحسن سداد الطعام
 في معذته فان ذلك يمنع من الهضمة ويلطف بدمه بعد التي تومه ولله فان
 سعل عند ذلك ساعل الى ان يحد الهضمة ويهدى للفرق لا يسهل بل يشرب
 ما حار وطار مع دهر لور حلو ولسكر يدلل حله الحلط ولا يقطع الحلقه ما لم
 تسرف وتضعف فاد الاسه وضعف السحر ويزدري الاطراو وحف على العليل
 امره الاسه مناع الشيخ ويد العرق البار دمسد الاطراو والالهاندهن
 منه يوزق او ملح وحقن دهر سوا او بان مطبوخه سبي فحيد بسد سر فاد الاسه
 فاطعه للسفرط والنفاح والامري واعده بالدرج والفرج درزاو وشوى
 وحصمه وسماحه فاعطه سرانما فيها عرق قوي قليلا وان يحسن لهب
 في صوبه وحسنه مردها بالمالا ودهن دمر طي سعي اسر او مل
 في الماء والدهن المصرون وطبه وصبغه عليها ويحذر ذلك في الممر وسقا
 سرانما المراج شتيد البرد جدا فانها في وقام حاصصا في الممر
 لا السحار مثل الشحمون والمصطكي والاسسور وكوها وكثيره معذبه

لا يلاصق منه ولا يلاصقه واحذر ذلك **اللقى والغم** لو حذر ما كان حاصصا ولو لم يكن
الحاصص على هذا السمع وسمع ليله وسمع من غلوه من صبحي ما وده ووجد من
منه فحفظ فيه درهم سلك ودرهم عود صندل ودرهم مسور مسود درهم بالخواه
وسمي ان شاء الله **من جامع امر ما سويته سراب العاقله نافع من الغم**
والاسهال حب رمان ووطع للسفرجل ودرع رور وسماء وحب الاس اس الحضر
وعسر اوسو وبقاح شمري وحمض الاسرح بطيخ حتى يهراد نصف في بطيخ حتى يهراد
ويطرح عليه بعد ان ينزل عن النار لامل السبع اوقيه لطل ميه والسريه مثل شربه
سك بحسب ما اراد ان شاء الله **نصر لالهيه** يساق العدر من الماء من
ثم يحذر الحصر لو بالكل ويجعل طعامه **قطعام لم يرضع** ولا يقدار على
اللفع بنه من الهضه او دوامسهل وخذ فروج فطبخ بالماء حتى يصح صنف
لحم ثم كرج عر للالماء وصت عليه ما حرج وبل صحنه به وسماء ثم يدق بماء
حتى يصير كظمي ويعصر ويحد منه حسا ما يراز طسه ويجعل فيه لمار حمر سلك
فسرار فليل ركاى وحسا منه فانه حذر بالاع **ومن اطعمته انصافا**
خسر فطبخ كل والنوم والسكون في علاج وراسع ان حمر من الال للاسدع
الطبعه ما نه **للغى الذي من النجمه** سونوسع من الماء لمار دافعه له
جدا **اسحق** ان كان اللغى من احدا طعطه كحرا المعده فطعمها
بالسك حمر المسفع منه الفحل والفل والاعسل وقتة وسفع هذه الحاله
حسا لمارح وان كان حذر وهو بالسك حمر في نفسه وان كان من المرار الاصر
فالغى صالح له وسكنه ما الرمان وسونو البقاح والزمار وهذا للنشر ان حذرا

الزمان الزرطل ما للبعع ربع رطل سدر رطل طح حتى يصر له قوام ويسقامنه
 فانه يفي الم معد ودهن بالي **محمول** **للي العارص للطفل**
 نوحه مسور القسب والاعلى مفع 2 الما العدر يوم وليله وممرس
 وسعي منه سابع شئ **دوا يقطع الي ويصل للمعدة ويشد المعدة**
 حث زمان خاص مقلو مدقوق وشماق منقاع عشرة عشره مضطلي القسب كدر
 اسفر درهم من رطل واحد بلوط خمسة درهم دردي التراب سعدا قفا
 عفض الحما ع للزمان الحاص نليه نليه درهم وصف رر راراح
 مثله رر رر رر مثله نعل طلس ما حتى يغاللي رطل ويلي فيه حصان درهم
 ولعيع وحصان درهم طري عشرة طافار وسعي هو بار **للي العارص**
للنسب بطح لسن البهر طلس مع ارر رطل رر رر وحسبها فانه عجب لذلك
 ان س الله قس ال نفاط مما هو من قوة الخلط والدر والنفق ان سر الما الحار البهر
 وسامره او ما العسل وسكر وهداوسم وعسا ساسا من الاعدده او شرب
 سوبو ونام وذلك لاسهال وار عس من رر رر ال اسهال سعي لور عشرة
 فلكك السد والبرج لادها رار الحار ودهن الدعة حرد ودهن الحار
 والرر للعس ودهن السوسر فان د الحسد فاحعل الدهر من مور
 وحسد سكر وعافو رر ولفل ولام البرج به والشكيد وينفع منه
 التكميد الدهر الحار الذي يحعل مثابه او انا فسه رر رر رر

على العصور والحاوس والبركان وسعى ان حور البكس لا يما مشوار
 فاما الذين احسوا هم حارة المس فلا يفرهم هذه وعليل بالمال الفار والذهب العبد
 واز احصاهم فوالف يعطسهم واز احصاها المصاحف او اسرف عليه الله واخفه
 محبة مشهاله فانها فخرجت الوسد عصبه واسرطها واشترط طهره
 وصدرة وضع المحام عليها لا تشط لحدن الروح والدم عن الخرج ^{وتفعل}
 ذلك بعد سحر هذه المواضع **فيما للحرارة وضعف المعدة والقلب**
واللهد وشده الحمى ما طرا ولا اسراف مسوا ودر دله اول ما طرا
 اكلا او امس ووصف ما السطح المزبلة ووقته ما القاح المزبلة ووصف
 يحرقه صدرا حر ووقته ورد مطحون باقاعة وقته عود دره مس ووصف
 كافور ولسه رعفران ووصف يحرقه وضع على المعدة واصلح هذا الدواء للحضه
 واسراف لا اسهال **حوار سحر خلد الحصى وعسل البطيخ وشده المعدة**
وسما حوار سن الرامك **وصوم مقام الحوري عن عرا حار منة**
قال انا عانس ان موضع المصطفى واخذه ووضع الدين ^{وما}
 حارو عن الاطراف مسد الي اذ الا فرط القى فداره بالضماد على
 المعدة وبالحل وما اليه وعصمصر داما وسد الاطراف والار ^ع
 الطسه والاحسا والاطعمه الحده وارضعه فحدا فاجعل معها
 سراب اسررفو ولا فلا لانه يجمع العرق لا عرج ان تسعي ما تسهله

اعد عليه مئة بعد مئة ان شاء الله من ثمار اراغاسس ● وقال اراغاسس
 في هذا الكتاب علاج من يعطى به قال اسهلوه بالراح ولسان عليه ساعده
 حتى يراى عمله والرم معدته محاجم بلا شتر مرار ليامر عام اسطوه والاول
 موضع الشتر بالمخ وضعوا عليه ربا مسحا ● صوفى ولا منوال السهاله بالباح
 والمحاجم والادويه التي تخمضها عليه فستسا على ثم معدته مع ارضاء وادويه
 اربعة ايام ثم خذوه فانه يسط موضعها وان سقم فاللغوه بالنفسا ●
 ثم وسقط ثم الرغوه ما حدث من الادويه وعطشوه اصدار افا اعرضت
 داء ما سقوه حنجره على الربو مدقوه حنجره او فرج الحس ملعقة او اسقوه
 ملعقة مصطلي واسطر اصا المصطلي فان اللطه تدفع الهوى سيد الاطراو ● صها
 في ما حار يقطع كثره العسار ● والهوى ● دوا محمول ● سمي
 فاقله يفع من كثره الهوى اذا كان من نلعم وزوده ● واللف في داء صبي حوزوا
 حبل اللسان في رمل واصل الكبر حول الحار حبروا سسل دار فلفل صغتر
 مفعال مفعال رضى صعب عليه اذ كان او على حتى يصير رطل وشراب
 ايام كل يوم على قدر الحاجة فانه يصلح المعده التي على طما باكل والبول ●
 للوع والفسار وغيرهم رضى الرمل ويفع باربعه اسبابه مالبلة
 ثم صنف دسر عليه مصطلي فانه يفع من ساعته ● شراب الفاهه

علی بن ابی حمزه از اسوره جید الهضه خاض الاربع مقام حبه و ثلثه مقام
 و سه مقام اسوره و خمس مقام الاربع مقام حبه و ثلثه مقام سماء
 مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 السومیه و خمس مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 صاع و طعم مائه حبه و طعم الحار الحار و حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 من الجسام مع حب البان الخافه و حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 رطل و حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 مائه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 ساعده و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 درهم مصطلی و درهم علك الفریل و حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 مائه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 الفریل و درهم عود و مائه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام
 مائه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام حبه و ثلثه مقام

وورد وسنبيل المسمى البارز فانه احصى واحود وان لم يوجد على الفرع
 فرع على وسنبيل امشيع يعجز الجمع وموضع ما التفاح والجمع القصر
 من النزل اوله درهم وان نسي حمله حيا فالارسل با وعاشد افا سفة
 بعد ان نسيه بالما الحار لغات قرصا من هذا مما يبرد سلع قدر او غنة ما واعطه
 مصطفى او حذر مطير سسل او فرع مصعة ودعة نصف ساعة ثم اسفة
 لغرس ورر الحماض او رر الحصرم وضمد معه دنة بالهواض والوارد وشد
 اطرافه فانها فاعدا العمل مرار ولا بدعه واعده باعديه مرطبا الحشر **سالم الله**
 والادان الله والحرارة فورد مرطبا القصر مرطبا فوار **سالم الله**
 وحده مسلة كل فرصة معه عند السهم وان لم يحصر من الاعمار فالاف
 السماوي الما ورد واسفة بعده وليس هذا القصر عند ان سالم الله وسعي
 ان يمد الهواض والسفلة ضما طب فاصر مثل هذا صندل وورد وعود
 وراسر وجليار وفتشور حذر ومصطلي وسنبيل وما لا اسرور لمد وسنبيل
 بطلا ما لورد وما لا اسرور وكوها **لستك من العود والحرارة**
 بوجد في سبعه وصندل **دكا** تورعز بالورد وورد على الشلج
 منه حرقس ووقوع واحدة ورمع الاخرى على اللط والصدريد اف فيه
 شد وراماك **اسحاح** الاضعف الهو حذر فاطر الدر فله
 بالطب مع الهواض وحر محور اذا ملك عجم السطلة وقرب من الانف

ابراج الطعام والشراب • صناديق لصعف المعد • ولاسهال المعد
 من الجمال والمام • وحقا ورق العوسج والسفرجل والاحمر والارم والبقاح
 والاسر والورد مطبوخ • وحقا ورق العوسج والسفرجل والاحمر والارم والبقاح
 من الاقاصيا والسماء وعصاه حله السسر وعفصنج وصندل احمر وورد
 وقصه الدرره ودار ششغار ولاذق عود صوف وكحل ياسر مع كل
 حمرا ولا يمد ذلك بالمستوى من المطبوخ • ومضطرب ولامك ودقون الحمرى
 مفتاح الارم وثنى منسك غليظ وزعفران وحقا ورق العوسج والسفرجل والاحمر والارم
 ماسوسه • هذا عجب جدا • والارم ماسوسه • دار الجمال والمام •
 مما يحسن النظر اليها • المطبوخ • كل • فلعنوس • ما يعوض من الخم ويخذ
 صاحبه الفوق الاطراف مع العطس والعين واسفه ماحار او مسه •
 معدنه • ثم ادهن معدنه بدهن بارد • وسدا طراف وحسه • حسوا • محلا • عدس
 وحل واسفه • انما افراج بارد • ورما عرض • هذا اللسم • حى • ما زلت • سفاوه
 العمل والاعراض • قال الهى • نور اما لان الاطعمه • نقل على المعد •
 واما لانها • بلده • حديها • او محوصتها • واما لان السى • الذى • يحوى • المعد
 مع لسره • في طبعته • ان معدنها • مثل الدم • المنصب • المعد • والسم
 الحلون • في انما صار الدم • المعد • المعد • دار المعد • انما معدنها
 ما سحلت • ثلوسا • والدم • لا يرجع • ولا الطما • دار • حار • الاستحاله

عن ابن مسعود قال سمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول في حديثه
 شديد عودي وورد وصدل اصغر وطرح اساي معلوق وقصور الفسح
 ومصطلح وطاسر واسبار اسر وسماو محل فصر منه درهمين وسقا واطل
 مما الفاح او ما السماو وصر الممعه وسدا لاطراف واعلم ان الطين الحرا اساي
 المعلوق طين البصر جدا وسكر الي او اسفه زنه مبالغ فسور فسوق مما الفاح
 او اعطه طين حرا اساي مراد في وسط الاثوار فانه فاطع للعبي جدا قال
 السور والاعليه ان المده الصغرى الا صار في الممعه واهلقت
 الي او حط احرا عاي مساو والعليل بعض الاسا الفاصه فوي الممعه
 فانه يدفع على الحان الاسفل وسكر العبي فاذا كانت الاطلا مشتمه اعم الممعه
 ولا يخرج فالي فاسمها سر بعامع عصاره مالان مرقصه المراه الى على
 بقراط امرها اسد سماه فالاحا السور لاسور سفل تلك الاطلا
 وقالوا ان يهوى الممعه اليهودي قال ان يفسره في شدد
 واصطراب واشتعال فاحياه صغرا مشتمه ودرهم طاسر وادومه حلاب
 طررد معا سكر واحد على المان اليهودي قال حوز الهضنه من
 اطعمه سبع بعضها اعضا وفوق طمر المانع لا يطعم المانع فان العدا
 عند ذلك لا يصلح الا لاله الا افله ومعدكه كحو الا عصاح فالوسعي اب
 مسك اصحابه عن سر المانع يصعب الي فاذا ضعف سفلوا يحب ان حاض
 وطيب المحروب واحذر انما حكمهم ان يسئلوا عن الما اذ صدم معهم
 مما سرد وجعلت هو اعم باردا او الخبثه في الرن فيه ما باردا ما يلح حتى كثر

الانوار فان قيل لا يستكر التفرع العلم بهذا البتة حسن خروج من هذا جمع الاطباء على ان
المصدر والاسماء اعان الفوه بحاج ارتقاء الخطا لهم وهذا البتة معطى محمد
وسعى ان يفعل هذا بعد ان علم انه استفرغ استفرغ عا دافيا وسكت فوره
المقصود حتى يعلم ان الاستفرغ صار لهم واسمهم بعض طائفة العطش والسم
المقصود منعه مما يلحق وروح عليهم بالمراوح من رايهم صطل اسماءهم
من الرد واضمهم واسمهم بعد ان سجدوا في هذا السر فليلا ما داموا ورسا من
قد افع منه حرسا واحدا فليلا فليلا في مراتب للاعلاء وصار العطش
وسد الاطراف فان هذا البتة حسد المقصود والعشي جدا لله المقتل
نوضع محبة سره من الكسوف ارسا الله واذا السد ضعف العليل ففسخ
2 وجهه داما فليلا وروح مسورة ليقوا بركة من علامات الموت السريع
من عرض له سعي من فداوا طرفة عين فخصه اودوا مسرعا ما
من علامات الموت السريع من دارته مع التي فوا من بعض داره هول
علامات جور حسن والحق تعالج التي مع الحكي عصاره الفاح
والطبا سبر وعبر حتى يرب الرمان بالعبع والمصطفى **اسد**
الى سحبه التي لانه سيعر الخطا المهي من علاج الحول والاعمال صليح مراح ما
والا اذا كانت احاطت بالاعمال في المعلة فاما سيعر عوا بالتي لوان لم يطعمه
الاطعمه المقوية ووضعنا على المعلة اسما فاصه طسه الرخ

مكتاب الاختلاط قال سعال الحصى الحار عند الفم المزج مثل الاختلاط
 لا الخروج علاج قوي الفم المزج سعال اليوم ٥ مرطبات الاختلاط
 مرطباته داما منه من الطعام بالخل والسدح ليقابل ذلك الريح في
 كسرع في معدته ثم اطعمه طعاما فاصامهوا بالمعدة عطر باقلاد وضماد
 حصارح نحو ذلك واعلم به ذلك الى ان يذهب عنه هذه العادة ٥ رومس
 الى العامة ٥ قال يمنع من الهضم ما يمنع من الطعام مثل ان يفسد
 وحده العروق من رويها نفسه ويقام العسل والماء الفارم يحل على
 رطب صوفه ٥ ويطل النوم فان اذاه الفم واسطوطب من رايه فلا يمنع
 الى ان يفرط فان رط الفم لا سهال فاسدي رط الاطراف وامسح
 الى عرقا مدر بالادهان المسحه واحودها دهن في الحار مع حنظل
 ثم اطعم العسل للطعام فان نضاه فاعل ولا يعالجه واحمله مع
 من الحولة المطبقة المصونة للنفس الفاضله والشرار المزج بالماء نافع للبيضه
 ١٥ بعد ذلك الحبوب ٥ وسوى الصوفه وباطنه الحنظل في رايه فان طه اليوم اذا
 سر او اخر خسر مشرب فان ذلك علاجه موهبه بها ٢ رومس في معنى
 ان جون فاطم حسان من ما لم يوجع وتسر وسلك وسلك فان هذا مع
 جميع الحصال لهذه العله فمار حنظل فاك فان رايه موهبه

احمر او شديد ملحم على البطن وطنه تدفق الورد او بعض الاصداء البارز

الفصل قال قد عرض في الهضبة عند شدة الاستسراع تشنج
في بواضع من البدن خاصة في عصل السامري قال الارب والعلو والاعراض
منه في التشنج يكون الا ان في المعدة مسر الخلط ردي في قال السرار

صلح هذه الحالة اذا مرخ مثله ما المسامر جعل في قرضه لاصبان
ربيع وقال انه بالصبح على اليوم وكحف وصلاح للعسل الحاله في محلب
النوم لسكر الهى والمخدره حده في عسل الهضبة على هذا الشرط والجمع
الاسماء اعطيه سكر العصار وان يجمع ذلك اعد به فحول الى يد لا يوجد
والا لوبه المخدره كدر بعض حس المعدة فتكون بالها بالخلط اللزاع اقل
فتكون سكره للعي والفاونه لها عبر مزاج الخلط المودى للمعدة براد

والقلوباس في الهضبة مما اراد قرضه مدحها كسويه
ورد وسعد ومصطفى وسيل كسويه اسارور وصبر صفر
رغم لوانور ربع ربع محض العراض وسفي سفي بعض الرطوبه المودى

قال الاحماس الميام اسوي لعل المعدة والعى راكس ساسر مع
فواوما او ماعه مصطفى ولجميع داعم اول طعامه مصطفى والشنو
المسيه فابور الصمد المعدة بالاصمه الى في بار المعدة ان اسويه
نوح سد سعد عولا ومهل معلا في المادخل فيه مصطفى
وغلا العراض وفاقامنه **ابوجريح** قال الحدف

عند الحصنة ان يناسوه في ثمار اصلاح المسهله فالرفع من
 العم على الدوا الصل على العسوق والمصل والاسفل الرجل باليد والمخ
مر احسار احسن للملح الشدائد نوحه حصنه حر باخو وحقنه
 حاصص معق بالما الحار ورمل ساعس او بدم صمغ ويطبخ حتى يعطى ثم يصر
 منه بلدا وانه محمل فيه درهم شدة ودرهم باخو او مسحو من صمغ بالدرج
 عرج طعنه وسعة منه دائما ان سئل الله **مر مداواة الاسفام**
 قال يرفع الحصنة ان يكون في يدي الطعام اذا اقل على المعدة وسند
 ونحو المعدن وراية النوم فان لم يرفع ذلك الحار امسه لان فلا انك الحصنة
 فارتبط مفاصله واذللك اطعم بدهن حار واطعمه مرار من بها اعده من
 الطعمه القاصه العظمه وصمدقطنه وسراسفه بالاصمده المارده واسفه
 سراجا فانه ان يام كسب عنه البتة وعلط السرار مع الاعده
طبخ نقطع العلق والعش نوحه دراج مقطوع ونعسل وعلانا الكرش والمخ
 فلا اقر صمغ رسله فاسما واولا طاص الى اسرج ثم تسحق برة مقلوه
 وبنون مسفع كلج وتولم منه **مرصه الحصه** اذا اسرف العلق
 بالاسفام **خدر السيل** ديور من الزايله يفسر من العود الصوف
 ديور من صوف الفبول او يفسر من المصطلي والنسيل والافقون
 ديور نوحه شربه اجعله مرصه واسفه مرار حتى يسقط العود الاسفام
 ثم اطعمه من ساعه واعدا الطعام حتى يدرج اصل اسام يار سبه الحار
 صلح بوس **مر** الى العلق عظمه على البطن والخصب فانه ملاك +

الهبيضة واران خيد الصفة فاحلته في الماء البارد ففما طويلا **•** من اسود
 فسال احد العبي اذ كان يهودي في المعدل يمسها او يمسها اما بالجمه
 فلا اقل عليها فطرطيه واما بالعميه فالاناس اخذوا حاصيه او حاكه او منيا
 لا يصلح للصبر واران ^{عقبتة} يمسها احد عساو لا يفي ويا صدار ان العبي عدت لثمة
 العداد ضعف القوة فاقول العداد وروي المعده واران العبي لفساد مزاج مع
 ورم احسان ^{غله} بالسمون في النوم والامساك من العبد والاوله المسحه
 التي فرسا بها ان عدت هضم واران تسمى حط حطبا بالاوله المسحه الاوله
 مقطعه ملطفه واران ^{المنه} ساعه اسعملها التي تسمى المعده قصر هذا وال
 اذ ان التي ياحوري فلا تمنعه الا ان سرف واران غير ذلك فاما ان حور من
 حط مولى المعده وهذا مع عي لام لا سكر والمخلط على اليها وهذا
 سكر العبي منه حتى يجمع ذلك المخلط ثم يجمع العبي **•** علاج العبي المراري
 ان تارة الطسعه مع ذلك يابس عليها بالحجر اللبني لحد ذلك الماء الى السفلى
 واسودت بالمرهذي والاحصا وحوها فاتها مع ^{ليس للطير يطعم العبي}
 وان لم يجر ^{الطن} بالاسا فاسودت البقاج وورن الحصر والطان والرياس وحمض الارح
 اوجد عشر درهم احمر يان خاضع درهم مصطلي فاطمي برطل فاحمي بها النصف
 ثم يمس بها بعد ان يصفى درهم عود ودرهم مسك فاسفه او اسفه
 طمع فسور العبي والرياسه مسك فاسفه واران فوما والهي مقلوب

فافضله الناس لوفائه بوهرة المرار وسكر عانيه واطعمه دراج وفروح
 ان لم يجرى حصره في سماء مطب سكره وضمه بماء السهل والورد واطراف
 الازرق وسوسن في الورد والصندل الاسف والسيل والارامل والعود والافور
 والزعفران فاما الهى البلغم فتؤخذ المطبوخ منه بالهوى من الاسهال فان الهوى ذهب
 على الحان واحد ذلك المعده واسفطايقوبه للاجماع الهى بعد ذلك
 شحم بيهله كلب الصبر وحار الافاويه وهوى المعده بالمسه وور القاح وشراب
 ركاى ودر البان بالاعسل والنعنع والتمام والسيل والعود تسهم للمامنة
 لوخذ حب زان حاصر ونعنع الارج ومسوره عشرين عشرين وبنوز الورد درهم
 طمع ويصفى ويطرح فيه درهم سيل مستحور وسفامنه غدوه وعششه وشراب
 لافسمن ينفع نفعاً عظيماً لانه يهوى المعده ولذا لا يمسك
 المرو حوار سر السهل وحمل اعديه افافيه والارج حول الحان حبيب
 او صديا لافافيه مثل السيل وحصل الدرره والسيل والمصطلى وزعفران
 وفسس وعود ودرهم ووزنوا وفسس وفسس ركاى وفسس وفسس
 فال فاما الهى السوداوى فان لم يكن يود باسفل فافافيه لانه مافع حاج ساوز
 القدر واجنده الى اسفل الحفر الحاره والافافيه المعده منه فهو مما منع
 ان يعود بانه طمع الا فسمون تسهم كل فسل ان كان مع الهى وجمع الحار
 او الطمان فافاض الناس لوفائه واعماله العصوه وله علاج الهضه

قال انما خون في موضع الاغذية وادالم يهضم المضم الذي في العروق اعني
 النشيه بالاعضا طلبة النفود الا انهم يفسد بعضها الى قو وبعصها الى اكل
 والعنى يكون عن فساد هضم اوله ضعف والذي يكون عن فساد هضم
 ثمره يكون فساد اوله اوله لا يخرج الاغذية الى فساد وهي حاضه اوفا
 منه شدة فساد اخر الفساد مراره او عذال لم يحدث لدعاء الذي وضع
 في المري ووجه الطريق سفا غار يابسه وطول حصار فطر البدن فليلا
 فليلا ورعا احذر ساسها ما لا يرمي الرخ ويدل النفس والنصر
 ويخط الوجه والاسف وسعير به الوجه فصار وجه الموتى وسرد الاطراف
 ويكفر عن رويان ويسبح في البدن والجلو الساخر فحمله فليلا في شتار غ
 المفرط لمحوها ولا وهو وضع حار جدا طال العلاج سرعا حاد يحتاج
 الى طيب لا يولد الا عراض الجالده ويستعمل على علاج واراه لا يجمع وان
 راي البصر لا ينشأ والنفس لا يوقى والمعدة لا تصل العرا فلا يسمع اريدع
 العلاج ^{للعيد} مرة بعد مرة فانه رعا لم يصل فغار يسمم فساد دفعه الطعام والعلاج
 واعرف ضيائنا له هذا الوجع لسبب طوله سافط الضرب للبدن لا
 انه اسعير بعد روي وهذه الافه الصان اسعير البدن هو
 الحار اعل واصعب واسرع عافه وذلك للمشاع فانه مهلك ومكان
 احمر اللون الحشم الحشم فانه مستعد للقصه وفتر الحشم

ظهور حمار

نصيبه فانه لا يلا شفاء ومعيانه ذلك فانه يهلك والبرص اعرض الصبي
 وهي الحريف افلا واسر وب السعال لا يلا اعرض واسر اعراضه العطش
 فانهم لا يروون لا يروون الماء ويشربون واسر العطش السهر لا يروون
 اعرض الهضنه ● آخذ افون فحعل مع فسور القصور والامه
 والشك وعظامه وسهر حره منه ويحرم الحور المستب وطلا القدر
 به ويحرم اسه بالجماد المنوم ان شاك الله ويحرم حواله بالحسن
 مسيه ● فنزل الان الهضنه سوهم فادان اعرض على
 العج حى سهرع تلك الاغديه التي صدرت بها المعده كما لما الحار فانه
 رعا سكر عنه سعه النظر منها ولا يحب فرانه سكر العج حى فان الدرس
 سرون الحريو ان اعطوا ورق وواسكر عمن العج والعج على الامان
 لان الحلط الفاعل سهرع ولا يفسهم بالحلا ولا بالدهر لا يدره تعدى
 وهم حيا حون الاصل العدل الى تعدى الخمسهم انهم بالما الحار
 ولعنا ان هم العج والاسمال انهم بفعل الطبعه ذلك فان اسر
 فامع ذلك العج والاسمال واول ذلك ادارات العلامات الى وصفت
 ان تعطي النظر ودره وسخنه فانه سكر الوجع والبلداع وبذلك
 الاطراف والعصل لهما اذا فوا وصمد الطين لاصنه الكد كوره

الطبيبة القاصية واسمهم ان عطينوا حوائجهم ما شئتوا البرد من دفع فيه
طباير فان يسهو فاطرح في الماء ما علقه بعد وطاير وسوي الطباير
فاجعله في كراخ سرد واسمهم قليلا قليلا حتى يصفوا فاعد عليهم النغدة
والعلاج فانه كل مراه عرج سيخى في العرج حتى يصفى النظر في حشد العزل
واحترط حمله ان سامون على صرة لينة ومنع من الظلمة واسمهم
في صرة قليلا واسمهم في الماء لا يكون غايه البيرد لانه يفرط المجرى في
العرج وقد ينفذ حلو في سر من الماء الجار اذا هو عليه فان سقط
النظر جدا وضعف القوة وطال العرق البارد والقواقي واسمهم سر يا فاصا
يكاني مزوج برر للسفر بل قد يقع فيه حبر ويوزن فافار قليلا وان
لم يسطع دلا فلا يكون موى البرد يحسونه قليلا قليلا في الحسوة
والحسوة مده فان هرب الاصحاب استغلوا وان كان العطش سيدا فاسمهم
سويوشع برعا الرمان الحامض فان اهرط القواقي فاصحح من الحسوة
واحمله النوم عند الداء ولا بدع الحجة طويلا ولا يهاجمها موضعها
ودع العليل يام والحجة عليه ثم حلهما السقف الموضع الهواء ولا يسهو
وعليه غائيه من الحسوة والفرس والشمع وريح الرياح الحسوة والطبيبة والحمر
ولا يطعمه في السب الذي هو منه من البرد والسر ولا من الشاهقين
والساهر من البرد والنفاح والسفر طويلا حمر من البرد فان بعد الطبعة

فيما هو يا محمد ساقا فله داخله طبع الحساس والحمية واحسان منع
لاستعرا غار واحلات النور بذلك طرف واللا العسل المسح وضع
عليها حرم مغزفه بالدهن والذبحا بالدهن طار النار وقال سال هذا المسح
سال الاكبر عسل العسل فالله بالدهن طي مسحه واعظم اعديه لمصونها
مزمون سفلها ان لم يهووا على بلعها والا فاسمها اماسها مطبه ناميا
الفوانه الفاضله من سر اسون فالله لا يستطعم الطعام في معدته
لله مع داما فاعطه موز كفاي وسماوي الربا الذي يجمع **المحول**
لله المحوف ٥ يسفامه قال فرعل عمارا فانه سأل الله
والعاج الهضه او لا عما سعي المعده مثل الماء الحار او العسل وطح
التموز في الاسون فالله عالج بعد اللز السد حلا ودر البعا ح
والحمور والالحا والظهور والدرج مطحه وسرار موز ٥
مرباع الاعضا قال في الصمد الابدان سبعة **مرباع** وهو اربع في المعده
الا اذا كان في غير هذا فانه مراري قال واسمها لها احد ليدع في الامعاء
لله العنق المحوف ٥ بوح سماء حرم موز ودرعل ومصطلي
لله حرم يسفامه يسفامه مزارا مزارا سال الله **من اولنا** ٥
اسرار اسون لله الذي **مربوع** موز ودرعل ودرعل ودرعل وهبل
واطفا الطيب وقلع ودار فلفل ودرعل ومصطلي ودرعا والاسون
وخمون وسبيل سلى فاعله مسط حور الطيب راس عود كرر

ماخواه سادح حماما تدور على نعل مبروع الرعوه والابلح طبع الشربه
 درم كآخو خد فهدا راسر وعود ومصطلي ودر عدل درو دوا

وماخواه وندرو مسور القوس سعي منها سعة ارشها الله **اخرا**

نخس دسما ودر مسور القوس ودر راسر ودر غدار ودر طين اهورا ودر نفع

سفع ودر نضاحه ودر سعي منه دل يوم انما فانه عجب انشها الله

في العطس واما يستدنه واما يجره واما لا الله وما فقه

ومضاره واما يطعم له المده واما يوردها واما سانه

والشهوه للمسر واما الرزبه ان السانسه من الاعضا الاله

فاما العطس الذي لا يحون معه سلس البول سببه ان يحون المده شو

مناج حار او ناسر او كلاهما وخاصه فيها وبعد المده في هذا الكبد خاصه

حساها المفعر عند انشها مواضع الجداول والعرو ودر حول

الاعضا والمعا المعروفة بالصائم وقد حون في الهيا المري والريه الصاعند

حيث تدور الحمره بها وهذا العطس سبعة الدواك **الاشتر الراهه**

من العمل والاعراض العطس يحون عند ما يحون المده خط

مزاويح لانها كحار في سطر العطس اما يطالع من المده والعرض

في الامراض الملهقه واما اعليه الرطوبه والبروده على في المده وال

وقد يهيج العطس في السرايب الصريف الجبر ان سرت ودر حولا اصابه

منه عطش حتى مات عطشا ولم يروا الماء في حوم الارواح العطشة ومن شرب
 من الحور والحمات المحرقة فانه ربما عسر فيها عطش لا يروى صاحبه اصلا
 حتى يموت واعرف رجلا خرج في حرمه فسير بالوفا الذي كان منه يربد فيه
 بعد الماء لم يجد مقدار الكفاية فقطع عنه عطشه حتى مات **جوامع**
العلل والاعراض فقال الجوامع ان العطش من الامراض والمعدة
 فصل ما في الوصل ما في الامراض الطوبى الى المعاد حين لها ان تحب
 وغلبت كالاحمى وفيه فقال قد عسر العطش اجمعت الطوبى الى المعاد
 وحديثها شبيه بالعلل من ما تعرض اليه **المقالة الثالثة من**
طبعة الاسرار قال فراصاه عطش شديد فالاصح له ان يتل
 طعامه ويضعه ويسير سرا ما ردا حد انه المراح قال حاسوس الهذا
 احمد مني لما فسر اسديسا ان يسير لما قطع لان هذا اللسان اذا كان
 في المراح لم يصرف في طبعه من سعة المارة وعدم صاها وان كان
 سديسا ليس في المراح **مركبات الذبول** قال احمد ما
 سعة لا عطش الذي عن له في الحور ان يصير الحصر منه على عمله
 الحماويدها وعصرها وخطبه السعد وسرده باليخا حرا وحملته
 حروجه على طي المرحور فترت ولعلها في حرمه العسل
 السرد سا بطه وسرعه العطش **فقال حاسوس** **الاربع**

المفردة ان العطش يحس اذا فراط الخزان واما فرغ الطوبه والحل يسمى الذي من
 الخاره ولا يسمى الذي من عوز الطوبه لانه لا يربط بالقدس في الخاره مع طوبه
 ما كثر زده فكون عنها عطش كالحال الاستسفا لانه يجمع في البطن هذه الحاله
 طونه كسره ما يله وفتح يفتح في معديه بلغم شير ما يحا في الحاحس هذا الذي من
 العطش فاما العطش الحاد في الخمار الحاره والصف والهوا الحار والصف فانه
 حاد عن علاج جميع الخوايس وعلاجه التبريد والترطيب والحل القليل في
 هذه الحاله او مزاج ما شير **دواء مع لسك من هذا العطش** يدر الخليل يدر
 نفوه واصل الماء الطامه ولا يستطيع ان يحفظ لقله مقدار له الناله من الساسه
 ما يدعى **دواء** ما شير العطش الصف والماء الى الابد واسينساو الهوا
 الباردة **اهسر** قال العطش يحس اذا ما عالج الحده واما عن الربه **الاسكندر**
 والعطش الذي عن الربه في الهوا البارد ولسك يرويه الماء البارد سلونه بحراره
 فاما الذي عن الحده فانه يده يجر من سخونه حراره و **دواء** من العطش
 الاله من الربه والاسكندر المعده **دواء** يولس ما شير العطش **سرا**
 البهاج والربان دير فقله **دواء** ما شير واصل المعده يفسد الفرع و **دواء**
 اسر اصر الورد الي قد در **دواء** المعده **دواء** الاسكندر قال
 العطش قد يكون عن المعده وعن الربه وعن المعده وعن الورد وعن الامعاء
 و **دواء** الاسكندر **دواء** حار واما كورم واما طرار **دواء**

فيها واما لعله السحر واما خلط طامخ وقد يكون العطش من الحمى واداس من العطش فانظر
 او لامها هو فاعلم ان الذي في علم طامخ لا يسمى لاسمه ذلك الخلط بالهضم
 واما الذي من الرية فلهو البارد واما الاخر فاما سها لخلط المرار واما سدل
 المراح وعلاج الورم الحار ● يعطى علامات قال مسكن العطش الذي من
 حراره المعده عصارة الحصرم والسفرجل والورد والروان الخلو والخاص
 ووردها وروثها الخما والقله عسها والحمرا وور السوسر جعل منها حشا
 وجعل على اللسان وسعها بها الصا ورجلا المعده يقشور الفرج على الخلو ويجعل ذلك
حسن في كتاب المعده ● قال ويدع العطش اما السومراج حار في المعده
 او الرية او الجدا واخلط طامخ في المعده او مراره ودماحد للظهر في المعده
 سسه العلان محمد العطش والبر الاغصا احد الباطن ثم المعده ثم
 سار المعده ثم المري ثم الرية ثم الحكم المعال الصام واما العطش الحار فسيبه
 مس المراح التي اخرى فيها الاطويه من الفهر الى المعده وعلاج النوم وما يربط
 باطن البدن واما حراره هذا الموضع فعلاجه النقطه لانها يقصر ويحلل الدرق
 حصا يا عطش الاياموار من حراره ما ساولوه الاطعمه وشفاوه
 سر لاسره البارد ● ابن عباس يورده المسائل العطش الذي
 من البدم المالح علاج فلهو الما السحر ● نولسوا التماسس ● قالا

العطش ليس مجرد ان يكون الانسان من اعضائه او حرارها وهي الاعضاء
خبري منها الرطوبة في رطب الدم دائما وعلاج العطش النوم وعلاج اخراج النقطه
من العطش ليس من سحر فاسفه الماسح وسحر العطش في الحاصل هو وزد
مسرد على الرأس وليس بالبحر وبالماء والدم ويقطع العطش حدار الحساسة
الامضغ واصل السوسر ورر الفاه وهو داحيل للعطش
رر الفاه الساسي في كثر الصفح وسحر الرر في كثر الساسي
ولعنه في عمل حار وعنه في الساسي ويسمع منه فاصدع فيه
عسر ورر في وسفر وزاد في ما يقطع العطش في الرأس
الحاصر والمصل ويسمع منه في الحلب الربو القصة موضع في الفم والمصل
ويؤي الاحصار والبر الهندي في السماء والقصة اذا السكر في السكر
العطش في طلاء والحار الحار في الحس والحساسة ورر السوسر والعنبر والنشا
والله في الفاه عني في ما والنوم على الفاه في الفم العطش حدار الحس
في سرار يقطع العطش ويقوى مع ذلك المعده واصل الاحصاء والمضغ
يوجد في البحر في الصبي في انظار ومن يسمع السماء والماء ورر يسمع لوفه
سماوي في صور طلاء ورر في السدر الطير في صور طلاء في صور
له قول في جراح سرار سدر العطش وطبي الهيب في يوجد
في يسمع البر هندي في ارجاء وعصر الكبار في الحاصر بالسوسر في حاصر

الارح بلع ووسر طرزد مثل نصف الجمع نطع حتى يصير له قوام فاد الفوط
 العسي احد بر المس و بر الحمار و بر روع و بر علة الحمار و بر السوسر و و ر
 سمي منه مسقا يا و قد و هذا الشتران **سراسون** قال العطش
 يحدث ما حراره في المعده لو لم يسر او لم يجمعها او يكون هذين العندين الما
 الصائم او في الثلث او الرية او كفا و الحله و الحدر الذي في الفم و هذه صبر
 الرطوبة في المعده و رية حاره على الحلقه ما ح قال العطش السوسر يحدث عن
 العدر و سقاوه النوى لسطح الفم و رط و افلال اللان و اما و عطش اذا نام
 فان للحراره ما عدى به و سقاوه الماء النارد و اما ر سمي رطوبان رية فلات
 في معده لسا مشا طله لها في علاج الفم و لساها و لسا العطش الذي
 الحراره الموصاف كبر اليأس و الذي في سس الماء النارد و الحمار و الاله
 والذي في خسران شديد صب الدهن المبرد على الرأس و يبرد الاطراف و الذي
 عزاله النفس هو النارد و الذي عن حلقه الماء الحار و الذي **المقره ح**
 الحمري سحر العطش اذا **ح** قال حلقه اصل السوسر ان يقطع العطش
 لانها تارده رطبه **ح** الحس يقطع العطش اذا **ح** لسا الحمار ففعل
 ذلك البر الفرج اذا لم يولد في المعده بله و قطع العطش بن ماسوسه
 الحمري الصبي سحر العطش و يجمع الصبر و السوسر يقطع العطش
 اذا سرب و روي النارد و واه و طهار للعطش مما ذكر ان سويه

البقلة النعسانه فاطعه للعطش اذ اطح مع ما رمان مروطه من اللوز و
 رطبه مخصوصه قطع العطش الصفراوى السويون اذ اشترى عاوسه فاطع العطش
 ابن فاسوسه سو موطى حاسون ان مصع ستر العطش النعسانه اذ اطح
 سكر العطش ان امض ما اصور السويون قطع العطش وكذلك ربه قال
 حاسون حواله عصاره السويون ان يقطع العطش رالحصرم فاطع العطش
 الصفراوى ابن فاسوسه الفرع اذ اطح وادى المعده بلبه و قطع العطش
 حاسون سويون الفرع مافع العطش ابن فاسوسه اسحاح سعي
 ان يهرى الحصرم وحوالك ما السع حرد لسكر العطش ابن فاسوسه
 السن الرطب يقطع العطش ان النقم يقطع العطش الا ان من السع الملح
 ابن فاسوسه الحصرم يقطع العطش حاسون الحصرم يقطع العطش
 مما سكر عطش النعسانه حباله الفرع وعلقه الحفا وادى سعي و حطمي مع كل
 حمروفا وادى وحمديه الطر والسكر فاه سكر العطش ويطهى النار الطر
 والجبد وما يقطع العطش وسمك الحمار الحمار وادى الحمار وادى الحمار
 الحفا وسمك مطبوخ مع قود وورور حلو وسمك كاور وسمك وسمك
 مرض وسمك اللسان وسمك منه ايضا ووجد منه في الاسفار وان جعل
 العسل لهدى كى اللسان اذ اطح العسل والمصل يعلل لك الورد

ان مضع واسلع ماوه سكر العطس انما عاشر في كتاب الامراض في باب الارضه
 كتاب عطس في مضع مفرط عطس في اسطاضه الطربا في صوره البارده
 القاصه في الحصر وورد وحى العالم وكوها وورد والهم وعزل ولا جعل للعطس
 في مريض في رايه في الحصر ما فان سوس في هذا الهواء سكر العطس
 حمله وعده بالسفر في سوس وبالجملة وكوها والتمه وارر الاغله في الحاله
 والمملكه وان كان البار للورد في سوسه عصاه الورد فانه عجز والافاسقه ما
 الورد فانه جيد جدا في علي ما رايه في امده من العطس الشديد سوسه
 الارز القار والسك في الحام والافاسقه اذا لم يكن حار او صلب اما البار
 الحمر بعد ذلك او الانفاق فيه • امده ما يقطع العطس فله الكلام
 وسم السفسوس هو البار العطس في سوسه في الحام في حروف المواضع
 في عذر فيها الطوبه من الهم الى المعبده سفاة النوم لانه رطب في الحام والما
 من امه في النوم وه عطس في سوسه سكر في نقطة سوسه و ذلك في
 العطس يكون سوسه في المواضع في سوسه وسوسه في سوسه •
 سوسه يقطع العطس وسكر العسي • وحرر طل في سوسه في طلع بالماحي
 لصرر طل في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه
 في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه في سوسه

تخ وعوض عطا قوام ثم يمد يده لوقته ويصير عليه الماء البارد ان شاء الله
 ثم يمسح المريح على هذه الصفة يسكن العطس والحار والوقع الطمسي من صبر
 ررعله الحما على صبر على العطس فما ان اس سراسون العطس السد حلا
 عدد عن ثم المحدثه وبعد المرى ومع له المحدثه وبعد المرى وبعد المحدثه
 وبعد المحدثه الصائم فان العطس الحصف عدد عن حفاف الموضع السبع
 منها الرطوبة الى ثم المحدثه وعلاجه النوم والذي عدد عن العطس عند النوم
 فذلك حراره س بطونهم اما في الاغصان او غيرها وعلاجها واما السبر الما البارد
 بعد عصر العطس ليقوم فراغ مع عطسه حتى يوافي سبر الماء وحرور صاروا
 العطس مده فاصابهم لما سبروا الما ان لم يروا النبه واحرق سبروا الما المحدثه
 عطسا وحرقوا يهلك صعد الحار الحرقه عطشا ولا سبر ذلك سبر
 الما ف ال وحمله فاعطس عدد احراره واما السبر واما الحما واما السبر
 ملح ادم في المحدثه والحار سفيه الاسباطاضه كالتسبي السبر
 واما النار والرياسر في المصلح عدد ذلك والتم المحدثه والوكدي
 من السبر ما السبع واما الفرع ولحات البروطوا والاسحاج وور السون
 ورورا له فوال الما وصب الدهن الورد على الزبيب ووصع البذر والرحطس
 س الماء البارد وارتط الما بارد لاسفا الما والعطس الحار حفاف
 المرى علاجه النوم والجلان عن ثم المرى علاجه للقطه والحار عن

خزانة القلب علاجها اسسار الهواء البارد والحار عن ثموسار عصبه
 في المعده علاجها هو الماء الحار الخلل المزوج بالماء البارد يستل العطر الكاسر
 عن حراره حاسوسر ما لا يقيه المفرد المصلح عصبه يستل العطر
 انفرادا كان مع العطر طهر ان يعطى المرزبان ودرج له البذر فادام ثم معده
 لهب فعمل بالمطرط والماء الملح اما عطر لانه عصبه فان كان كذلك فالتعريف
 معده مع عطر حده فاسال السوسر ان يصبه ووقا حراره مع الطوبه
 فكل اذع الاساني سكر هذا العطر لانه يبرد ويحفظ وهذا هو الاستسفا
 عند ما جمع في البطن طوبه شربه فالحه وثمره في معده فلهما في الحافا
 جمع العطر العاصر في الحمار فاسفر عار والصفه والعقابه حار من
 حراره وسره في الاستسفا عار اجمع الاسهال واله والقصه والبوك
 والعرو وعرها جهه استعملها وقواسمها واستعمالها
 في الحمار وفي فوف المواد وعلمها ونقص الاستسفا فاور
 المسهل واصلاحه واصلاح ما بعد والديف فله
 ولعده ونسب شرب الدواء عبه وحملها مع الاستسفا
 فاما جمعها في ابوابه
 قال اجم السوسر في الناله عشر من حله البروه

ان جعلت يدينه بالسيفين فاصابه في اليوم الثالث فقام رارا اسرا مع الذبح
 وحده لم يزل ذلك عساياه بالادب وبنات كان يهدى الذبح ووجع لم يخرج
 رارا اسرا وكان هذا الاصل بعاهة الفولج فعملت ان امعاه كانت صعبة من
 الاصل والسفوفنا اضربها فصار في فضل الفصول من اعلا البدن فعدوه
 من حيا حردوس وحب الرمان فمكش الرمان به سمسه عصاره السما
 لا يهوى المعاو واصل بها ان كان حردوس في سطح الامعاه وامره ان الكسبه
 اسرا فاصروا بالالفاهه القايصه ساطلا فمرا روبا اما ان **مراح الرامه**
من يد اسرا اصحا قال اذا اسرع البدن فبالا ان يطول ان يغدا
 بعد اسر ضرره لا يحد الى يديه احلاطينه ولد عليه فمرا اعدا راسا
 بال اعطه الغذا فملا فملا ولا سمل اعدده وطصه يومه ذوال الرهان
 على هذا هنال فاما هذا فظهر على هذا الحرحه ان كان **المقاله الاولى**
مركبات الاحلاط قال في تعود التي هو اسهل عليه ومكته ان
 يسرع به يدينه وعمره ان لا يحدوه وفر لم يعود ذلك فاستغاله
 فيه حطر وخصا حركه فاسد الناس صرا باله الى اصحاب الصدور **الصدور**
 فان الهى على ها ولا عشرينه على مع الناس وهم مسعدون **للسل**
 فان هو انما حركه اصدعت مسمي العروق والار النفس على الاله وللك
 سعي ان يحسد ذلك ها ولا خاصه والعرضى الصدر احملا والاسهلهم

عليه وامرهم **في الرأفة وحله البر** قال اذا ظهر الاملاوم
حدث منه ما كدر بعد فله فليس يضطرها في العبد لانه يكره ان يضطر
الامت لا ان يمسك على الطعام والرياء في الرأفة فله في مصر باخرة على
اسهل الطرق وليس في مصر على الارحام او الدلك فليس كل موضع
يضطر اليه اخراج الدم لانه اضطر اليه من شدة حر احد الامراض عظم وذلك
فان يعمل اليه والاسهال حركته فيدرج اخلاطه في البدن الا ان
المرض هو اشتداد **حله البر** في مصر الاملاوم التاسع
فحله البر فالجمع الا لونه والاعذبه والاسهال المفرقة للافتلاخه
طال الناد فالحاصل ان يحفظه على حاله **وقال المالكه عشر منه**
الامتلاوم انما يسرع الدم والاملاوم والدلك والرياضه وقله العبد والادويه
المحلله **قال** ورداه الاخلاط بالاسهال الاملاوم لذلك الاخلاط الغالب
فالجموع لا يمكن ان يسرع املاوم الا بالافضل والاسهال جسم العبد
المقاله الاولى من كتاب الاخلاط قال يسرع الاخلاط سبع ان
رحمته املاوم ومخبره او هو وحسب الاسرار والارمان والمادرات
من ذلك ان الصغار والاصغار فله ذلك يسرع اليه والسودا
انما يحفظه فله ذلك لا يسرع اليه الا بالاسهال واللعن قد يسرع بها جميعا
على ان الصغار قد حوت على اسفل العبد والاملاوم قد استفرغ

[illegible]

مثال ذلك انه اذا كان الدم مسل من اعلا الفم ففعله كقولهم
 المواضع بار الله عز وجل الموضع الى الارب واحمله الى الناحية الخافه نحو عمله
 الى اسفل وارفع الدم خرج من الفم ففعله نحو ما حملته الى الارحام والمخالف
 واستدعاه الى فوق واليدى على هذا المثال بفعل ما جمع المواد المنضبه
 فاما ان عذب الى الناحية المخالفه او سفل الى العرق المواضع واصحها ما كان
 من المواد صارا الى البطن وصار خرج فالمراد طبعه الى طهر البول وطهر
 وما اصد ودلك على ما كان ينال الى طهر الارحام الى طهر البول والدم
 صبا الى العسر والادرس عليها الى المخرج فاما الحد الى الخلاف وكلها
 محمله الى اسفل فالراى ان يحدها الى فوق وادلك المماثلة الى العسر
 لا السار وباصد ودلك عذب وطهر البدن لا باطنه وباصد والدلك
 اذا وقع وجه الخلاف بالا لونه احار وبلا لونه وبلا لونه السديد بميل الماء
 عن العصور المماثل الى الموضع الذى يملك ودلك مع الخارى للصب الى
 الناحية الخلاف **حيلة البرون** وقال الساعدي اذا كان المعصوب
 البدن يعمل عام بافع فعلى حلاله تغله فاحمل عليه قوته فان احتاج
 ان يسرع فلا بد ان يهد قوته ويوهنه من ربه الكبر والمجد
 قال فاما الله وصبها والصد واسرع فصبها واسرع الاوقات
 قال والخافه المعسر من الكبد يسرع بالاسهال والمجد بالبول لا

كتحية
 افلا

ان يجوز الخلط فيه كسر حدافه سفع بالاسهام وفضول النمل والماء ونحوها
سفع بالنول **ل** اما الكلام الاول اذا احس ان سفع ورواني الكرا والمعدة
يدوا غلا لان فيه لا يحلل فيه فاما اذا احس ان سفع منه خلط فهو في خوفه
فاستسرع منه فوه ولا يدع ان يستسرع بحمل مع البر واللسفع سمانوي الحصى
ان في البر والما هو ردي له **حيلة الترو** الماسعة حيلة البر والادان للبدن
صعبا واحياح الى استسراع فاستسرع فليلا فليلا وبعده من الاستسراع عليه
حمده لكونه على الامام فاستسرع الخلط الذي له فاما ان اعلم واحده
حانه خلط جيدا **المقالة الاولى رهاب الاخلاط** قال انما حوز ايماله
الماده من الجمل الى المخزن فعمل المخرجة حارة يهيج ويخرج لرجع المادة اليه
ويصل نحوه **ال** ويرابط ما رمى في الماء فانه يخالطه كواله خاصة
الماه والخلو ان يحدب الى البحر فاما منى ماله الى العين والادان فهو تامر
عذب الى الامام فطال برقا الى البحر بالعرصة الممطرة بالهوى والحداب والصل
وربما الحار وعاف ورحا فان جمع هذه مثل فصل العين لا الانف منى استسرع
وفرقصة للبره الى المري فان لا يصلح وارحى حمر انولاس من امره فانه
لا الرحم فانه يصلح **اما** الراس نفسه فقد ذكر ان يحلل ما منه نفسه بالمسط
والنوزة والطلا بالادوية الحارة ويحس ان يحدب فله الى المخز
بقراط **ه** في احتكاك المني خاصة الحار على المقابلة قال

حـ السوسر اذا كان لا اخلاط فاما كونه موه فموضع ما عليه من الماد
 وفي انواع هذا الحد سدا للبدن والاطراف اما كونه لا اخلاط سدا قويا لـ
 الصدر والمعدة والهي الا اذا كان طيله الى السفل والجفن الحارة عند شدة
 البق ودرور البول والعروق والحقنة واسها الى البطن والبول وبها
 جمعا والمخاض على العصا المستتركة والادوية الحارفة عليها كما
 توضع لادوية الحارفة على اطراف البدن والاطراف عند سداد العروق كحوالـ
 وكوالاحتشاش **بقراط** قال ما مال الى السماء الى السفل فالى فوق
 والاصد فـ السوسر سعي ان يحسوز الحد على الحضانة
 فحد ما مال الى اعلى البدن الى اسفله وبالصد والمائل الى اعلى البدن
 الى اسفله والمائل الى اخله الى خارجة والمائل الى اقله الى حمله كما
 حد ما الى الحسن الى الجح على الهم والحار والعرو والجبهة لوجع العين
 وقال وكان علام حمل على موضع مده فومر مده فامر طسـ
 ذلك البطل كذا اخرى وعصى به مساووه لذلك فسكن ذلك الوزر
 على الماد وقال واما الغل سسها بهذا وذلك الى اعدا الى ارجل العطله
 فاعصها من اسفل الى فوق واضع على الصبي الادوية مسحة كما احتدب
 الماده الى اخرى واصدا لادوية موه من الماد الماد قال فاما

حذر الدم الى الاطراف اخرى وسد العسله فليس حذر المعالنه بل نوع
 وسد الحري عنه وارائه الى عمره وقد سيعر الطوبار الاله باللاهونه
 المحفقه جعل عليها فالاستسقاء والعلجوم اذا جعل عليها المحفقات
 اسرع ما فيها ان الحركة تعنى على اسفير المواد والسكون بالاضد
 فذلك اذا ارد ان يعمل الدم في المسهل والرفه الحركه والا فالنوم يسعى
 ان يهدر من رايه لورسها لعله ربه على ذلك فبلا فلاحه
في جذب المواد قال ما حذر المواد فهو قويه ان تولى العصور
 للعصور انما سددت حذر ذلك لان اليه اذا راس اليه مع
 حلاطه وانه فوزي وفيه كسر فاعين ذلك وان قصر فاعنه واستند
 على ذلك ليدل عليه الاخلط وسهوله احوال البدن لذلك الاستفراغ
 وحفته عليه فادر ما يحلح ان يروا حسن ما يصر وتحت احوال البدن له
الثانيه والاخلط قال ان حلاطه عليه دم كثير فحذر الاصر
 ان يصر به بالرياضه فلما اخذته في الرياضه الصغره صرع على المماره
 في احد من مثل المواد اليه الى العصور شايده والقوه قويه
 سيع حلاطه اسفراع الدم من جهة الضد وركه الى حذر العسي ثمر
 الدلائل لادويه الحاره الحار المضاد والرباط فان القصد واهل الدم حذر
 من جهة الضد البلع الاسمان في حذر المواد وذلك الدلائل السد واللاهونه
 الحاره **والاخر** حلاطه اسفراع بالاسهال السو دار
 ثم بالاسهال اذا صبح ولا حذر الاستسقاء اسهال الامم التواب

واما ان الحار وذلك لان اخلاطها ما يكون ما يناله الى العلو مع شدة الاستسهاك
 وعللها ما في فان الطبيعة الصارعا عند في ايام التواتر التي على الاثر
 الاذوية المسهلة تصرف الى الحار فذلك سعي ان عظم العطش ليصلها فاف اعظم
 فساد يقع في ركب الاذوية المسهلة ان تكون مختلفة في رطاب الاستسهاك
 فسهل اخلاطها سريع والآخر بطي لان الاستسهاك حار يكون مصطفا مشوشا
 وذلك لان الهواء الذي سهل سريها يخرج معه طافة الهواء الاذوي
 من الخلط الذي تسهله الا ان يعمل عمله ثم سدى لارطابا يعمل صعوبات
 فاما من خلط الاذوية سهل اخلاطها مختلفة ثم كان مهلا لدرمان الاستسهاك لها
 سفار فلا يصير في اخلاطها البنية **ي** سار وهاور الرمان الاستسهاك
 فان سفيحا حار الاستسهاك فان له هو منها عصارا وصبغ يحل اسرع
 مما يحلل القوي الى هي في الاصول السرور منى او ردر الحور في سها فاد الرار
 ذلك فاسمح قوي هذه واورجها بنلك ليحل علة مساوي الرار واما
 فاحمد حواء اخلاط الاذوية بعضها بعض طابا اذ كانت للعلم العمل
 الا ان رطابا حار الطباع المسهلة مضادة لثاقالة لدر القللة
 تنفعها ولذلك سعي ان رطابا حار خلطها بالنافع لهم المعده والمعدة
 فال والا فافوه يدفع عائلها واصل المعده وتغني عن الاستسهاك
 لان طبعها ملطف ومقطع وسري ما السعي بعد الاستسهاك نحو الرار

وصالح نفسه لئلا يلدو منه ما يضره الممرى والامعاء والمعدة ويمنع منه
فلا يسر بعد الاسهال سامة عسل ذلك فاحره ولا سعي ان يسر وهو الاسهال
لا يقطع الاسهال وسعي ان يمدد العقل بعد سر الدواء عند اقله لا يهوى

لخفض ولا يفسد لان القوة تضعف بالاسهال ثم رجع الى العلاج **المقالة**

الثالثة من الاخطا قال الحام يقطع الاسهال حديه لا اخلاط غوطا في

البدن **المقالة الاولى من الفصول** قال سعي ان يسمع السر في

مخالط الاعلى واستدل عليه من لون البدن فاذا كانت الكشموسا وباربار

فاستدل على انحاج اليه ان يفرغه من البدن والسر والمرض والمراج وسائر الاشياء

وحاشا له ذلك كله اي استسراع كان بدو الفزع من نفسه ان كان فاسعا

ان يحسور به ذلك وحف عليه البدن وسجل الاحماله وبالصد **المقالة**

الاولى من الفصول لا سعي ان يخط في استسراع ما اليه

ذلك بعد ما لا يحور القوة فاضعف فامسك عن الاستسراع وان كان

يحيى ما انحاج الى استسراعه فانه الخطر بالاسهال الممطر عظم فاذا

كان الاستسراع مخالط للبدن سعي فاسمع باخامنه ولو كان كثيرا

دام المريض بحمله وحسب سعي اصابا فاستمع الى ان يحدث العشي فاحال السوس

اذا كان البدن يسرع ما سعي فانه يحف عليه ولو بدو بحمله سهوله وسعي

ان يسرع الاستسراع الى ان يعرض للعشي حسر بدو القوة فانه حاشا

الاورام الحارة والحماس اللامه فاي لا اعلم ان لا يحسب الصنف اذا

كما ان فيه مساعده الملع من الاستسراع الى ان تعرض العشي من الدهر وقد خربنا
 ذلك فوجدنا البطن يملأ بعدد وخرج العسر ووسط الخبيثه واما في الاورام ^{مفسر}
 عا ديه البت **المالكه الناسه من العصور** سعي قبل الملقط ^{المسهل}
 والمعي ان يلقط الخلط الذي ريد افراجه ويوسع الحار في اليه ما خرى
 فانه حسد خرى في الخلط وخرج سهوله سعي منه ولا سال البدن منه كسبر
 تعب والاضداد اسعي المسهل ولا يلقط ^{الاضداد} ويوسع الحار في اليه ما خرى
 عسر اسافا وعسر معه في الاكثر معصوم واروكن وعسي وحمه شلد
 سال واما استعمل قبل الاسهال البدن الملقط فيكون ^{المسهل} المسهل بعده
 بنيه وسر اسرع ما يكون وافضل ما يكون في الاسهال والي بعد يلقط ^{الاضداد}
 ويقطعها ان تاس غليظه ويوسع المسام والافور يطون ان تفرط غنا
 بوله هو بدانه سعي انه سعي ان يعرر ريد اسهاله او عسه بدوافي
 ان تعود الاسهال والي في اسار ريد اسهل حه عاد ذلك والعرض
 الاول الجبل وهذا الصاحب سعي ان يستعمل **الترما**
 كحاج الى يلقط الاخلط ويوسع المسام اذا طرد الاخلط الى الخراج
 ان خرج عر البدن بنيه لوجه واما الصفر اوبه والرفقه ملا حجاج
 لا ذلك كسبر حجاجه واروكن ان سهل البطر وبنقيل المسهل

لان الدواء المسهل لا يدرى الا مع ما وادى حافه فخله كان اسهاله عسيره
وكثيره فان ما سعى من لى اكره اسهاله في البطن والبرص وما حفره من الخلل الطويل
ولا سعى ان يطرط الصا في البطن لا يطرط المسهل عند لا يطرط ان يطرط
في عناه الفوه من طرط الاسهال وما يطرط الا طعمه الملسه اللينه والحماس
والمرج وما يقطع من ذلك السحج والبروفان وعونه بما العسل والارويه
المسحه للحاى فان طهره اذا اسعد في المسهل فان حذى الفصول المسهل
واسرع ولا سعى ان يطرط الحاره في العمل الحاره واما في الاخلط اللينه
والسوداويه فالوجه ان يطرط الرغاف والنفوح وما العسل وكوه ثمر
يعطى المسهل فاما اذا اردت اخرج الصفرا فسعى ان يطرط الرغاف والنفوح
خولا لاسفاح والليلك والسلوى والبرص وما العسل المعمول بالسكر
والخلار وكوه فان لا يطرط حدى اسامع عند لا اعطيت المسهل بعد
فان لا يطرط سعى عند يطرط الاخلط لها بالسوا وهو

الامتنان الفضل وعند يطرط واحد المسهل الدال الخلط **المقاله**

الناسه من الفصول قال اسفراح الاخلط بالسويه
بالفضله خاصه اصح ما يكون عسره وعر من الفضل
حماه السوا والرياضه والدلك والحامور الطعمه قال يطرط اذا
اردت اسفراح جميع ما في البطن بالسويه اسفراحه الفضل وادراكه

^{خط}
 افراغ الحلاط فذلك الدوا المسهل لذلك الحلاط قالوا لا مصلاة مع ما افزع
 المذنب كسوته لان لا مصلاة هو ريدا الحلاط لها على حفظ نسبه
 دفن او الاسهال مع فراق المرء وخطروا الى اسر وسعى ان ينجي عبد
 هذين العلاهين المرء وسعى العاوان على ذلك فاعل ان ميهو ما عسر
 القوي واسهال في قال الذين انهم صحتهم من الاحتياط
 الرديه نورهم المسهل والمعي ووارى معص وكرو وعسر حرج ما عرجهم
 وسعه العشي لانه ليس له انهم احتياط لانه عرجها فهو عاوان الرديه الجبل
 والطبعة لا سمح به معصر هذه الاعراض في نسبه بلادوسر هذا الفضل
 هكذا الذين احسنا هم صالحة لآخرهم في العلاج قال المفسر ^{حاله}
 معدا لا فلا سعي لم سرور واللسي لانه عرج على نفسه مصانا فراع الدوسر
 الطبعي و ^{حاله} السعي لم يسعدوا والشي ان كان الدوا المفسر شيء الى الخ
 سام عليه لانه سحر ولا يعمل وان كان فها فانه وارنا م عليه عمل واجود
 انسام بالام لم يمدى فالمشي ولامرسلان لا عمل فالا السدا فلا ولا سعي ان
 عرج ساعه سرور لدر سكر ^{حاله} عمل الطبع فيه وان سقط السطح حاله
 وصعبر فحاج الى الحكة لسور الحاره وان كان حلا حار المزاج ^{صعيف}
 المعده والبرك فليعط بعده طعام حفيف قليل ما الشعيير
 وان كان بارد المزاج فوما على البروك ل راسه الذين العسر

عن الجبل منهم عاف لا يدخلون الجلال في حال الصحة لا يراى الا انام مره وظهر
فلسه الجهم بفرول المراء والصد السمان الجمل السمان المراء والنايس النظم
طابعه صدر ابداء وعسير وتسر على الدوا فيه **المقاله النامه**

والفصول قال اما يحتاج ان سيعمل الدوا فمره حاجه الى الاستمرار شديده
وسعى ان يكون من اوقار طويله فاما سيعمل الفصول الى سولد طرهم
السدن فهو اقل من عمل الدوا المسهل فان هرب راغب لسيعمل المسهل والمهر
في السهر مره او مره من سدر الدوا كجمع في السدن فصوله اصرا باليد واليه

مع انه يفسد مع اده زينه **المقاله الرابعه من الفصول** قال سيعمل
عند الطب والاسراع بالطبعه وهو ان سيعمل من الاخلاط
واحد من الامراض النوع الذي في اسراع مره مرات نفسه سفعه

١ والنوع الذي يدفع الطبعه منه والذي يحف العقل
عند وجه عنه وهو لها جميع لار السنه في الطبعه الامراض
الا لار الطبعه هي العا كده وكون هو الذي يحف عليه البدن في

العصر من اسراع واحد وهو الفصد للخلط العا على السدن
ولعرف اي خلط العا على اثار الاخلاط في اوالدي سعي
ان يلعن الطريفه في الاسهال والمشي تعرف الخلط العا وذلك
يكون بوج المرض والمراح والبدن واللوز والوقت في سائر الاسهال
في نايه الاخلاط واما ماري الطبعه نفسها هو اسراع منه

بلا من لا يهدى الله على علمه ذلك الخط وشره فاداسمعه فيصيح
 ارضاه حتى يند عليه واحسانه له وان كان اسمرع النور
 حال ما مر بها فحسبه خطا ما كان بعد ذلك اذ احاله فاعلم ان ذلك الخط
 ليس بالعبث على اليد وان ذلك هو من اعلمه الخط بل الصغر في اليد او ليس
 ذلك الخط له في معنى ان يعمل القوي الصغير ان لا يخط طوفه طافه
 وللصغريه عاله وهي اضعف حصه واما في الساق فالاسهل لان
 الاحلاط فيه عليه راسه الى السفلى ولينع الاسرع في الج
 السهل لان اليد في ذلك الوضو حارسه حرا ولا يحمل حده السهل
 والمفدى لا يزداد في حاره حاره فذلك الذي يسرع في هذا الوضو
 بالسهل او القوي كحمر لان اليد حار وصبغ اليد حده الاقويه وايضا
 فذلك القوي صغره والاسرع في ربه اضعف او اسنخا وايضا
 فلا حرج ان القوي الخط حاد الدوا حده الى حاجه وسعه ان يمنع الحمام
 فكما ان الاسمى بالما الحار يقطع الاسمى فيقار ذلك حده الصغره
 في اسد فكون الحرج من حده اليد في يسهل عليه فاحمل السهل على
 له ما في اليد الا ان يكون في الساق الا الضيف يعمل عليه الصغره فان
 كان القوي مع ذلك سهل عليه والرماد صغره فاحمل الاسمى الموجه
 لا حصارا اليه وبالحمله فالقوي الساق اعسر واسر فاصدق في
 الحرج

والصبر على ما ذكره من السعال والاحتياج من وقت إلى وقت
فإنه في نصف خطره وواحد من الأوقات واحد إلى نصف
ساعة السعال المستعرة وهو السعال الصدور الصبيحة لا يفي بها
وإن كان من صغرة السعال وهو في رايه ولبا وقود مع السعال في روع
الأنف من روع عاه الصغرة من روع السعال المستعرة
أحسن بالصبر وإن كان من روع السعال والانسداد لا يفي بها
مد والهوة على السعال فوه لا السعال على رايه صبح إلى حقوى
والإسعال في السعال فالصغرة في روع هو أكثر من المعادن
فلذلك السعال في روع أن السعال في روع نال في المعادن فالصغرة
والصغرة في روع السعال فالصغرة في روع السعال في روع السعال
الفرق بين السعال في روع السعال فالصغرة في روع السعال
له وذلك يكون في روع السعال فالصغرة في روع السعال
والصغرة في روع السعال فالصغرة في روع السعال
في روع السعال فالصغرة في روع السعال
لا يفي بها في روع السعال فالصغرة في روع السعال
بالصغرة في روع السعال فالصغرة في روع السعال
أحسن بالصبر في روع السعال فالصغرة في روع السعال

فمن يده بقي فان الحرج خاصه احدى السبعه **س** الحرج من يده
 على السبعه عاشره عند السبعه والدي يده ممثلي حذاف البع فانه مما حنفه لثوره
 ماخذ الالمعده من البع لانه رماط منه ما لا يدر ان يخرج بالحق لخط حنفه
 مره في دهاب المشوه وسدر ولدع في الممعه ومراره في الهم فالصدامه
 ماخذ الى اعلى حنفه وسعي ان يهاك الا حذاف الازبه اذ ان اعلى
 الممعه وفيها المري فالأصربه لله واذ ان است اسافل الممعه والافعا
 فالاسهال **فالفراط** ما كان من الازحاج قوا الحار فلهي
 اولي وملاز اسفل فالاسهال **والجبالسوس** ما احس من الازحاج
 ثم كان قوا الحار في اليد فلهي اولي به وما كان اسفل فالاسهال من سوس
 مسهل فلا سعي ان تقطع عنه الاسهال حتى يعطس **فالعطس**
 يسرع الى بعض الياض والاسهال وساحر عن بعض يسرع اما من حار
 الممعه او ليس بها ولو لها جمعا طبع ما كان سهار الدوا والوجاد باليد
 الوقف واما من قبل الدوا اذ كان حاد الداعا واما من قبل الطمانه المسرع
 اذ كان ضيفا واصدا هذه سطر العطس اعني ان يكون معه الشارب
 اردوا رطب واما ان يكون الدوا عسجرا ولا داع واما اذا كان ما
 يسرع بانما ان اف **ال** الا ان مزاج عطسه اصلا اذا

استفزع استفزعا كثر اربع دلاء عطس بعد كثر اذ قدرا لا استفزع
ما بعد العطس **ق**ال وقد نزع على حدو العطس الدوا المستفزع
لانه لا يحلوا وان لم يكن مع حده وحراره سه ان يكون معه الدوا حتى
سعنى ان يعلم انه اذا احده العطس من الدوا العسر السراخا والخطوب
فان لا استفزع قد بالغ وبالصنك واما في الدوا الحار والاصحاح الجاهل
فربما عطشوا ولم يستفزعوا الاستفزع اعادوا عكس الدوا الجاهل واما قوله انه
ان الذي استفزع صفرا اسرع للعطس وانما استفزع كطافا ففهمه
وقد استخرج على علم سهل انه لا بد ان يكون مع حراره وحده ما ولو كان حفا
وهو يعنى بالمسهل هاهنا لا المرفاع مثل الماء والعار البرد وطوبوا والذين
لن الذي حده ولو لا احد وهذه اعرج لا يحلوا وحدها لا ما بعد الحافه
م لم يدرى حتى فاحاه معصوق على الرئس ووجع الطرف فانه علاج ان استفزع
بالدوا اسفل لان مثل الاطلاطمه الى اسفل **المقاله الخامس**
السبح الذي يكون من عظام الخروف والبر والبر من السبح السبقاه
فانه انما تعطا الخروف الاسفوف هذا يعنى هاهنا لان علامه اذا قالوا الخوف
يعنونهم الانصاف والسبح الحاد بعد شرب هذا فاعلم ان هذا العسر
ليس يكون من الخروف او السبح بل عند ما كان على يد ان يكون لكنه
لانه لا يعلم المعنى والله اعلم بالصواب

من زجاريه السبع ودون الصاع عند شتره الاستفراع فان حصل الحصى يكون
 اتصال السبع في الحركه بالدرله فحفظ حوصه العصب وقد حوّل اتصال السبع
 من الحركه من جهة سده الحركه عند الهوى الذي يرافقه الانواع هذا السبع والسبع
 الثاني من اللدغ في ثم المعان فاما الثاني من شتره الاستفراع وحفظ العصب
 فلا ولله هو فابل وجمع اصنافه واحده احدى رايه عشرة قال يضبط
 السبع والهوا واحدا بعد الاستفراع الحركه **في الحامشه**
 الحد الذي هذا الصاع حوز طول الهند ميل عند الدم الى الخط علك
 اليد والصند حوز العشر ميل عند الدم الى الجانب الايمن واليسار
 العله في الاستفراع حوز علك عند الدم في علك العشر الى
 موحه الاربع كحاجه النقره **السابع** **الفصل** **السادس** **في** **الاستفراع** **شتر**
 في معرفة خط ولوحان السبع عرطس في هذه الى في الحركه العطره والماء
 الذي في البطن وسبع الاستفراع الحركه في عشرين وسقوط حوه وعشر حوه ويرد
 ذلك في بعض ما هو من الحاله **السابعه** **من الفصل**
 حذو الهوا وحركه العصب بعد الهوى في الحاله السبع الى
 سدر القول فاما الم سكر الهوا والهوى على اربع الداع او المعهده
 ورم حركه **المقاله الساعه** اذا حدث بعد سده الدم هذا
 او سبع فذلك في فان اجتمع فلا يراها حهاه **ل** وان حلت

الهدايا لا شيء فهو أقل رزاه حرام النسخ بلا هديان لأن هذا النوع من الهدايا
لا يكون هديا ولا منوطا بعدد ذهاب العلميات لأن حلق العقلان أن حلق
سبب اختلاف رزاه الوعد وهو مفقود فواو في نسخ فدل على أن عصر
رجل نسخ كاسلدا الصعود فهو **المقالة التاسعة من طبعه**
الاسنان في الاستعمال والادراك لحفظ النسخ صحها في السائل في باب
البلع فمدان رزاه الصنف ليس الطبع وساعده على ذلك حاسبوس
وعددها لعلها ما لا رزاه منه فلا يصح أن لا يدرك العلة فليصو على الرزاه
بعداد عصره والوعد رزاه رزاهه ولين في ذلك من الحاصل والمهارة
قال طسوس أعمالا رزاه ذلك نسخ الهدى عند سعال النسخ
أن عمل الهدى لا يمداد رزاه الحلق البليغ فهو العال على اصحاب الادراك
العلة ويقع اقواه العرو والصنف الصائبون لهذا الهدى وسهل في
ويطبخ في الروفا رزاه او في سعاد طال ما ومعه حلق ويبلغ ما يطبخ به
ومشتر منه قليلا قليلا لا رزاه يتادده التي فاذا مدت مدة طوبله ويطبخ
البلع فليس رزاهه مقدار رزاه اموال النسخ التي والوعد الذي يحتاج
اليه اعني الوعد الذي يحول البلع فديقطع للنسخ هذا السرار
الطريقة **و** اما المهارة بل طسوس **اما** حارم سرور العبد المرح **و** الختام
مقدار رزاه او في سرار الى الصروفه من اكل اطعمه محله فاصه
وطوبه وجامعه وليس رزاه قليلا قليلا لئلا ينفذ العلم باخره
مدار رزاه السرار ولين بعد الطعام لا سر مشيا قدر

٢٨٤

ما عشتي الا ان عبيد علوان هم شرب اما احام فلان حتى يدري خلاط
 وذلك السرار الصنف بعد وبالله بعد الطعام بلل الماء فلان مال
 السند من العسل ويخلط ما في المعده بالعدا يخرج معه سال وخرج
 لا اله الا الله الطر مسعى ان يات مع اليوم مرار ويجعل الطعم مختلف
 الاصناف وذلك الشرب فان الاطعمه والاسهال المحلصه احدها مرات شرب
 عون على رفع المعده لها اما الى اسفل واما الى فوق والذي يحتاج الى اللهي من
 معده بلع غير يحتاج الى ان يسرع او فرس يد اسرع بدنه
 اسرع اخام معده لا فاما الطعام والسرار القليل المعده وسمره واحد والذي
 مروع واحد اخرى ان عسل عليه المعده ومسده ومضه فاما طبعه
 لسه مسعى ان يحدا سعال اطعمه الاصناف مرارا شرب لا يزل يزد
 سعال طبعه **الارويه السهله** من الارويه السهله
 الحاسوهر فالادار انك سهل صاحب البرقان هبته لذلك انا ما
 ثم اسهله منه نوزان نسفا ما يفتح السعال وسال ان الاسهال
 فلع الارواه والعصر اعظم المادع وتعد ذلك من دواعي البران فقط الشطار
 التي مع من والحلام والاكله والفروج الرديه والدوار والصرع والجشون
 والوسواس والسقيفه والنساء واحسانهم مره ممكنه
 واطع الطر من منه سبه وتز الدم وعلى الرحم والجره فلا علاج
 اموى لها والاسهال للصفر ولون ملاءم جميع مائع الاسهال تحت

لا اله الا الله
 محمد بن
 الحسين

ادوية
الاسهال
ع
سهل

عنده هذه المقالة **عنه الطب** قال عرف هو اسهل الناس ادوية
الاسهال فلم يسلم قوا لا تدور في العملون قال اذا ادعسا الدلائل اسهل
الحام وقصدنا بعضه واما بعضه واطعمنا بعضه فانه فاصد وحسن عمل
ذلك بطلونهم **الذي** على النظر من هذه واحدة وهي الفاهه
الفاهه فاما النافه فانما هو علاج للامر مرضه للدواء لانه سهل الطر
ولا طر عن ذلك فان ذلك انما هو لسوا العباره فوط **الفضد** من
الافسار وعي لا مثله لاجتماع علاج الى استفرغ في دين العليل طهر او
من الصبح لانه سري العليل ويحفظ الصبح الرقيق في رطل الحله ان تمصر
وذلك الحاله التي يحسها في عالم القوه علاج الى استفرغ لانه يدر على
رسمه وان حشر بعض الاعضاء كالفلسه الراس والصدر والبدن
معدا او مع حراره وبالكس والطي الى الابد علاج والحاجه في كل معدن
فالعسي وبلد سهوه والسهول اليه والصبر من بعض الاعضا
والفلسه والنمل فعد هذه الارجوان علاج الاسنان الى استفرغ
اما الصدر واما الكسره واما الفاي واما الدلائل او الرافضه والطلان الادويه
المخلله فاما الذي علاج الى الفضد فانا قد ادري باله فانا وكرال للرياسه
والدليل وهذا النار يحس القوي الاسهال **فان** واما الفضد
في اسد اجمع العمل لا مثله لانه الصعيه مثل القفر والبرد وخرج
الحمد واما قمره وخره كان شبه جيل فانه في دار عظامه مثل

في شجرة الاسلانية الاسفراج بالفضة والمسهل في حاصبا
 لنفسه حسن اليد كسر اسفراج بالفضة والمسهل في حاصبا
 والحام والسي ونسار الحار الباقية والفضة الحلاله الهلاليه
 ان العناب نبتة دم غليظ فان من اللين كذا هو السور الامر سوداوي
 وربما كان له فعل العناب عليه الاحتياط لئلا ينبت في حال العناب على وجه الحلاط
 الاسوداوي بالبولي ان يفصده او يسهل فيه الى حرج الحلاط الاسوداوي
 من حال العناب عليه الحلاط التي فاسفة عن قتل اكله في الارض مع بولي حذر
 فاذا حدث به الحام في بال والاسفراج اصلا بالافضل والمسهل الحار بالذلك
 وعمره فافضل وسهل على ما ولا بالوزن الرصاصي الذي في الصفر
 واحلاط البصر وسار ما دراهم من الله في حال الاحتياط واما
 ركانه قطع عند اسفراج دم حار عساده فافضل بثقة وانتقاله
المقال الاول في القوى الطبيعية قال الادوية المسفجة للصفر
 عرفت في الصفر في الحار فافضل في الساسا وهو لافانها حذر
 مزاجه صفراوي صغرا كره سهوله وعن مزاجه بلغم صغرا فليله وكحدوثه شديد
 وعسر وكذا الحال في كل واحد واحصاه احتياط حلاط **الاحتياط**
 على هذا ان يسهل في الحار واليد ما عده عسر احدا به والرب
الثاني في الادوية المفردة قال درظهر لبعض الادوية
 العظم هو من طعم الاسفراج الى عمل البطيخ في العوض والحامض

ولا ينفع فيه حله ولا عذله ما ظلم وهو طوبى والوجه من كونه الطبع
 لا الاضمار على غير السفر والاسما وطلب السهمونا من وجهه الحلو
 فاصاحا مصا ولا ينفع للشفق وما طعم البتة على انه في البطن لا ينفع له
 ق والناظر على طوره هذه لا يهاجده لهم المعاد ولا يشغها
 الانسان ولا ينفع نفسه ويعد على اجدها **ل** سعي ان يطرب
 عمله هدى لم هو هكذا اعني لم صار لا ينفع الا الفاعل ولا البطن لا
 المسهل هو ان يكون الا ان يصار القليل منه في الحيل للذات من السهمونا
 ان يحل البطن ليس للذات من السهمونا ان يعمل بل للطلب منه فان العيون
 من السهمونا مع كل بلوط كان حيا ان يشا ومنه طما سعي ان يطرب الى
 في البطن لا ما ظهر في الطعم ما انقصا رطوبتها الفم منه العصور ولا البطن
 الاسهال فان لم انما يظهر منه للذات حروا ولا قوى قوهم مسل قليل
 الصبر كذا لا يقوى الا ان ينقص للطعم العفص ليس لدرهمه ان يعمل البطن
 كما القليل حال وعلى هذا فقتل فانه لا يحسن ان اطلب البصر ها هنا لصح
 لا فدا ينقصه كذا هو للطبيعة **الحركات المعاصه**
 قال الناس قوم حسن يكون هذا فاسهون نحو من ساعده سهوله
 ولا ارجاع ويصح للمري فالو والذات حوز منهم لا ينم مطبووع على هذا
 الفع انما طبع عليه غيرهم وبانهم معاذين ان ينموا كل
 يوم عند حوزهم من الحار وما ولهم الشرائع من الطعام

كما
 في
 الحوز

الاول من الناس من اسد عسا قال بعد الخط الذي سهل او تنقبا
احمد على ان الخط الذي لا يترك ستره بعد في البدن منه ولد للجد الاسراع
نافع فاما عسره الى حراطة او الى مرار اسود او الى تنقي صر او مسر فدل على
الافراط والزيادة في حاله وذل على افراط الاسراع الحراطة والدفتر
فاما على الحراطة الكسرة المفطرة فالتسبي والصرف والمسر على عفوته

الثاني من الناس من اسد عسا قال اذا كان في المعاملات اسر لم يقد
المسهل ان لا يقد حراطة او كان ضعيفا وقيل للمفطرة وحسن ان يحسن
فلا يخرج ذلك ليعقل الناس **السادس من الناس من اسد عسا**

قال الشيخ لا يحملون الاسهال حراطة على سبيل عرض لهم درر
منهم من سددوا ذلك حراطة ان صبر الدوا من ذلك الالام

اذا اردوا ان يفي حراطة ما احدث عليه مثل سرطان وغيره فليس ينبغي
منه ولا يلبسه ولا يرضه الاواكبر من تسهله دوا قوي خا حرا
قوة فوسد لا يحدروا البدن طب في نواي وسد الدوا تسهله وكذلك
ليس عال الحراطة اصحاب الحزم الصلبة الناس خطروا خا حرا
دوا قوي حرا فلو عسره او عسره فسيح ان يسد في طب يلبسه تسهل

عسل الدوان لا سعي ان يوحده تسهل الدوا تسهله فوه
ليس الطين **الاول من الناس من اسد عسا** قال من سفل

الخروج العمل الذي طال جدوا وحما الى ما فعلها وسمي اصطفا ولا
 معنى ان يفسد لا ان يفسد العوى بعد ان يقدم فاطمة لخطبه ويدر له
 فانه ان لم يفعل هذا لم يامن اعراضه الراهبه **الناسه من السلاسه**
من اسد سماه قال يراط اذا قلب الخط الى ضد الوجهه فاولا ان يجد
 على الميزان فاما فاعك صاعده **ل** ريت الشيء في هذا الموضع
 علقا وكالسوس وحينئذ فيه ظلم لا يلو به وذلك ان حنري ارباعا
 هذا الكلام ان يكون لا يسرع ثم سائر الكسب في سعة
 فلهذا فلهذا وذلك لانه عند في كل سفراء محدث سائر في العصور
 ورجع ما في العرو واما اعد لها الا فهد عن الاسفراع فلهذا فلهذا
 في مراتبه يسرع كل ما في العصور ولو اسرع عن مره واحده لكان
 الاسفراع اذ ما يقع على المواضع الفرسيه من موضع الاسفراع
 وليس هذا معنى مطابق لار اسفراع الشيء الحاصل في العصور لا يكون
 من الجهد المضاد له بل في العصور المواضع منه نفسه وان كان هذا العارض
 قد يحساح اليه في مواضع حشره كالرعا في هذا الكلام الذي قاله حشر
 جيد في المواضع التي يكون خطها في المواضع **وهو** في موضع
 فلهذا واسر يرد ان يجد في الوجهه اخرى لمنع اسفراع طالع الرعا
 فاما حيث يكون قد حصل عصور ما وادى فيه فلاح هذا القول

والاستعداد الاستعداد من الجانب المضاد مما حصل لا قليلا
لا مالا به وقد ذكر ذلك السور حمله البروي على علاج الزعاق واما
ما قاله السور فان حمله هو انه سعى الى ان يثبت عند الماه الى جهة
الصندان سيرا ولا ولا لا مستدوجع العصبو العليل فاما اذا فعلت
ذلك استندت على الجانب العليل ان احاطت به لان العضل السور
الوجع يصعب حمله الى الموضع ويذهب كالحمد الى سعي منها وهذا
العضو وان صح في مواضع وهي المواضع التي يركب السور
الوجع من غير ان يشفى العضو فليس عطايا الصان والذي ارى ان
يذهب القول انتهى اقلت حقا الى ضد جهة سعي السور سعيه
ما جازا لم يحل مسدعه بالادوية لان السور عاكس
هسيك له وترقوا وادهاج وروى عن ان حور مسله الى الموضع الذي
مال اليه اكثر فليس للحكم ان يفعل والصان مقدار ما حدث
سهوله من طبعه كانه لم يخطئ الموضع الذي اراد ان يقطع
حزبه رحمة الله اليه الا وقد كان صعبا وسكر حورانه وعلانه
في ذلك كانه ولا يحساح الى ان يرمي ويولد له حورانا وحانا
احوان سست فاد الموضع في اللسان لعل ان فاقها اللسان واما هذا
الكلام في الاحلاط عند اللسان في الدم الصام وجهه ٥٥٥

قال الحمد لله الذي جعل الخلط الناجم من النواحي ما در الخلق الى هذه الحالة
ولم يترك لنا المادرة الى ذلك منع ان يحصل في سائر النواحي والخلط
من اسافل البدن الى الاعاليه ومن غلظ لينة لا تنفع الخدم من الاسافل الى الاعالي
فقد عايناه **اسد كما** **الناسه من الساسه** قال من انقطع عنه اسفراع
كان هناك واحد ذلك على فان معاودة ذلك لا يستفاد به
للعلم سريعا وسعي ان يسمع ذلك فان من اعاد ان يسمع سائر مصول
دراعه ثم انقطع عنه ذلك فاحد غلبه الدوار والسدر فابدا لاهي
ذلك واستدعيه الى الابد من لا يراه المصير انفع على الخلق من المع
ان يحدث سائر جهلهم وان كان ذلك جهة اخذ لا يشر او عمله
وسعي ان يمسكه ويربده عن الموضع الذي قد مال اليه الى موضع اخر من
دعوى ان يكون ذلك السد له غير ممكن **ال** من لم يكر الخدم
لا الحمد لله الذي جعل ذلك الى العهد ما كان في صراط واحد مما قرب من العصور
بعد ان يكون اول شرفه **اسد كما** **الخامسه من الساسه**
قال شارح الخرواني ان در ان يكون عمله اسرع فسعي ان يطعمه او يده ٥٥
والطبيب قال يفرط ان من ان در ان يثقبه فاحصل ما يريد ان يجر
منه بحريه هو ٥٥ قال والحام يدرك لاطلاط ان كان البدن موضع قد
صلى فمقدار ان يراه وطله ٥٥ وان سعي ان يكون صلا الما الجار

على الواحد الخرب ولا فصل اخذه مده طويله لا قبل ان يساواه فيه او حشر
ساواه فان فعل ذلك به وهذا الدواء يعمل او كان حشر عليه بطبعه
الدواء لا يحدث الا خلاط الحار والبارد في حماره عظمه سفع ان
يصير عليه الماء الحار ثم يصفى ذلك على ان يساواه فيه اذا لم يكن
فيه اسرع واسهل وان لم يرد او لا يوجد ان يساواه فيه الدواء انما
والنوم الذي يريد اخذه فصل اخذه فيه وهذا علاج البه صوره اعني
اسمعال الحمار انما كان لا يواي الا سهلا فيسهل ويكحل ان يطبخ بالعدا والرحه
فما لم يراط واسمعال الحمار الماء العذب من ارضه فان ذلك يطبخ بالبرق وكحل
الاخلاط مسعوده لان حري سهوله واصداصا الى الاطعمه الملطفه والمفحة
للسدد لسوز الحمار الى ريدا لا خلاط ان حري فيها لا خلاط مفحوه فان هذه
الحكمة التي قال بها في الفصول من ان لا يصفى يدو واسهل فاجعل ما يربط
اسمعه حري منه سهوله **ل** سمع الحمار حري سهار الدواء
هو الحار يعرفه فانه ان ذلك يسهل الحمار ولا في هو لانه يسهل منه فان
ذلك يعرفه بالبرق وعسل الدوا فيه بل يكون هوام عند ان يكون
الاخر له حشر لا يهدى منه اجره لا يسلع ان حشر لا خلاط حو الطاهر
في امساكها على الرء وسهوله الاصاب **ل** يصير يدو الميسر
فلأخذه الى الاطعمه اللينه للطبعه والحام والبرق بالبرق والبرق في
الفعل رولا لا خلاط واعطا ما العمل والبرق والبرق الحار في ٥ ٥

السادسة من الاسباط **مراشدكم** علامي لم يحى البدن شيئا من الوجع
والآلام من حاله فصفا لاسرع واع مرهم الموضع الى موضع الوجع
احود وانلج في مسكن الوجع واسرع فصدان او اسها الا اوفا او اذراع
طن ما في النجاو من العرعره والعطاف. **ويكون السابعة من الاسباط**
مراشدكم قال الامسال عن الطعام يسرع البدن قليلا قليلا
اما يسرع عليه العمل الممهله فاما العمل الحاد فالحاسو وكوها فاما
كساح الى ما يسرع البدن فعدا لصد وكوه **الثامنة من الاسباط**
مراشدكم قال الحدو ط ستمو فله سمله وجعل صنف لونه ونفلق
دعي عسره فامرنا ان ياكل سقمونيا او فاحا او ما
فعل ان اطلو طبعه (فقد اطلوا فادرا وسدر مابه وذلك الدوا
كان اعلى الى معزته طما فوب اعلى معزته دفعت عنها ما بودها الى اسفل
من كتاب هندي قال الدوا المعنى بصرف عن الهم والحد
الاسهال الا ان المعده فوب جدا او حوز سهره على وجع شديد
او حوز طنه مفظ الدوا او حوز صاحبه لم يعاد الدوا او حوز من طبع الدوا
وحوزهم الدوا والنور الى اسفل فاما الصراو المنسي الى الهم فلا حوز
المعده صعبه او البطن صلب جدا والدوا يسرع جدا او حوز صاحبه
الحكم دعي هذا الدوا يسرع من الهم المنسي فاما ان طبعها المرسور
س ال واداعرا من المسهل العبي والعسي وجعل الفوا واعد الحشا

استقويا
اسفل
جليلة
بها وسمها

ادوية
مما كان

ومعدنه التي هي الفارة **ابو هلال** ابو هلال الجص والنجامة
 انما يخرج الدم من الحرق وحصار كما يطام بالعص والحديد فذلك يخرج به الا
 اصغر الدم وادبه وسعي امر اعلاه ان يداح الى ربه وليس في ارجح الدم
 بالحقامة اذا وجد عند الشحور وادب الوجه حراره وحمزه في الوجه والعين وحكه
 في الاعين وقله سبوه للطعام والشراب وقد يكون سببه في الاعراض من عار
 المعدة الا ان ذلك يعلل من عاودته مع حلا المعدة وليس للطن فاد
 سوادا لما ولم يعلل على حلا المعدة فان ذلك يعلل الدم ولا يخرج الدم لعقب
 لعقب فاسمرا ع **عيسى ابن عباس** قال ان احراج احد الراس الى الراس
 النارد فسلم الحام بالام والروح بالدهن الحار اللطيف ثم يمسح بالحام ايضا
ابو كذا في الاسهال لا حلا الاسهال فان الدم من سهل
 صميم الحصف ثم لا بد من حلا في حلا الاسهال لا حلا الاسهال ولا حلا
 البوالص لان البوالص الحام **محمود** قال ان الم عمل والمشي فلا حلا
 بدوا الحزب احقه حقه مسمله **سليمان** قال علامه التي الحاد
 الذي وقع موقفه ان يكون خرج في اخر الى المده ويحفر عليه الطر والفسر
 والوانس في سبى الطعام وعلامه الذي على الراس والاحسا وقله الشهوة
 والافراط في التي يجمع جمع الفواد وضعف الصوت والرعده ودهاب العقل
 ونية الدبره **سأ** وسبع التي في فم والبلغم والرام وسكنس البول

والعلم وفهمه في السر والعلاني من غير حيله وفهمه الاستسقاء ^{الرسالة}
والفواع والحكماء في معرفة احكام اللوز **المقالة الخامسة من مسائل اسهل**
قال لا يستفاد بالاسهال الحماز اولى من الاستفاد بالكم في ذلك ان
لا يستفاد الباع في الحماز حظه قال ومي سعة وامسلا فلم
سحل لم من مفرده فلهذا فاعلم ان ذلك ليقول ان سر في بعض الاسماء
فحرر البطر فلهذا فاعلم حتى يخرج ذلك البطل بالسر **السادسة**
من مسائل اسهل قال جعل الاستفاد في اول العلة من العبد
المواضع ولاحر العلة في المواضع قال جعل العظمة لاخرى بالاسهال
مرة ومرة من الحماز اسرع منها من اسرع **السادسة**
قال سفع مرارا اسرع من اسهل او معنى مثل الحروف بحوه بالاسهال
بالمالحار وذلك انه يندب لآخر اطور فها وان كان في الدوز موضع مثلاً
بأسر ارجاه ولسه واذ ان في ذلك اسرع الدوا للاحلاط ستهوله
من اسهل اي قال ولا سعي ان حوز هذا الاسهام من احد الدوا بمدة طويلة
لا سعي في ذلك للاحلاط على فها لرجوع الى الحوز ولا سعي في ذلك
بعد ان ياحد الدوا او يورب الدوا ليعمل في سعي الاستفاد لرجوع
ان ياحد الدوا كسبه او جبر في باده **ل** سعي ان تعلم الحماز والدليل
بالدور وشر ما يفسد السلا وحسب الامر او يورب من اوله ثم سعي قبل
ان ياحد الدوا فلهذا ثم يورب ولا يفسد في كثر عله لا يورب العمل بعينه

الروي اذا اسهل
لاخرين قبل سعي

الدوا على عمله وافعل للبلغم والبلع ممي ازديت اسهال الفاع اخلاط خامه
سه داني يكون الطهر والبرده وبواحه فانه بلع ما يحول هذه المواضع
للوقاية لا ينفع الاسهال فيها لا مع هذا الفعل قال مران في علطا فمراط
عنه ما حار من ان يصفه قال الاسهال الذي يبدان سرعه بدوا هو
فلاح للامام ملطف لا يخلط الى فيها وفتح محار بها الى عذو الطير ويطير
البدن في ذلك يكون بالاعده المطيه والراحه ورا الحرد والنعرو والفكر
واسعمال الحام بالما احد الكبر المستحق قال ائما عدا اوطا ائما في ذلك المرض
لا يبدان عدا في اسهال اسهال ينفع من كل الاسباب مرض حاد عدا في
بولس قال سعي ان سعي الاسهال في الاذن الصحي وفي الاسهال
والاستناب والدين ليس معده في بعضه والدين ليس في امثله من مرض حاد وحواله
لحفظ الصحي الربع والخريف ولاسهل الصفراء في النساء واسهله للصدر اوسر للدين
معد طعامهم في طوبهم ابداحافه ويولهم فليل واصحار البرقار وعلل الكبد
دوان الحب والسر سام والحواسو والصداع والرمس والحمى والاعراض وكونها
من العملان في الاسهال الصفراء السوداء من الدين كرو في
في الام الحريف وعند سكون الوجع عنهم والامار السوداء في فاق واسهل
للبلغم والحام في الامراج والامداد والارطال البارده من خلع او جمع بلغم
كسر في المعده والصدر والنساء اللواتي يعرض لهن سيلات بيض

من سعال وسعال شديدا شيا غليظة ومن سعال سعال به للطعام ومن
 عسر النفس الذي يخلع الورق والخشب للحمى والواسع عمل فاعلم الماهر الاستفا
 والرفق لا تنزع منه فروح رهله سعاله **الدرهم واحد الدواء**
 لو خذ الدواء على الروح بعد صبر حيد ولا نام حتى يسهل الاستفراغ الا سعاله
 وسعال حدة فله ان امك ذلك ولا تاكل اليه ولا تسرع حتى يفرغ الدواء من
 عمله فان كان يخن لا يسهل ذلك اما ان الممر يسرع الى معدته واما اطول عهد
 بالغد اقلع طاحرا فدايع فدايع في شرار وهو لا حشر سعال الاسهال
 بل حشر لسر الدواء ساعة فانه ربما احرق هذا الدواء اسرع **من سعال سهلا**
فلم يسهل ان لم يسهل له عرض موزي فدايع الا ان حو الجاه الى الاسفراع
 شديد فان كان عرض السعال يقطع وامتداد في فاحشه فان لم
 نجيب او اجاب وبقي لدع وبعثت سرخ وخرجه يدرش شروان عرض مطوي وامتداد
 وبعثت امتداد العسر وقاصده وحاظه اساعه واجم ودار في الدر
افسراط الاسهال فمن افراط عليه الاسهال امرهم والاسهال حشر بالما
 الحار واعظم من الحار حشر امه في شرار ووحا اطهر باري واعظم
 فله ذلك جبراما الزمان فان دام الاسهال فاربط الاطراف وقوس الاسفل واسهم
 الربا وقل لا فان لم يحصر فاقوسا وضع الحاحم على المعدة والاصدة المعولة
 بالسوي في شرار والاما الطبسه الفاصدة وعظم الدمج الحشر
 وحسوا الهواء النارد والحار جمعوا ذلك في النار بربد اسهال الجبر

من سعال رطوبته
 من سعال رطوبته
 من سعال رطوبته

والخارج من القوة **قواسم** **الفه** قال لا يعمل في الارض
الحادة ولا في البالية الصلبة والعسل المر منه الذي يور غطاء في القنبر
والخداق وله ان يفسد والمالحولنا وكوهها ولا يعمل في الدم
وسا الصعاب المعده **مسمى حروف** في دبره مسمى حروف في
ان يعود اليه في سلاحي سهل عليه مسمى على الربوع بعد اخراج النمل من
امعاه ولا يفسد ساعته من سلكه التي تفسد فان لم يجرى حل الحمار
فان عضله يقطع ويترك لم يجرى مسمى ما حار او ريت فان ذلك سهل في
او دفع الدوا الى اسفل وان لم يجرى في فحل اليوم ويربط الاطراف على اذكارها
اريا سفسس قال يجرى في سفسس الدوا المسهل ان يسكن حرسه قليلا
وسم ما منع اليه وسحق معده وقدمه لا حرا فان المسمى بعد الدوا
على الحمار بعد ما واما في المعدة وسد اذا سدت النفس ولم يحس
خسده يحرك قليلا قليلا فان ذلك يطلع في حرة الدوا المسمى سرعه
فاد السدا لا سهال فليصطبع ولا سام فان هذا التدبير حرة الاسهال
ويخرج ما جاز في الوف بعد الوف فانه يفرج الحرة ويدرا الاسهال فان
اخطا الاسهال فليخرج سرار العمل او ما قد اذنه فنه بطرون
والاحود ان يحمل قسلة **اريا سفسس** قال ان يفسد
يعسر ومشفه **معرض** لم افان كثيره قال فذلك سعي لن
سهل في الذي وار اليه سعي للتدبير ويدهر بالنقل العارض في الرأس

قواسم

دبره المسمى
الدوا المسهل الى حروف

وإن أدرم من الطعام والنزاع فمضاه دفع مضه الخفة قال وسعي ان يعسل
 العنق والوجه بعد الذي غلخ مزوج مما فانه يذهب اليه العارص الراس عن الوجه
حوامع اعلاوس اذا احتج ان تسفر الخجوم بالاسهال فاطرا ولا يمل ذلك
 الحلا فترام غليظ ام سبله الخرج فلبس اللوحة او على حلا ذلك ان المرض
 لم يمسسه ثم كسره او ساو له غديه ثم حدث سبله السعال الحسن وتندرها
 او حراره الخجوم ورم في الاحشاء وان الطرق في الحار في كنهها في الخلط مسحه ٥٥
الامالحة فان لاسهال نعم الرواها واما سائر ما عده فصالح اليه ٥
حوامع اعلاوس قال اذا عسر الهوى فانتخ العسل والند والرجل ان العسل
 اذا سحق حذب بها العسل والند في الخيط اذا سحقا عن معهما العسل واذا
 رد باردر في **مرحبات مسطاني علك الدم** فان حدثت البدن عن نيره
 احراج الدم لعسر حواجه ضعيف سهو طوقه ارباب الحصر ورمانيع ذلك
 سبله وفالح واستسفا قال العسبي يعصر من حمامه الساق الدم مما عرض الفصل
 قال ومن اراد في نيره احراج الدم فصره وسعي ان سبله فالدلك العذرا
 الخلو والطب وشرب ما الخمر للعقول بالشرار وقشور الاربع والسفجل وشرب
 دو المسك وخوخه مما يهوى حراره القلب مثل المسك وطرس والرباوي ٥
حسين كتابه في طب الاسنان واللحم قال فاما اليبس الهوى فان الاصحاء اعلاوس
 اليه لسفه معدهم من العلم الذي يجمع فيه وذلك ان اليبس اعلاوس
 اليه يصب فيها كل يوم من الخمر العطير واما المعده فليس يصب فيها من

المراد عدوما يحتاج اليه نفسه المذموم المولد فيها وذلك لانه لم يكن
 ذلك لانه كان عرض لها من ذلك العيب والكره فذلك وحسب الى الطيب لنفسها ان
 كان ذلك محسنا اليه ولا عيبه الخريف يكره فيها ان يفي المعتمد لانه لا يرضى عليها ان
 كسر منها ان يولد في العروق منها في حروف في ذلك نفسها اليه اصيل من
 ايمان لا عيبه الخريف ولذلك يفي ان يستعمل الف تعديلا الخريف لسكون الخريفه
 مطع وحلوا ذلك الخط وحجمه اليه بعد ذلك والثامن على فون يولد اللحم في
 معدته ثم يولد في معدته منه اللحم اما الطاعم واما الذمة الاغذية ^{اشبه}
 النشرة واما كراهه المراجعه واما الحصان ما ينفذ منها الى الجرد واما الفلج يولد
 المراد في الجرد ولذلك اختلف الاصحاب في الحاجة اليه فمنهم من يحتاج اليه ^{بالحاجة} الى
 الله اقل والوجه القصدان بها في السهره او مخرج **ي** الاداء بدأ حفا
 مرابا حراه المراج في معجزة بينه فانه لا يحتاج اليه اليه بل يحتاج ان يفي
 معدته من المرار لم ياكل الا سببا المطيه لسوئله فيها للعلم بعد لها فاما
 صراط فاما من ان بها يوم من النشرة لان الذي يفي نفسه عليه في اليوم الاول
 وسهال في الماي ولانه ان يفي سببا من اللحم في اليوم الاول اسقط في اليوم
 الماي فانه وان اسقط ما في المعده في اليوم الاول فانه يحل اليها فليد من
 الحد ويوجه الى اليوم الماي في صرحه كماله ^{فقال} وقال
 هذا المقدار من الماي هو الذي لا يرضى من حروفه ^{سببا} لانه يرضى بالمعد

الطبيب ان يعود بعض الناس الى قطع عظام بعض الناس من مكان كسبه
 الى امعه منه مرارا فساد طعامه اذا اكل فليعوده القوي الى الطعام ومكان
 خبيث في جوفه يذبل كسر فسد يوفيه للطعام وسهلي الخريف فقط وورد كونا
 علاقه ما به انما المعده فليفسده في السهول وراعا لقطع السليم وسهلي ومن
 كل ايامه واحدا يحمل على نفسه الطعام والشراب لئلا يفسده فامنع القوي اجعل
 غدا له وسرا له واعلم في مرار وقوى عده لا رهي ولا اعماهي على
 جدا ضعف معدته وتعودت هو المواد وطار المواد اليها لانه فسد احوالهم

الاحداث الثانيه التي ليس صانع المرن جمع في هامة **الاحداث**
 جدا في علل الراس الممنه لحي التي يكون سببا في امعه

تساوي المفردة المفتاه الثانيه من الاوه المفردة فالافراط
 الاسهل انما يكون للمعدة سائر ضعف العروق وسبعة اقوالها وادفع
 المسهل لعل العروق وتيرة ما هي منها النفس البذل سوراخ و ضعف
 اقواه العروق و ضعف طاقته **الاحداث** تعدد ذلك على قدر وسهايا

الروبو العلط و خصوصها بالاطمعه **الاحداث** انما يطال على المسهل
 سد اللدع وذلك يكون بالسم والدم ويقويه العروق و ذلك هو ^{سببه}
 الهوه بالطلب والعهد الى العاصير و ذلك سدا مواءها و **الاحداث**

الاصدود ذلك بانما **طبيعته الانسان** الثانيه من طبيعة الانسان

فتشال انما علاج الى الذي احدث حارس انما علاج الى اسس طاف ناعم علط مخمخ
 في معدته واما علاج الى اسس فراج معديل ليدته كله **المالحوليا** مرطاب
 المالحوليا للاستسند ز قال ان ادر اسهال الصفر او طرط الدرس **المالحوليا**
 فيم افرط عليه الاسهال بالاعند المربه وادا ادر اسس فراج سودا او لعا علطام علاج الى
 انما بالاعند بلطف وسخن ووسع الحار قال تمي افرط الاسهال حتى **المالحوليا**
 فتشع فادر ان تصب على البذر ما كرا امار او طعمه سر امسقا في حم ومالح
 ونسقه ر الحصر واما المالح حذر في هذا الوقت فمرة باليوم فاذا قام فاحله
 الحمام اللزق اعده فخرج ر الحصر وبلغ وقد كثر ر فيه الحيرة ومرة باليوم
 فان صاح لاسهال حبه انون سر او حاضنه ان افط الاسهال **الرابعة**
من تفسير السادسة من المسائل قال سعي من السهل الهوى ان يغفل
 انما المالحا الكسر والاعند المربه وراحه البذر البصر ليرطب
 البذر ويدرور الاحلاط **ل** وحاضنه في ادران الصلبة المكنة
 وحسب ريدان حديد سام ليرفاسي افر حرا لاسس فراج وسر ما ينج السلاخ
 لسفع الماسا رفا اذا الطاع عمل الهدا ومرت هذا اعراض رية عدى العليل
 فالام او يرفق الى الفواجر فان طبعه سفتظاوك **اسد كما المقالة**
الثالثة من تفسير الثمانية قال الا لان المعاعا اسرفانه علاج قتل
 اسهال السهل ان حقه لخرج فان السهل حاضنه ان كان صغعا لا قدر ان
 يدفع ذلك السهل العنوا الناس اللاج في المعاعا وادلائب الطبعه ما يله

نحو النول عسر على السهل **س** اذا كانت الطبيعة في الخبيث والحمي احتاجت الى تسقيته
 بما لا يقوله ويحويها من الامساك الصعبة فاحسنه او لا تحسنه لسهل ثم اسفه
الاسهل **الاعلا الحسن** قال لا ادويه المفسده القوية
 انما تسعمل حيث يحتاج الى ارفعها حطافا طراوا للبدن لا يفسد السهل على
 جسده لان هذه مفردة القوة فزعمه للقوى لا دفع ما في افاضل البدن
مسائل الفصول قال اذا اردت ان تسهل الطريق فاعلم انه لا
 يصلح لمن كان امراضه مزمنة واغديه علقه اخيه ولم يبع ملاءمه اذ
 السرا سفت او افاح او هذه المواضع منه حارة مفردة الحارة او بعض
 ورم او احدا ظهرا علقه او مسالا مستند لكن سعي ان يصلح ذلك كله
 ثم سهل **س** سعي ان يحذر طرا ان سهل السهل السهل السهل السهل السهل السهل
 ره يعطش ولا يحسن منه فاذا اشتد عطشه فلا يزال قطعه **مركاش**
الاسهل **الماخوليا** قال اسفر اعاد من صرته سرد البدن خال
 كثره ما سفر معه من الحار الحار مع فطفي اللحم والحارة البنية
 وصعود الحار الى الرأس والحمي احتاجت سعي الامع والقوة بذلك فالادوية
 فوه فلا سعي الباع في الطبيعة منه **فله** **نوس** في ملاءمة الاسقام قال
 من شرب مسهل سهل ان لم يعرض له اعراض فيه فلا يعرض له فان كان به
 معصود كان يعطى من سبل الوجع الذي من المعصود فاحسنه فان لم يحيط به فاحسنه
 ووجع من سبله كله والهوى من ذلك فاحسنه الحام والمضيق من سبله فان

دائر السعال
دافط باقوتيه

فان وجدنا سعالاً او فاعلاً او اسهالاً او حملاً فافضله وخصه بطهراته
به علامات لا متلاوفاً عينه واحتمان لم يعرض له سوى الا البرص والنفث
فاذله الحمام واطعمه بعد از حرج واسفه شترانا لدر افان لم يستن واحصه بدهن
ومرغ سربه لاسهال فاذله الحمام واعطه حمر امبلو لاما وسرا و ما
للمعان فان لم يقطع فاربط الدم وارحلهم من حرق السفل واسفه البراقه
سحق برعاً وحذر لا خراط و هوى الخراش فان لم يخلص فاقطعوا وارطاب
اصراض البر و رطابا سر واعطه السوي و مال الخ والرماد فاحل حواء بعد
البرزده **بخار الحار ستان** الاسهال العفص لعل السعال
وشخم فائقه منهم **الماسه من الامراض الجساده** قال
الاسهال من حمى مسهلا حواء اسهولوا والحرى وكوه فاسفه على لذه ما
السفر او كوه من الالاعليه فانه خط الدوا الى معالجته ويعمل ما صنف
منه بالبري وقر المعالج فمسمع ان صرنا وفي ذلك اعظم المنفعة لان الحمى من
عسا حوزها عاقوه وقر معالجهم واما اذا بدا الاسهال فلا يسمى شيئا منه
ولا بعد ولما به يقطع الاسهال **ال** اخذ طلاء مسهلا فاسفه
فداحسه عشر علسا واداحسا فاسفه في اصبغه شيا كراسا واداك
ذلك على ان الدوا يفرغ من الطوبان الى في طلال البر ان شيا كراسا واداك
يكون لاسهال فالا احبار الدق وعليه كل علف ونحوه في اعضا
لانها بعد ما حذله **ال** حسب فراسد المعالنه في اوطال الاسهال والبرص

او حروح للدم ضربه من صرع مع ذلك حتى صوره مع العروق والاعضاء
 كله وقد قال صراط ان ذلك سراع شفاء للطبقة **جوامع العلوق**
 قال الرازي ان سراع الدم اسرع عاذا من اول ذلك السوط للقوة واشهره
 طبلا فلهذا في مرجه **ل** هذا الخوف مع ضعف الهوى وسرع
 انصار العمل الى الغسل فيها في الدم ما يمسك في العروق والدمامل والسرطان
 ونحوه فان لا جود في هذا ان سراع طبلا فلهذا مرارته **السادسة**
من اسد مساه قال في علاج الالتهام والاسراع بالحرق جمعاً فلهذا ان فصل
 ثم اسفه الحروق **ل** هذه تحم على مرجه اسرع ان يهدم المسهل والفاقر
 انصا على صريح هذا الراي **مسائل الثامنة والسادسة من اسد مساه**
 قال احمد ردم الاسراع فانه اذا كان العروق الجري على انه اضعف الاسراع
 المحسوسه سعة القوة فمر عسى ان يعجل البرار والبول **مسائل الخامسة**
من اسد مساه مراد من اسفه دواء مسهله فلهذا ما يعمل فيه
 الحام وذلك انه ليس الا خلاط واكثر من اللين وضعه متدرا وفيه اخلاط
 مستندة ارضاه وليه واذا كان ذلك الاسراع فلا ادوية يصلح الحام لاهل
 احد الدواء طوله ولا يعد ساوله مدة طوله الحرق ساوله مدة
 سره لحدوا من ساوله وذلك ان شتاول الدواء قبل الحام مدة طوله لا يسر
 الا مسددا على فيها ودواها الذي فعله الحام كما يحكى في الحكمة

بعد اخذ الدواء مدة طويلة ولا بد ان يعمل الحار ان يمدى العمل والدواء و
 الاطباء وطعم الاسهال **ل** لسعال وامله من الحام والسعال ثم
 سعال فله نصف ساعة واجود الناس اليه من نذبه بالسعال واخلطه غلظه
 ان الحام قبل القصد ايضا اما علاج اليه من غلظه فانها لا بد ان
 للمسهل فله ما دام ساطف لا يخلط ويصح الحار ويطيب البزق واللبخون
 بالاعنيد للطيبه والاسحاج مما حار شر عد وروم الراحه وورق القز
 وادان للدوا سطر وله عن المرحه وعلامه رذاه الحسا وقله العمل فاطعم
 العليل اسافاره **اسد على مسائل الخامسة من السعال** اذا احس العليل
 غلظه اسلا ورذاه اخلاط القصد والاسهال فالدواء القصد او الادوية
 لا يخلط حاره فاما كذا **سعال** من السعال او السعال او الادوية
 المدوية عاصوا على راسه فاجعل السفر على ذلك العصفه او
 مراهم المواضع والطور اليه وسمى كذا البزق بها ولا تعز بالحد
القوى الطبيعىه قال لا يخلط عند احد المسهل رجوع في العروق
 الصولت الى الحد ثم الى التمعن والبعده **الحاله الاولى من الاطلاط**
 قال قد سقت السرطان والحد ثم التعلل بالاسهال حده من غير ان
 حساخ الى علاج غيره والاصار منها مسله وما كان من هذه العلل
 الاله مرذاه لا يخلط من الصبر او التلغم معر افاخرى شام الاسهال

هو تفتاح علم
 من تصدق اسهال
 بقدر الحاد

في جوف

قال الزاوي
في بعض النسخ

مره واستدك ما الى جوف من اخلاط سوداوية كسرة طارئة في الحلق مما احتاج الي
 لا تسهال به امره بل اوارع او حذر او لا تسعد رررها بالاسهال صده
 السه **الاسطفسات** قال كثير من هم البرقان والوسواس السوداوية هو
 على غايه الهزال السهله فامنع بذلك ولو صدها او لما اوعا على الملائكة
الاسطفسات ان يسرع الانذار من الخلل الذي هو سبب ذلك المرض وان
 منهوكة **حوامع الاسطفسات** قال الزاوي في الكبر في جوف
 بعضها في خوف العسر وهو ما لا يحسد الا لونه المسهله تسهوله
 وسرع وبعضها في سحر الامعاء الاصلية والادوية الخلد للها
 كاستدك حسد سلك الشده يستفزع مع الخلط الذي هو الدواعيه خلط
 اخره **ظماوس** اما بعدى باعدته حسدك وسعمل الرضا فيه فانه لا
 حجاج الى سعال الا لونه المسهله لانه لا مولد له من خلط زدي الهم
 الا ان يسرع هذا النهم في سعاله فانه يصير عروقه في هذه الحال يسرع
 ما يصير عن اعداء الرزبه في شتمه حاله فلا سعال في سعال السهله لانها
 في الرزبه من وطائرها مضاده للسعال في سعاله في السعال الصحيح
 عند الحاجة ودره الا حلاط الادوية الا النقص المسهله **الاسطفسات**
من الاعضاء الالهة درم حار في فضول الرمعام قالوا المعده شانها
 ان تدفع الفضول الموديه لها بالقي في الرزبه والدماع فانه بالمعده وقله
 من الخلد في السهله من الادوية المعاد بها بالاسهال والظم والماء بليلو

والجدهان **العضول** الذي ياما السفل المعداد لها دهاها لان في
 هذا النوع وان كان اقل حسا موضع المشكور للشي الذي يصل اليه مد طوله
 فاذ لان دالم لم يحف عليه لم يصطبه بل الخان عنه ودفعه امام صدره لئلا يطبقا
 اعلى المعداد **الاولى** من ان لم سهل عليه الفم اسير اسير عليه
 صلح **مراح الناله من ايد كساه** مع ان عليل خلف ساجاج عن
 الطبعه مراري يدي تيج ولم ترو ضعف عليه فلا نقطوه وان ترو فادان قطع
 ورم بعض الاحسا واصله الجيد **مراح الفضله** قال مراح الفضله
 عند مصارح الجدا عن القدر الطبعي **الاول** اذا بعد السور
 فان لا سفير مفرط وسعي ان سطر هل كمال الفضله لا سفير فارح فلما
 السور بعد الاستفراغ سفير اخر عفا عدا وعده لئلا يكون الاوان الحارة
الرفقاسويه **اصلاح المسئلة** قال فراغاد مسهلا ما قهر اصله قال
 واسر كسبه مرار الاسهال وقده عس القوه فالان السهوه قوه فاسهال
 فوج والفضل حير فاسهل السهال لا سطر فونا مرار والادان الفضل سر او القوه
 قوه فاسهال قوي مره واحده والادان الفضل حير او القوه صعبه والادان
 فاسهال القوه صعبه صلح كساح الى السهال بل بعدان واهل السهال الحارة
 اقل حارة الى الاسهال واهل الاحمال له ولده دواهم مع ان يشكور اقل
 وكسبه اصعب والاضده واحمي فسله ومن بعده ومن يطلع
 العدا واهل مقداره بعد الاسهال المطاوع لا سرر علسا حارا حتى

البلدان
 على السهال
 من السهال
 من السهال
 من السهال
 من السهال
 من السهال

والجيش
بماء حار
بالحل والسطر
بالحل

يسكن
الحار وال

عقري
البيطار

ثم عمله كانه خرجه بسرعة ان شئت عليه باحار او اوط مشرور باحار ليعمل
 بسرعته والحد الحار طول الليل حتى اذ لم يبق فيه الا راس والمعدة واحدة تبار
 اطول اليه وفي اذ حدثت في فواصل فصعار اسفل سرعه واحل ساب
 للدوا معه يوم الحام فاصح منه ولم يجد الحار منه فاسرع اخرج منه واعلم ان الدوا
 قد بالغ في نفسه وان سئل الحام ولحم الخنزير فيه فليطافه لسطف الحام
 العضله الباقية ولا تعطى مسهلين في يوم الاقصر الاول فانه يعالج بعف
 وذلك الحار سكر العرم وسرع باحار الدوا عن المعدة والمعدة شر الحما
 الحار والكبد في المسهلين **والله في مسهل السهل** انام مع الحار
 والغثي وان لم يفر المسهل فليمدح الله مع الحار وصنع اطرافه او الى الحام
 فاسرع في المسهل وصح بالارويه المواضع واصل صابه منه صح عصف فليحار
 الاسهال ثانية ولحمه باللسه **روفس** **كناه الى العوار** قال
 السرايوني فيلذ ثمنه قال الله عليه ردي **رواف** **حالد القارسي**
 اعطى عصف الله مصطلي اللهاج ولا تاكل لونه ولا تشر من اوعف الاسهال
 اطرح في مياه الذي شر منه مصطلي **الكبد** قال اخرج العضول
 من الدوا المسر تا السلمي ك السطح وكوه كمارد رويه المسهله بالمسحه قال
 بعد العرم وعصف البطن فليطلس **الاسهال** **كناه** **من كناه** **من كناه**
 قال سر في الله انام كل يوم او في ردي حار في عصفه سله
 صلب ويطل الحام كل يوم وخرج حله فيه **من كناه** **من كناه**

لا تسقى من حمر الخمر طعام من يرد ان يشبهه بالذوق حمر من يرد ان يشبهه بالذوق
 والعطش الشديد يصفى للحمى ولا تسهل الحبل على حماره لا يسفر ليدرك حماره
 وان عسر من الحمى لا تسهل سحر اور عشته فعلنك بالمد والجمع بالادها
 الحاره ودهن البعده حبل والرب العتيق ودهن السوس ودهن صا الحار فان
 رد الحسد فاعل الدهن حمر وحند سحر وعاء حمر ودهن ودهن
 لا تسهل ان يرد السحر شدة يصفى منه السم بالدهن الحار الذي بالماء
 وانما ورسد بر الكبار وسعي ان يرد السحر بالدهن الحار الذي بالماء
 حماره ولا تسهل هذه الحمر عالم بالماء الحار والدهن العذب والصابون
 فعطسهم وانما حمار الحمار حماره اسرو عليه الحمى فاحصه حصره سهله
 عضده ان يرد الحمر من الدم والدمى او المسهل اما فاسف حمر امرو جالمر
 اربع نوط ولا فانه يمنع حرج الدم وهو عساليه للرواوس حل الطير والرب
 اعصاه واسفه سحر حمر بالقليل لا قليلا ليرى سكره بالبحر
 من صالح الحار يرد الدم من الزهره وتسمى ان يرد من موالس وراح
 اما والعصا العسر عند الحمى وعسل الوجه بعد الدواحل العسر
 حمر سكر الزهره وعسل الزهره والرباط سعي ان تسهل الاسار
 هل شرب دواقط ودهن الحار طبعه عاربه وعسل حمر
 سعي الحمر دواقط مسهله **نقراط** قال نقراط اذا كان الانسان
 البدن لا سفل سلس للطبعه فاجعل به مسهله مساهله حمر

مقصود من ذلك علاج امراض المسهل عنده ويحل في بعض فروع في النظر
 الاعلى والعلى **بقتراط** وصال في اطراف الصغار والمسال
 لا يحل في بعض المسالك ولما اخبر من بين هذين السنين وقال الصعود
 والحركة الى فوق للهوى والبرق والحدود ومواضع للاسهال وسعى الى شرب الدواء
 في موضع حبه ليسهل الصغار للاسهال ودرهم الاسهال السحر الحجازي او كذلك
 اليه وجمع النقص في شرب الحليب في منع الاسهال والقيء والحام ساروس
 سوط ووسط ويطا الاعصاه **ازكاعا من كتاب** في الهوى
 ما كره وقال القود الهوى بعد الطعام وعلى الراس لا والحل في تعاضده وسهل
 عليه واسحق الجوارح في المسعى فوا على الراس واركان صعبة فاطح او لا
 ساقط لا ماسقة فانه امن من اعراضه السوي وسعى ان جوز فله احسن عليه
 العام فله الاما بالاطمحة الحمدة وجوز طارة طارة وجوز عبد الله
 الربيع او في الحرف في المسعى على طارة ساق اصلاص المسعى ورمز على طارة
 بار المسعى ولو وجد في راسه راسه فاحصوه ثم اسقوه ذلك
 على العسل او العسل في بعض سريره وهذا اللحد الدواء في علمه طارة
 فله في الهوى في مسكوه بالاربع الطية وعمر الاطراف وسعى الحبل
 واكل السوط والعاج وسعى من مصطلي ودمع يدب ما جاز وكود الدوان
 ايضا ساعار فمحوه بالعسل والماء الفار ويا حبه او لا في الراسه
 فان قام معك لا ولم يصب اعراض يحتاج الى علاج فالهوى الراجيه

وصولا على راسه وصدرة الدهن والاهنوا سراسمه والرفوه اليوم والسكون
يومه والاحلوه الحمام مرغلو عسله واخرجه وحرى واللب بعد اطعمه سبعة الهضم
والرفوه كذللك حتى رجع قوته وعظمه النفس الحمد لله ان يعصره لا
عسان مع لدغ سارده وحره شديده في فم المعده من سبعة الى سبعة عشر مرة
مرات برقع ذلك سبعة النصارى لا يزال هذه حله ثلث ساعات او اربع
توجع شديدا والمودى وعسان قوى واصطراب وتلوي وربما اطلق طنه اصا
مرهنا اولد كسر شتى واخر هذه الاعراض السكون بعد الساعة الرابعة
وعند راحة شديده وسام نوطا طبا هذه اعراض السليم الحمد لله واما العبر السليمه
فادرا بالحق وعلامه انه يعصر اسدا ما يبشر ان زيد الى حد اولد
وعصر منه اسدا اسدي وعمر عساه ورم وسدر الى حاج وبعرف
عرقا كسر ادماء مقطوع الصوت ثم يموت بعد ذلك لا يدرك مسعى
رأسه قد بدت اربا العسل والمال الفارود من السوسن وادخال الراسه
والاصبع يدخله في فيه فانه ان لم يحسوف لم يملح في ساقبه واعمرها
واحدة يخرج حاره ويكون هاهنا عند الحار وفيه حار وقد هضمه ورجع
السراسم فوي جدا وسكه السبد الحار والمحام الحاره ويعصر
منه فواو شديدا وسدنه العطاس والحجه على الصدر يخرج المالحار
منه بكت الدم لانه ربما قطع عرقا في المعده شديدا لا يمدد عند الي
فان كان ذلك فلا يطعموا الي وادان حرا حردوا في علاج قطعه وسالط

فانقطاع الهى فيشذوا الاطراف حسره عصاره على الحفا مع الطين الارضى
 وقد عرض الصامنه الكرار والسيار والاختلاط وابطاع الصوت فاعمروا لها
 الاطراف وارطوبها وحمدوا المعده رطب طبع فيه سداب وفي الحمار وصوروا
 سادنه واسهوه وعسل واما جازو وقد عرض منه دوام الهى ساعار كثيره
 ودهار السقمون بعد قمره ورجوعه وهذا العرض اكثر لمن يلحق منه الكسر فادركوه
 قبل ان يحكم ذره الهى بالاسهال الطيه ودرط الاطراف وصمد المعده بالضمج
 والعده بالحار وما يلح والاحسا الحكه والسقمون شتوا بالمر والشرب
 ارا عند الضعف الشديد فعند ذلك فاسفوه طرايض الارض بمزاج شرمع حسا
 ورا حر عواقران بهى ما سفوه ويطعموه فاعنده مرار هذه اعراض الحرق
 فقال والذى عافا عنقه الحرق ادا سعى الحرق والضعف والذى سدا على
 الع قال واما عافا الحرق الامض **الخندي** قال كانه في الادويه
 المسحله ان اليزيد والبريد العفن صغر ان السقمون والنفس لاها صغفان الخرازه
 الغترية فعلاهما الما البارد لانه يهوى البذر فيمنع من كل الروح منه في
 والمارر نور لا يقطع اسهاله الا لاسهال التي تكبر حده وهو نور الاعضا
 ورحمها **حفظ الامعاء** قال الطيوس لسقمون ان سقمون
 يعفرا لاسهال وجمع الاسهال عار الاعدية بنيم وشره لانه عملا البذر
 خامه طرايعه من ملاءم لا حتى جمع في اوراد البذر على ساعد شى ولا
 سادرا للسا الى جمع العله **الخندي** لاسهال البذر

ان يلين الطبيعة لانه ان كان سديداً للنسج وانفتحت سهلاً لكان قولاً في الطبيعة
 وهي فوجداً شديداً وان عمله كثر ويكثر عمل القلب كما يحب وان كان ضعفاً لم
 سهل او قل اسهاله ودرعاً حمل الدواء القوي على الطبيعة اصله جراحاً فوجداً
 جرحاً سهل الخراج فخرج بالاسهال افراطاً فيه ولا يفرط اصله ليس الطبيعة
 المسهل لانه عاذ منه ان حرك اسهاله واعمل ما سعى ان يشاء الله
الاعذار فالاحسان كسوس الاعذار ان حركت سقموا انما خمس ساعات
 لم سهله واحسن صوبه عطشاً في معدته واصفراً في ذلك ولو فانه
 ان قال فوادق بضه مساعدتها سكر عنه ما كان كد من الادوية بطنة
الهردي انما الفضله كبره والقوة قويه فاسهل ضربه وانما القوة
 صعبة الفضله كبره فمما يروى مع قوة وهو القوة وسهل المسهل في ذلك
 الحارة والارمان والدار احل لانه يحلل منها سحر وبالضد وحلها
 اصا في الدار اليان بالاسهال بالافعال في وقتها لانه لا يحلل فيها الدار
 ما يحلل من الحارة ولا يحل في حوله فاعلم في هذه ولا سهل الصبي
 ويحتمى في وقتها بومن النفث والجماع والاطعمه الصار وعلى الطعام والشراب
 يوم الدواء الضعف الطبيعة غير المحض ولا سهلي الدار مع الدواء الطويح الا
 في احزم والاعذار حزم ضربه ولم يعمل فاما الحزم في ان شرب في الدار الحار
 وان كان براداً من الحار انزل من الراس شيئاً طبعاً حزمه واذا كان براداً
 من المصا اصله في الضعف واذا طار الوعور في المعدة ونسباً عليه من

سهلاً في
 في وقتها

والقول الاول ما خود من الحربة **ت** اري ان الشعب لا يكون الا من الرطوبة
 وضعف العضل ودللتها يكون الصساخيم يلع اذا فسد حرارتهم وشون
حمله النزو اراسهال كمن جمع الاعضا التي في الراس والي
 كذب من جمع الاعضا التي في البطن فمجي حركته في اسفل البدن فالحديد والفضة
 مما فود لك العصور فاذا لاسهت للعله ورتحت في الصدا لعن ووال تسوس
 الاذوسه المسهله مدار ارب عللا شرم من منه كوال صرع والسدر وعرو
 للنساء والحدالم بالاسهال فوطه **مر كات** **الاخلاق** مر كات
 الصدر منه صنوف فارتبه مصعوطه ومرتبان كدلك فلا تسعي ان يقسه
 وحاصته بالاسهال الهويه كوال كرمي لا يصح ودللا ان هذه اصداغ عفا
 زيه ورف يعود التي فهو عليه اسهل ومن لم يعسا ده فمفومة خطر حاصه بالزو
 ونحوه فال مكي دار اسار يصت الامعده المرار الاصفرو كانت
 السود اعليه غالبه وبلده حار ونديرة لعن فمقدم فعوده التي حن سهل
 عليه فعد الطعام ثم فيه كل يوم فل ان اكل ومرتبان فداغناد اربها الطعام
 مقدم بوسع العسا ده طبللا لان هذه للعازة كحل المحده سريعا للعضول
 الفضول ومصر فكل الطعام لسمنوز بللا للامعده الداعيه الى التي فظها
 فسلانا في السلي والاسني والطبيعه سيعمل لعدة الاطعمه المحده وقوى
 معده عما هو بها **مر كات** **الامراض الحارة** تسعي ان جون مع
 لرخدست كمنه فاصح لمر يدان شعله تدواما في ذلك الدوا

انه ان لم افوط وان فصرحت الخلط ولم يخرج عظم صرره واحذر المسهلان القوي به
في الحنجرة من حنجرة وقال واجعل عيالك بحفظ حوزة فمعه الحنجرة عند الدوا
المسهل اشدد واعلم ان السعال لا يشرع بعد انقطاع الاسهال ارجع ما ياتي
من الدواء نفسه وعلا فافوط من الدواء اسهال ولا يشرع ولا يشرع
به انصا الدواء لانه يقطع الاسهال فان جعل الغذاء يوم الدواء اقل لان افوط
صعقه غايه من **تفسير** فالحمد لله الذي لا عا له لم يره
والذين يصعب عليهم والمهتر من الصبي الصدور والذين يخرجون حجاب
الراس والذين ارفاههم منقذ والذين ولد في حلوهم الفلحوى فانها لا
ان هو اقل اسهال فان يجر بذلك والى عظم الصبر لهم فان يوسع الي
المسلمين واصلاح الاوقاف لا يسمع له اذا اتملوا من الطعام والشراب انما
لما الوو الذي يعرض له الكسل والصور والاحلاح في مواضع جبهه
مريده والنوم والسيار وضرب العزوة واخذ شعره على عنقها
حراره فان هذه علامات املاسه خاخ الى الي فان اراد الي وادت
تطبخ البلع فاطعمه الطعام خزل وفحلا واما الفسط وشراب
سرمم زوح فاما وما غسل وسام يوما سراما لشره ما فاما كسرا
وسفوف فان اسفوا عسلوا ان حوهم ما نازروا فمضوا ما **حل**
تفتوا

منافعه
علاج الاسهال

علاج
الاسهال

وتبروا ما حاروا به او صعدوا على رؤوسهم من الورق وسرهم وباروز
 بذلك وحكم وكره عسر عليه الذي طباخا لنفسه من اياه فان الذي بعد السرايا
 الاسراع وبعد القليل صار جذا **النصر** من الفضول والاطباء
 يريدون سرعة الاطباء فاجعل ذلك الخلط عري منه سهوله **الاطباء**
 سر منهم يدرك عمل هذا الى ان يعمل الذي مر ادا اراد نفسه السرايا الى سر
 يسمى المعنى القوي واسمها اللطيف في الدوا المسهل يسمى المسهل القوي وهذا
 فليس العباد في هذا النار **ت** على انه في الابلع ومع هذا فانه السرايا
 فيه كان ما سمع بعد عسر وشقة وعرض مع عسر المعص والدرج والدوا
 الشدائد وسرايا العشي والاسهال الكسوف فانه يعمل اللين الملطف في
 ذلك السوط علق الاخر اذ وروى وسبع الحار الى فيها جذا الدوا الخلط
 واذا السرايا عمل في المسهل لم يعرض اعراضه **سرايا** وكان السرايا
 لا يشتد واسرع ما يكون والعدو لحواله اذا كان البطن مبهوكا مبهولا فالاسهال
 والقي مع خطر لانه سعي ان يكون البطن وما فيه في الاسهال والقي حوسر
 لحسن ففلا اعماح البه وهذا على ضعف الطرد وماده **منه** من يدعي
 وعما خلط حبه فان المسهل والمضي الى المخرج من الاخلط فصل هو
 فالسهل والمضي عسرهم وروما اورهم عسي وكبر طبا الدرس
 احلاطهم **سرايا** فان المسهل والمضي ان يعمل فيهم اورهم عشي لانه سر

ذلك الخلط حسي زائده **ت** هذا صحيح اذا كان الخلط قليلا او حاملا فاما اذا
كان حرا دائما فان شدة طاقته وعندها لا يفسد بالمسهل والمقصود على ان الذي للخلط
الذي فيه قليل الصالح فيعجز المسهل وان صار يورثه في الاول عساو ذلك
حس من احسن احدهما لانه الخلط الردي والآخر ضعف لان البذر الذي فيه
من هذا الخلط لم يكن فيه مقدار قليل فليس الاخلط حملا ضعف القوة
المسهل والمقصود ثلث الاصحاد واربع وعشر عليهم خروج ما يخرج منهم هذا صحيح
في الدين ليس منهم خلط زائده فاذا اراد الدواء ان يحد صهرا او سودا او ثوبا فليقله
عشر ذلك ووقع الحذر بالدم والحمى فاورثه الا عجز عن المسهل كالحا ان
في مده من الرمان طوبله عند اجتماع فصل شهر في البذر وان لم يسهل
في الشهر من حرقه فالحجج في البذر فصول اهل البذر وانسبه مع عذابه
يطالجه بهاه **روفسر** رومس سر اللبس فالسبع اربعه من
قد اسرع بدنه للام من الغد لان الاملا تسرع الى البذر **الحاله البصر**
فقال لا اراد ان تسرع من البذر سيما فانظر الى الخلط الذي قد اسرع به
الطبعه من راسه اسرعها من سفح فالسبع اربعه من البصر
وسعمل الاسهال في الشياا كرا لا ان يخلط في الصف صفاويه طافه
ماله الى جوده في الشياا بالصد **ه** واما سبع اربعه من الخلط من حيث مال انه
الا ان يجمع مانع بعد طلوع السعري العصوره وطلوعها وقلة
يعسر الاستسراع بالادويه لان البذر لا يفسد حتى لا يخلطه الادويه

منه
سبع اربعه من
طلوع الشق العصوره
طلوعها سبع
ويستمر في الاستسراع
بها سار

المبيد والمفتة والدمر سفاد والاسفراع في ذلك الوقت حروا الصواع ايضا
 فيها صيغة لشدة الحروق بلها ايضا الدوا والاسفراع صغافا وبقش الاسفراع
 حوزج يا لا حتراره الموانح الدوا المسفرح للاطلاط الى طاهر البدر في الاسفراع
 بالمالكا يقطع ابراسه سفراع بالدوا كذا يفعل حتراره الصف وحاصه بها احرار
الفصل في كان مصف البدر في سهل عليه الى واجهه السفراعه
 من فوق لا يفعل ذلك الشئ اذ ان حتراره الصف فعلت عليهم الممرار وقلد ذلك
 سبع ان سفراعوا الى الصف ولا يفعل ذلك وكان يصرفه الى و كان
 ميسر حتراره في جعل الاسفراع على الباه بالدوا اسفل وبوا ذلك الصف
 في ال فداق نزل ان الصف الذي سهل عليه الذي جعل السفراعه
 بالدفان في الربيع والخريف ولا يفعل ذلك السادر في طاهر ميسر
 ولا جعل الاسفراعه بالدوا اسفل فان اجتاح الى الاسفراع من فوق
 ولا جعل ذلك الصف واما غيره من احوال السسه فهو بالذي فيه
 مر كان العالم عليه السور فاسفراع يدو اسهل السور اقوى لان الحلط
 على مسفل قال انما ان سفراع التي ما في الموانح لا ما في الامعا
 مراحى ان صفه الموانح كان التي غير سهل عليه مسعى ان طينه و
 اسفراع بعد الدوا وراجه اطول • قال حسا السوس مسعى الموانح
 او اظفره من صفه الحروق سهل التي عليه بالادوية انفسه التي

فان حدثنا الله ان نوايه ستموله فلا سعة الحروج مقدم في يديه
ويعده لما يريد من اسعراعه وبعده الى حجه عوده ونوايه ستموله
وان سعة باغديه اذ يروى له ليرط يدنه ويكور اعدسه حلوه لاسمه
وعدر عليه العفص والحامض وخوه لانه يحفف والمالح اذا سقى اسانا حريفا
فليس كذلك بل يلد في الدرو لسهونه وسعة لعل قال لان الحركه
يهمس الله وقد سئل على ذلك ان الرغوى السفر همس الله في يديه
ما هو لغوى منها وخاصة اذا اجتمع مع الدوا المعنى والدرا الدخول
اسعراع الحرف في الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا
بالدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا الدوا
لدنه صحح خطه وذلك انه عدل للسعة سعة فغله وقوته **الفصول**
م لم يترجم في كتابه وله شهوه وكسرة في المعده وسد ومراره في الدم
فسي ان فيها لان هذه دل على اخلاطه في المعده وانه فيها
مراره دل انها صفراويه طافه فيها الدلائل وان لم يترجم
القم فان هذه الحال هو حب الله **بسرابط** لا علاج الا بوجع
الى قو والحجاب ويحتاج الى اسعراع بالمسهل ولا الى حوز الحجاب يحتاج
الا اسعراع بالله من شهر مسرلا في العطس فلا يطع اسعراعه
حعطس سعة ان سعة علاما قول ودلائل العطس فليكن
لنصر الناس من انهم احروا سيرا او من ان الحلط الذي سمرع

قال في
تبيين

بلالة النقي
الاستغناء
العطش

صفرا او كره الدوا الذي سهل ولا صد اهذه ساعرا العطش والدين سيع السهم
العطش ليس هو دليل على هاه اسفرا عهم والدين ساعرا عطشهم فاهرا ارا عطشنا
من الدوا كان ذلك لئلا على ابداع ذلك السهم وقد سعى لا سماع على هذه الشد
ان كدر عطشنا والارادوه المسهل ليس على ان يكون معما حده وحرارة
فان لم يدر للظاهر انفعه سى حصى من احمى به واصابه معضوف فضل
في الركس ووجه في الفطن فانه يحتاج الى المسهل لانه يدر ان يسل الخ لاطه
لا اسفل واصابه بعد اخذ الحوى الراس سى فانه يهلك الا ان هذا العرض
لما عرض عن الحوى لا يبيض لاول ارا حتى عاف على المساوول الرضاو
ولكنه لما عرض عن هذا محله الى اشارة العصبة كله لم المعدة ودراما
مع عرض له لدع سديد في المعدة وهذا النوع من السى هو اسهل
ما يعرض عن الحوى من الشىء فاما السى الذي يعرض له منه سى
كره لا سماع كما تعرض له منه **ل** الاعراض للعرض
مرا الحوى لا يبيض لاول لا سماع فالحوى وذلك من حده حتى يعر
البوه عن رفقه وكسر من الدوا ان هو اصل السى سهل عليه ذلك
حد او يبالوا ولا سطر به ان يمتنع والشىء من اصل لدع في المعدة
وكسر من هذا بان لا سعى الحوى ويجعلها اطعمه لئلا تلات ^{بفسه}
حرم المعدة والسى العارض بعد سده الا هو سماع وكسر من

بلالة و يحتاج
المسهل

يقطع الاسفراع اذا افطوا لا ينزل والماء والذهب والمروج والاحساس الطيبه
اللبنه والحمر بالماء والذهب ولعاب السرطوبه ونحوه اذا كان قد طرد طبعه
علاج الششع وبالكسر الامر لا يبرأ هذا الششع الذي يعرض منه بعد الاسفراع
فاما الذي يشك في اول الامر فلا يهول ذلك فانه سكر لسكون ذلك اللذع في
المعدة الششع والقوا او اذا حدثا بعد اسفراع سرري يهلك
حدود القوا وحده العين بعد التي للاردي لان التي اذا لم يدر القوا
ذلك على ورم الدماغ او المعده وحده العين حوز فيها جميعا الا حدث
بعد الششع والقوا فذلك ردي وهو اذ الصغفه **الاهويه**
والبلدان الذين يشربون الماء القائم لا يقيهم ولا يسهلهم الا اوى الارويه
وكذلك المطحون **س** يفع من كراهية الدواء بحسب المحر
حد احى الاسم السه ولا يسميها حتى يصفى ويذهب طعمه فيه شتى اخر مضع
فانه لا يحيش النفس ويصنع الطرحون في الدواء حتى يحد العلم مضع لها
وتشدا لا طراو ولا اعصا حتى لا يحد في مائل فوفه سبي فاصرو وكلسوا
بحر ساعه جيده حتى ينزل ثم يحل وقد بلوثر الحث غسل او صروطي وبلع
الوجيز قال ابو جع الراهب وكان ممن سبر الدوايقه
فصه على التمسك لذلك مرار لم يخفى يوما وبلطف عداه وشرب
الدوايقه في ان شرب العبر وبعضه عند التي فادافعل الفلسفا
الصافي هذا الدوايقه ساعه فانه لا يوجد ان هذا خطأ لان المعده

دقير

سور و يمسح به و قال من افترط عليه لاسهال من الرمد فليغسل
في الماء البارد و يكسر صفة الصاع عليه فانه يسد عنه الكرب
اسر ما سقوه و قال ابن عباس سقوه من اراد ان يفي ما حرث في الرمد فلياكل
فصل في الطعام **اسر ما سقوه** ان كان الفوه قويه فليسهل
لا عنه ما يحاج اليه من عر حار و ان كان ضعيفه فليمره بقليل قليلا
و قلل لاسهال اللسان الحار و اقلل من اراد لاسهال المستهله و ذلك
الحال بالاسنان و الارطاف و بالصد و احمى من رمد اسفاه فسله و من
وبعد و من من لا يطعمه و لا يشربه الزينه و من الحام و البعب و بال
اسفند يباح او هو دار حصف و بعد لاسهال ان كان معدلا فمر براج
و ان كان منقرا فافزاج و ان كان لا يكون لم عليط و اسقو المطبوع
وهو فار و الحبوب عافا و لا تسر على المطبوع ما فار الا بعد ان يمر
عمله و من كل الحسب ارباب الراس فليكره و بالصد و با حمله ان احسد ان
طول ما لم يكره و ان اراد به لسهه المفاصل فضعه و ما حرج من لاسهال
صافيا فليمره بارج و ارادوا برفا صي و ما كان در اغمى المعده و اذا ابطا الدوا
عرا لاسهال فليحركه بالما الحار و العسل او بما حيار و ملح و ان كان
ارطاوه في لاسهال السفلى فليحرق في النار و لا يهرق و يعلم ان
الدوا في المعده من الحسب ان يكون في طعم الدوا و من مضرب الدوا

عن
ابن ابي الدرداء
الاسهال الحار
بالما الحار و العسل

عن عجله فليدخل الحمام بعد الدسوم ويواطى عليها ما بالخرج الفبول
عنه واحدا من الخوايا او به القوية لانهما الى ان يصير نومها سوي آخر
منها فانه انما حد من الدوا لا يطاوع من الاستعمال وسفع من العم على الدوا
ما في بار الهيصه ومن المعصا في بار المعصا وان كان اسان يجر معضه
من الدوا فليشربه بعد غسل اوله برطنه سرد ودر كان معها الدوا فليطبقا
فل الدوا ان شفي اللده **من اصلاح الاستنار الحس**
قال لا يرمعها سقا ويذهب عنها البلغم المحسب من فضل العدا لما نصبت
فيها من المرار والكدر وما في المعده فلهذا في الاخر لا تصب اليها المبره
الصفره لان ذلك ان اصلاح في الخلقه فلا بد ان يجمع فيها من اصول الغدا
بلاعم اذا لم ير اسدر الهضم والشهوه ولد ذلك كحاج الاصح الى سفته
معدهم بالي على حسب تولد هذا الخلط فيهم معصهم كحاج الى الر
و معصهم كحاج الى الر وسعي ارباعه والذلا طعمه مقطعه وصبروا
حتى يقطع هم مفسور ويذهب الى اصحاب من الشبه فاما ان كان فيضار
للغير والاسنان وصار للمغده جدا ووهنها وصعوتونها وكحلها
معصا للصول **ملغس سوس** قال يفتح القوقا با
العسل يفتح فيه الحب **ع** على السدر الطبرزد على الورد
يطبخه وياخذ رعوته ويطبخه ساربه حتى يصير اعلاط من العسل

بالدوخ حتى يحفظ داسمه فانه تقطعه من ساعته **الطبري اذا**
كان الذي بها سهلا الدوا صعب ولم يكر ان يخل الحام صحت ما اعلى طست
واحدة عليه وعطه حتى يعرق فانه ملاك **ا** انك ان الصا ان عرج

راسه من الباب وندبه داخل على عروق واشتد **السعال الكبير**

مسالك العروق تنفتح اقواها الى داخل فحاشد دامي المصه واسهال اللوا
والدرر وينفتح اقواها الى خارج عند الحام او عند العروق الشديدة ونو
سعر الحام وهذا يدل على ان الحام والعروق سعال فطر الاسهال

فاجب السعال من از اللوا المسهل من لمسه السعال المصير وولد السعال
الخلط الذي سهله وهذا السعال صحيح النور لا يراه الا في اوله السعال

جس السعال الصحيح ان اللوا اذ لم يسهل وانهم ولد الخلط الذي شاعل مزاجه
فان العافو حاد اذ لم يسهل السعال وانهم ولد الخلط الصفراء على هذا ففسر كلوا

من السهله سهله ومن اجدا لا خلاط مشابه لا عاكس عليه قال والمسهل
اذ يسهل الجوف فانه اذن في البدن يستحل من البدن اسهال واسهال وصار

علامه ولد اللوا الخلط الذي عكسه وان كان مع لا يستحل اورث البدن
حسا لا ربه فالوا اسهال المفترط يحور عنده اسهالوه المسهل نوره
الله فامير اقواه العروق ولم يعرج فانه عرج الخلط الاروي ثم الاغلاط
امير الا الدم فانه عرج احب كل شيء وعرج اول ما في شارب الخلط ان خمد به

نكهة
الموق شية
اذا اكل من
الفاكهة عند
الام

ر د اعان
لر الدوي ادا
و هو الخلط
جدي يسهل

م الملاح

ثم الذي يسهل في الرقة ثم الدم باخه وكل اسهال عنيف **كي** معلوم له ان
كان الاسهال حيويا هذا الحار في باطن هذه الهما عن الكبد يكون المصلد في الكبد
منه يحاج ان يظفر العسر والشد في حده الكبد وهذا العبد لا يملك
كسعر وارق **الادوية المفترده** **الناسف** الادوية المفترده في اخذهم
يحاج المسهل في الادوية المسهلة **الاصول** العظمى ان
يعطى المسهل في حيو ولا يعطى في الكبد بل في الطبيعة من الكبد لا يعطى
فان الدواء المسهل اذا اعطى في الكبد يات بقوة الربه وانه يعطى في فعله
ويعطى الربه في الكبد في المضم فاورت غوايله اسحاجا وحى وبالصد اذا كانت الطبيعة
له ومعنى ان اسرف في اسهال الملاحة اسهال الدواء جدا الحى بعد ان
نوه الدواء والصد ايضا **من الكاشف الفارسي** ان عظم الاسهال
في المسهل فاعطى العلوية **قسطا** قال الادوية المسهلة الربه
فوه الحذب في الكبد فوه الاسحاج ومنها ما عذب من الكبد حلاط حاذه
فحدها وخرج كوجها فلذلك سلب سائر الادوية المسهلة على الاثم
من حوها **ف** ان الادوية المسهلة التي لها فضل في فحها ما تقدم
منها باخراج الدم ومرد ما في بطنه لئلا ياتي الدواء الى الكبد والبر
عقوبه لا يحد اذا وافاه ثم سعت منها قال حبيب الدين عصا
وصنع فامى لم يخسر فالا مشرور في مشرور واستعمل له كان اقل

عظم
والافضل كعظمه
عظمي ورسهال
عظمي في الطبيعة

عظم الاسهال
المسهل اعطى الفنزيه

كخائيته وعمل اخراج الفضول الدخلة على المراهة والعصره من الادوية
 فالاولادوية القوية الاستحار وان لم يظهر لها في ذلك الوقت من ارجان
 فانها تعمل الريح مستغدة الفضول العفنة والابواب من الاستسداد
 فالاسم من ارجان حرق الفضل ويديره الماء فالالبريد كرج الماشي
 والعليط والعليط كرج الاظط الحارة المستغدة للعفنة وهو المحدث
امراض الزمكية عليها اصفر واسود وبلح واملح واربج بالشربة
 ريد حرون فابعد مثل الادوية يكذب نما وخرج رعويد ونحوه ويصرف
 الفرس من الشربة واحدة وهذا الدواء معدل لا ينسب الى الحرارة
الكندك مراراد للمي طبطل الحام على الريح فاد البتلديده خرج قبل
 ان يصعد ويخرج وسر فباع مدامه غسل حتى يبطه ثم سدعي
 التي وقد سد عنه فالالقطع التي ليس بها عده ثم اسدعي التي باسمه فانه كرج

نقل الكندي من
 التي فيهم الحام

من هذا المذهب في
في المسئلة من الادوية والاعلاد والحق
والاطلة والاصمد الخامسة من يد الاصى
 فالماثلني البطل لمعدا حفظ الصي مع حب الحمر الا الحامه مقلدا
 الخاوده الى مقدار الخوره ذات الفطم حرو غسل الشربة احرا الا احد منه
 قدر النصفه والاحصا المنقوع مما العسل والشربة الناس نفسه الا اخذ قبل
 الطعام ورسوز الما من الطعام **ل** والشرب المتميز قبل

صمغ الطمغ مع الورق
٣ المليون

الطعام وان خط يصيح البطم نوروز ان اكثر اطلاقه **ف**اذا والنقول المحذرة بالمرى
والرب يعدم من الطعام **من كتاب ما بال** شرب الدهن من الطعام
يسهل خروج العند او يطلو الطرس **الامر اضر الحماره المعاله السالك**
والاخرى تسهل خطا سودا وياه **المفصول** الناسه من الفضول
فالله السهل المالح من الطعام والحرار تسهل الطرس والشرب بعد الطعام
الا انهم تسهل الطرس الامر شربا عنق **من الربا والى ميسر** قال
السهمونا عند الصفر اخلصه وذلك بالبر الاخره عند اللعوم والاختلاط
الماسه وانرا فيتموز عند السودا اخلصه **الحق** من كان الحمر
مما خرج العقل سرع حاج ملح اندرى يحمل او يطرون او غسل مع فود بالورق
اولن الورق او سافق في محل او بالصل والنوم والحرار او ريل الماء والحام
فيعمل ذلك الحلسه وسعي ان يلهن المعده **رسم الطب بالبحار**
فالاسوس من رسم الطب بالبحار **ف**السي الاسع الا لدر ادر الاسهال
عن السهمونيا **الحامه من السادسه من ايد** اذا اراد ان تسهل الصغار
لبي ابدانهم فاعط امها من عصارة في الحار واعلف العبد منه وسقه
لبنه فاسع منه **ا** اي خطا اراد ان تسهل الصبي فاعط الام
مردا لاروا واصلح هذا النسيكهم الا انه حار واعلف العبد ما ترك
مردوا حتى يصر ليه مسهلا **الى مطبوخ الفقه حيث يقال**

خرج القلربيا
سليم العراي

٢

خطا اردت اسكاه
للوله اسهل اسه

صلح

وحتاج الى اسهال وخذ من اجماع السبع درهمين ووزع عشرة درهم ومن الترياق
المصنوع للمعدة درهم ودر اصل السوس عشرة درهم طبع سلبه اطلال حتى ينفذ
بله رطل ودر من وضعي وخذ منه عشرة دراهم سدر ودر من واثنت
حراره عاليه فاطرح عليه سائر اجزاء البرد طوبيا واسفند **الى احسن**
بوح اسفسار بلبر وبنار عشرة ودر من ابيض حشيشه واصل السوس
عشره ودر من اربعه واجماع السبع عشرة طبع بار بعد اطلال حتى ينفذ رطل
ووضعي ودر من مع فابن حشيشه عشرة دراهم ان سبالله **...** موارس
الراسا الى بلطج سهل ودر من عصاره ماء الحار اسطر ليل الشبزم
شعرونيا مراره السوس طبع سحر الجبطل او عصاره برطانية مخلط بها بعض
الادها زهر الخروع ودر من ودر من الحور ودر من ودر من
منهال من الكافور المعجن ودر من سبعة **المحذر** بوح در حرا الما هو رايه
احد عشر حبه ودر الحنظل سدر سلبه ثلثه ودر من السوس اجمع
وشرقي مع دوطول الى الوراء وهذه سر سامه من اراد غير قوته
فاعطه احد عشر حبه مع سائر الاطال **الى شربه** سبعة ارجل
على الطرود ودر من ذلك سلبه ودر من على الطعام لا ياتي
بوح در من سدر حشيشه الابنه ودر من حشيشه اوله من سدر
فطسار عمار ودر من ودر من وسفا ودر من الشبزم من الشبزم
الفدر اظفنه خلف عشره فاما هذه الشبزم فحلف حشيشه عشره **هـ**

من العالمه للادوام **وامتسها لم يحاف عليه الماء** فانه يورثه درجته
 وحديد رصف من الماء **المقاله الاولى من الاعمال**
 فالجاسوس **الاسفطه** المشويه فيها السموم اطلقت الطبيعه
 ولجسوس **ف** وذلك طعم فاحه مدسوى بها سمومها وليس
 الشرم فالجاسوس فان هذه السفطه تطلق الطور ولذاتها ومصها
 للعدده فانه فيه **طبع الحلبه** مع العمل سهل الطور وينتج الامعا
 ما فيها من العقل **فالسا هرج** جيد للعدده لان فيها من صوم ومارسها ولا
 يحمل هذه الطبع **البهودى** سهل الصي اهليلج اصفر واسود
 ومصطلي ويريد وسمومها عظام منه **درجته** ان سبالده وقال البرد
 عذب **الاسفطه** **اخلاط اللد والاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه**
 هذا السل او فاه او فاه سمومها **درجته** هذا يخرج المره والبلع قال وجب
 السل يقطع عظام السودا ويدهن **ف** **مطروح قوي ادا المر**
بعد ر على الهليلج **بوخذ** **الاسفطه** **اصول السوس** **درجته** **الاسفطه**
 والبريد قطع **ف** **درجته** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه**
 ان يكون اجوافا طبع معه **سبالده** **درجته** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه**
الاسفطه **درجته** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه**
ف **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه** **الاسفطه**

طبع الحلبه مع الفصل
 نزع الشغل منها البطل
 وينقى المعال

[illegible]

المختصر

يابس في اخرج البطر والخس بالماء والدهن من جاراوا غسل به البطر والكار
 ورم او حسا في البطر فليس وسهل وج البقل وولا الحارة الارز منه لا يخلط
 بعض السودا عن الجهور لا خطر فيه والتشربة شبة عسرة واطا الى سعال
 وسعي الرعسل او مريديا به اذا فعل بها ذلك لم يضر لها عايله وارا
 ان سمرع سودا لشم فليشرب **في** هذا يلقي الرعسل عسرة
 سمة مافل الصمون مسحو واول شربة حارة طرية طحال عظم
 مري من موه **بـ** **ولس** قال ما سهل السودا نصف اوقية
 الصمون شفاها الحس او بما العسل فارا واما الساج الذي من الجهور
 السودا **علي** ما رابده احمرا اريد الباسه تسهل في
 اللرج السرف الحارة وراية هذه موه بالبولق والبقل الباس واما حنك
 بابس البطر جارا ولم يكله اسفه دوا فوا غسله عسرة دراهم
 اما الحان سمر موه واما رعي عليه ما لكي لا يخرج من عا وبقا لما به
 البطر فلما اصبح سقه ما ارجاص المطبوخ فاقامه بعد ان كان يحميه
 مثل ذلك المطبوخ والحان شربة لاس ان يحسا اط الطعام وهو جيد
 لان سعمل البعد الطبعه فاسعمل هذا الاقاوي للصبر النضا فان
 الصبر مطي فوله سفاو اللسل الصبر ثم سمر عليه المطبوخ بعد
 عسرة ساعا وحوها **سهل لمن به حمى وشعال في بطنه**
تفل ما لس لافام عسرة المواناه اعده بالبولق الباسه ثم اعطه عند

النور حار شديداً يصير سام عليه فاذا اصبح فاسفه هذا الطبع فاسفه
 من عنابر سكتان ريت اصول السوسر ندي طبع وسفارتش الله
الاسكندر قال **مسألة** عجمي العبد والحمة والرمد وكل ذلك من الصفراء
 من حلاط حار عصاره الورد منطهر غسله سحاً سحاً مشق او فيه
 فاطم والشربة النامة حسة فحارار وصف الصغرى فحاريز وقال السوسر لثما
 عسج المره فطاطم والبلغم قال والعصاره عوج البلغم الرقود والرقود اعطط احرا
 بقا سهدا لمر او القرم سهد البلغم **الاسكندر** حبت **نافع للصرع**
والفالج واللقوة والرغسة والحماض اللعنه والزنع
عجب لا يعدله شيء ذلك لخرج الاحلاط بلا اذى ولا
 نوحه من الخطا والسوسر نديا وقسر الحرو الاسود وللفقل او فيه اوقيه من
 القرم صفر اوقيه ومن الظن صفر اوقيه فاعجنه بعصاره الرمد الشربة
 عشرين قسراً الى بلس **قال** هو سري من الريع البتة ودر الحماض
 اللعنه والامراض القليظة وقال البخار الا لا منبه به السوسر اما لا معنى غيرها
 فان لم يكن يغسل فليت وان غسل اسهله ودر السرية منها ليد ودر اوطا
 وادع الى حسة بطرفه قال وعطط بالعرى **مركبات علسي**
والشديد قال اري ان سري من الخطا احرا السالان في ذلك
 الورد في الدراج طاطم حار عظمه وصالح صبح اللوز الحلو والكثير

السوسر

واللوز وسيم الحظل كرج من العصب والاعصاب العصبية **حظا الحظا حطبا**

شربة من اطراف يعلو

من اخيار احسن من سعال حديد يلبس دراهم اطراف يعلو الصغر يربد الصغر
درهم عصاره لوز يعلو شربة يعلو اطراف يعلو من سعال حديد يعلو ويؤخذ من اخيار

حسن قال الاربعةون الاخر منه حسن ما قبل مع سبع او اربع لوز فانه اذا
اخذ منه هذا المقدار سهل السعال لافوا اقوى من سعال سائر الادوية المسهلة

عنبى
سعال السودا لافى

للسودا اسال والحوى سهل سودا والافوا اسال **السادس**
من سعال السودا قال الاربعةون الاخر منه حسن ما قبل مع سبع او اربع لوز فانه اذا

اخذ منه هذا المقدار سهل السعال لافوا اقوى من سعال سائر الادوية المسهلة
الحارم ليرصده فزاد الاربعةون **ت** ان ناطق هذا محل او منه من

الافوا حبه يعلو يعلو يعلو يعلو وسعال او يعلو يعلو يعلو
مسهلا لم يعلو يعلو ان لم يعلو الام حارة او صرنا لاسهال **حسن**

قال حسن سمعت افوا يعلو يعلو يعلو يعلو عصاره لوز يعلو يعلو يعلو
يقوه **ت** ارى الناشرين يعلو يعلو يعلو يعلو **وليس** الى سهل

نصير درهم ونصف
به سهال للدماغ
مع القشور
عسل الصبر
يقمونيادنع

الصفراء الصبر الاربعةون درهم ونصف مع ما العسل سهل صبر اول عطاقل
الطعام والدن يعطون الصبر يعطون الطعام سونو ذلك لانه يفسد الطعام

وسعال فاسد فان اخذ من الصبر اقل من درهم وافر فانه سهل حسن
فرا الامعاء فقط واسر جمع الادوية المسهلة يعلو يعلو يعلو

واجود يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو
كسر والدن يحسب كسر يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو

كسر والدن يحسب كسر يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو
كسر والدن يحسب كسر يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو يعلو

والذي من شأنه خلف الحروف السبعة من الاعضاء العصبية
 والشرية درهم ونصف مع ماء غسل ليله لوانه قد اعلى فيه سداد ولا يعم
 سبعة لاسم وصر بالعصية وصلح لاوحساع للرأس العنيفة والادخاع في
 صفا والدماغ والاصداغ والسفينة والصرع والسفينة والفلج ومن به
 لقوة مرهنة والبر لا الهنة الى العبر ومن به عسر النفس وروبو سعال
 مرهق ووجع المف اصلا واللسان وعلل علطي الطل والمياه **عصاه**
في الحماره الحاف من افر اجلاف السعوم الشريه شبعه وارط مع سبع
 لوان السبع **سبع** السبع خلفه خلد السعومنا عطا في ليله
 حسي فطرار يحس شوب وسبع سيرة البلاغ الع **ما هو سدان**
 خلف الصفا من السعوم الشريه منه سبع حمار الى خمسة عشر مرار
 حسد الفوه نوى المعده عحا الى السبع اع كسر طمخ الحيت صفا حلا من
 كان ضعفا ردي المعده فسلعه صحاح **الغارفور** فله في
 من حل سم الخطل والسري المعده خلد الشريه درهم ونصف مع شرب
 العسل **الاسر** سهل فيها ولا غارفور الشريه اربعه عشر مرار
 مع شرب العسل ولا غارفور عسا لا مضا مضا **القطور** **الصغير**
 خلفه واشيا عا طيه وصلح العسر والسبا الاطخ منه درهم سبع
 اوان ما ويطخ حتى يخالط او مسهاه الفوع الحسا لسبا من شدة

الاسر
 عسا
 السعوم
 الشريه

كمرته بلية درهم مع شراب العسل فيعمل على الخفق بالأسود وهو اصل
للجود في الجاهل ان اخلافة لعل **الماسازون** الشربة درهم
وصف بعلاسا طين وصف شراب العسل في يدك من الريح وشراب علف
كوما علف الجاهل ورياس من احد منه درهم وصف وامنس بلية درهم فحمله
حما ورسده **الريز او الطوسك** ان احد منه درهم وصف شراب
العسل اخلط في اخلط **السفاح** ان احد منه درهم ودر على شراب
العسل اخلط في اخلط **الادوية** **الكلب السوداء** الاقصور هو قوتى
في ارجح السوداء الشربة درهم مع سبع لوانى ليرى الفساح اخلط سودا
اذ اشترى كسوبا في شراب العسل في الريد سهل سودا **ما**
سهل الخامس الاصطرا في اسفرا الا احد منه درهم وصف من
عسل اللطيم مثله وبلغا اخلط حاما **ل** هذا هو البعده
حاشم الرهون ان احد منه درهم وصف مع شراب اخلط حاما في العاد وذا
ان احد درهم عاك ١٦ نوز سراج الفطر بلية درهم درهم الحاشا
الشربة السوداء في سرج عاك واصل خورم مسال عاك وعسل
حاما فطرس درهم وصف مسورا الحاش الشربة بعد درارط عاك مثله
عسل اللطيم اخلط الحام بقوه حاشا الشربة درهم

الدرهم
درهم
الدرهم
الدرهم

الدرهم
الدرهم

لحا القشك البري سبعة دراريط حمله الخروج حمله الارض الموال الشربة
لمسه دراهم ما وعسل **ما خلف الماء** الى خلف الماء
منشور الحامس الفرسى درهم مع شراب العسل وسبعى ان عجم
عليه خط ليل الاقذره دراهم اربون المشر لسحق وبعي بعسل وبيع ربعا
للا عرج الفم خلف اعطار عشرين حبه الى الاربع حبه الى الاربع حبه عاينه
لمر ان حواما على الارض حبه ما صدم فرسود الشربة درهم وصف شربة
مع عسل سدويه املا عرو الفم خلف الماء الدر را جره السبه للاحترق
سرا العسل خلف الماء الشربة درهم مع سوبو القرم ان احده
سبع دراهم ورص وطح مع الشعير المشر وسى من مع وكسى خلف الماء
اراسو ان سدر منه ثلثه دراهم شراب العسل خلف الماء عصاره الخافطى
او من مع سراج خلف الماء **العوقا** على طارها اصلي
نوح خلف الصبر درهم وعر عصاره الالف سدس درهم ودر السمنيا درهم
وزن سحر الخطل درهم الشربة درهم **شراب الورد المسهل** رطل سكر
ورطل عصاره الورد اوقيه سيمونيا صدف اوقيه **مصطفى صالح دوا**
السفرط المسهل عصاره السفرط المطبوخ حتى يعط مع مثله
سدر بدر عليه سيمونيا وسيل مصطفى وعود درهم مسال ذلك
مضجورا لا تخرج وحده وهو حبل المعده **زيتور مسهل** كل درهم
سيمونيا اوقيه مري وشراب الزهور نوح حله منه حل الطعام حبات

قواقيا

راب الورد المسهل

السفرط المسهل

بلسه او اربع ان سها الله ٥ وقد عمل ملح على هذا نوع صغير وبما يحوان طخ
مفتل وسمو ما مل عشرة الجميع و هو طيه الحبر **رحا الغراب**
على احتلاط القرس الشربة منه كالي من السور غار عشرة حبل للحمده
لطوخ ٥ قال ابو السري بالعسل واطح بعد حبي عر وعمل صوفه
فانه سهل مفا عدا حرمه بلا ادي ولا الم وهو عكر **لطوخ** قوي
يحل على الشربة سهل البطر محو رمهم اربعه دراهم بطرون بلسه دراهم ستموناه
درهم من عصاه في الحمار اربعه دراهم حب المار نور اربعه دراهم جمع عماره
السور و قد زاد منه ما هو بدانه و شبرم **المقليات** قال
اسهل ما يحون من التي ان يطخ بسده من الحما ويطخ بالخلو او سفا لث
مرا رط اصل ما الحما و سدر خمسة عشر حبه مروج سراج العسل
او باطل اللبلوس او بصل الزخمش مشونا او فحله الاراض و لحمار للهي من
الفحل الحبه هذا الطري و يقطع و يفع **سدر** في ان نوعه صوفه
ثم حرمه ما مكن و سدر عليه **سك** و بمشادر ساعس من شرب
عليها فاما و يد طارثه و يفي **اسعمال الخربق ٥** قال اسعمل
هذه بعد الاناس و السده في العلل الصغره و اسطما حون سعله
واسلمد ليعر الفحل و عبر رفته حرمه و دعه ليله حلا للالفحل الحبر

لطوخ سهل

على ما وصفنا ونكون في عود العسل التي قبل الله وإذا الحرة صبر
 ساعة من زمان وقد سعل الرعد حروا ومن سفع حسه نام
 سفع او اسقام بطح حتى يلقى الماء ويصفى ثم يلقى عليه عسل مثل الماء
 ويطح حتى يعلط وعود العسل التي لم يسفها على الرعد حروا
 واحراج القل والامعاء حقه سعي ملعده او ملعده **ان اسلس**
 اساس سعاله من فواكه السوس والمسهلة الحار والاسود سهل مزارا
 وبلغا وسعي اذا اجمع الى سفعه ان خلطه سمونا وحمى ان يصفى الحار
 وزن سعي ملعده من حار الحار والشماع وسفع حار من حار الحار
 وبلغ ذلك سعي او يلقى ذلك ما ويطح ويطح به حار سمعه وحمى مرقه
 وان سمعه سعي فله الله ثم اشترى ذلك **فلس** فالو الحار
 المسح فسد من سهل بلع الحار ومرارا وطوبه ماسه حره وهو بارى حرو
 سريع القوه في الاسهال وسعي ان يكون مقدار اربعة عظامه ملعده
 واراد ذلك سهل به اسهالا من فواكه حره وسعي ان سمعه حره
 واحد داخله ورقه مع العسل والسوتق لم يسفها سعال العسل والسرار
 خلوفه اصلح وحمى بعد سعاله من الحار والخلو وحمى الصا
 سحر العسل وكبر عليه لئلا يماس الخلو **ل** مد منه هذه

الحمة على الحمة خلعها منقشها فدمها حتى جازى برطخ سكر بالما ح
علاط وحده فسل لهر اوص منه على المذوق وبعدها جمع به واجعله افراسا
وارا حودان جعله حاصعا رافاها حتى يصح حسنه واعلاطه ^{طرا حط} به
للامراض الجارة ونسعى ان نوزن على وزن السدر والحر افاكسيرة مسوق حله
نصف درهم اودا فسر واعط الاصول واعط اللاس سفا فانه عجب
اللبلاء لادله ورفه ليرتبطا فانه **السفا نج** سهل بلعما ومرارا
وكم موساما فاده سنف بلح حبه مرح الحبوب السامى محلول الطاهر
واول حله من الطرخم يوحده على العسل ويطبخ مع دروح وحبسا
مرفقة فسهل بلا ادى **الحفظ** الحط سهل بلعما وصره الى
مرحه مسد حبه حبوب على العسل فان ذلك سهل اسهال ارضها
وهو حنطلة واملأها مسحة ودعها حتى تسحب ثم اسفقه فانه سهل بلا
ادى وشفق الفروح السور كالك في طاهر البدن والحدام والهنبل
والدوا الى **الصبر** لسرنا موى ولا للسرع الاسهال موافق
للارسل والمعدة الشبه سنف بلح حبه حبوب سران العسل سهل مرارا
وبلعما وكوران على بعد الطعام لانه سهل البطن ولا يفسد الطعام
ومع ذلك يقطع العطش وعسر على بعد الطعام فليس على الحرب وقيل
حنا كحمر وعطا **آ** لوعا الهذيان فان خطا بالسمو ينادع ^{مزره}

الصوره

للمعدة **افيتون** سهل سودا ويلمع بدوق على الكبر وستر منه ودر
 عرجه حرور وهو خمس درجيات وسفامته لبرود الماء شراب
 العسل يرفع من البقع والرياح والعلة الى فعال لها المرافقة والدر خمسون
 في اناء هم سهل والدر خمس صون **اعاريقون** سهل مره وبلعها واسهاله
 لسر بالدرع الشربة درهم وسه وستر منه حرور على العسل
الفرسبون سهل احلاطه مائه ومرتبه وهو اشند ما علمت به
 حله وافر بها الى الشربة نوافي المسكسفس واصحاب الفولع وجمع الدر
 معدهم بارده واما عررها ولا فانه سهل اسهاله وافر او يعطسها
 سدر الكبريه بله او يولوسا وهو سحر حار خنوق سامي على العسل
الفرطس سهل مرارا على طرد ولبه ويطبخ مع الغرور وشراب
 ودرها من بلعها محلاطه اسسور ولور وعسل وجره حبا
 فيكون خمد للبرق والسريه من لب العظم ان بعد درهم **السفونيا** السفونيا
 لسر بلور عصارة في الحار لاسا الحذر ولا في الهوه صولم لم المعده
 حذر عما وكرها ويطبخ حله وافر اجل ذلك الحلاطه صبه سهل بل لا ادرى
 مرارا صرفا او سيطر الراية الشربة درهم وسه عسرجه حرور
ارماسيس فال محلاطه العسل اسهاله وستر منه ودر
 وجره صله وكميل **در السرمو** اذ اسحق وستر اسهاله
 صغره الهوه **الجباص** اذ اذلو وستر بعده ما العسل
 سسران السفسح فال بعد عمل صله فويه مره حبه سدر وستر

طلب
 در تقي
 فانيه عشر
 به من نور
 في قراط

مرزبان القوم
 دراج

سعی از تسبیح بدهن **فبلغتوس** قالها الحبا العسل بسماع

لمرعی عسل و طعمه بعد شرب سه مطلقا فلبلا ما طبقت نفسه ٥ ٥
الساهر حوار شربل بما الصاج بطح حتى يعلط و يحول به الحبل منه دراهم
رسد انوب سقمونيا و نصف درهم مصطی و نصف درهم عود جمع فانه عسل شربل

و سوي المعده قال و الحور اسفند و بنق سقمونيا و اومس راس النهر **ل**
علا ما راس الساهر معارضة فصول الاول المسهلان سبعة و خمی صفترا

و ص خمی و حبت ما حو الى السعال في الحجاب و در خمسة دراهم شرار السوسن
و شاد درهم درهم رسد عسله دراهم صندل اسفند درهم و نصف دراهم و نصف

درهم سقمونيا مشوی اربعه دراهم و العسل درهم **فرض شربل باله**
عسل با سربله دراهم رسد اسفند محو دراهم سقمونيا دراهم السوسن صفر درهم

جمع الجميع و سربل مع سله شربل **الفرض الذي في جامع الخاليين**
سقا الروح العيز و الحده در السوسن و شرار مل و اصد درهم سقمونيا ربع درهم
كافور طسوج صندل بنو سقا ان سقا اللده و كان فرض اولو

صندل و كافور و بادروج و اسرار افراش الور و الطباشير ٥ ٥
الساهر مع حور شربل السور اخالص بنق سبعة دراهم اقمون سبعة اومس

وسله ما و شرب فانه سهل خمسة عسل حمار و دهق باللفه او فقه
فوج علا نصف رطل ما حو في البلد و صفي و سربله **ك**
عسل ماهاها اقمون حور و فوج ربع حور اسطوخودوس و نصف حور

انهم لم يدر
تكون في الادوية

في انما ادوية
سقي في الخاليين

انهم لم يدر

في الحماض يفسح بالسر درهم ونصف سيمونا مسوي حتى يذهب غايته
 يلى درهم مع عا عند العلب وشرع كلاد وهو شره **للصفر ادا الماكر**
شعاع الحلى اصفر درهم ونصف سيمونا بلطسا شمع حشر
 دافير غايه درهم جمع كلاد **دوا سبل السردا** وصف الفوع
 الحلى اوقيه طعم رطل فاحى صرل رطل وشره **ميرداسما الشعر**
 قال لاخراج الركل والنظر خلد السرم فطره ما بينه ما سه
 سمع سمع وطار واطعم منه على الزهر فاحى حله **من كتاب**
ابو جرح الزاهر قال المسهل امانا الفص واما بالحد واما بالروح
 والحلاوه والملاوه او عساره السموم فاعلموا هذا تسهل السهل اعنف
الفرق ان اسعى منه سى سراسهل اللغم اللرح المفط والحام
 العلط وان سدا على المقدار المعدل اور عا ودرجا وعصا المعدل
 وعرو عا ودرجا وعسا والمقدار المعدل منه خمس سكران والا
 بلطسا سمع والافل وصف هو عدا ان سيمونا عرى ورسب
 مع الادوية الملائمة واسمى الحار المراج ومن العا طيبه الصفر
 والدم بل المقلاوس والمقلاوس واصحار اللداع العلطه ولا سعى ان سمع
 سحفة **الستيمونا** لا سعمل منه الحرقاى الاستود الصلح واستعمل
 الاطاني مصلى وطره من دوا سلا را عرو فان سهر منه نصف درهم
 او ادر من اللداع الطيبه او را واصار ساره درهم وعرفا ودرسى
 عم رعا رعا الطيبه ما فراط حى سلف فلد لا سعى ان سريد منه

لوا شمع

لوا شمع

ظ والمقلاوس

الستيمونا

على عشرين شعيرة وفما من الدم في خمسة شعيرات الى عشرين شعيرة و خاصته
 احراج الصفراء والرزقار واحداث الفصول للزهر و افاضي البدن و ليدرا
 مانع من صاحبه اذا كان حار المراح في طاره و برده في ها و لا اصل الا ان
 الله الضموره **المسير** قال العري ليس له على قوى و كذا ما نور
 درها و معصا و مقامه في النظر ها ما و لا حول من القوه فاسهل الا
 بعد نوم و لا يسهو طري ضد ذلك و ذلك لانه اذا سرى في معدته
 طاه الى الرأس في التصرو و حده لانه في للعصب لا يحوف و لهذا دخل الصبر
 في الايام طار النار و لا سعي ان سعي صميم البرد لانه ربما اصر و بها بالعد
 و تسيل منها الدم لانه في افواه النوايسر و هو في المعده و الرأس
 و السجاي لا سعي ان سعي و اصلح الصلح يخرج بالمصطلي و الورد المطحور
 و ان احده للمال و اصلحه فاعسله على ما وصفه **الخطط** قال
 سهل البلغم العلق الذي يصب الى المفاصل و له ايضا نفع في الرأس
 و سهل ايضا لاختلاط السمود قال سعي ان يحا و داح و لا يقرب
 و هو احصر فان سعي ان اخذ و هو احصر **السمود** قيل و بعض و في قفا
 عسفا و نسخ و كره و نور صو البصر و العشي و العرو البار و اذا احسى
 عدلا صفران كان يافعا و لا سعي ان يحلط في من الا و به المستزوه
ت هذا علق اطنه ريد في الاعدية قال و لا سعي
 في سده اخرو السمود فان سعي الخط ان سعي سده البرد لانه

حلا وفتح افواه العروق وان سمي الحرقا كرسا من مفرط ولم يبد الطبيعة
 محلوا معصرا صلاحه ان سمي حبه ومثله الحاح ولخلص المشيم
 وحده وسحق مع الصمغ والعري والحر او الشا مفردة او مولفة تورن
 سحر الخطر من هذا وفرادها فان جعلته معجون فلاحاح الى اصلاحه
 بده واقفا شرب من اوطا والره داهم واعلم ان الاصل الذي كل
 طعم واحد سهل حتى يعل العرق فوه فليحرروا سحر الخطر سقاوته
 ما دلم في الغشقران اخرج عنه افشيت فونه فالوايت اهل الحمال
 الباردة لا تستعمل فيهم من المسهلة الا لافواها واحدها مثل سحر الخطر
 وورده حاصه والسهرم والماررون والبريد واشباهها فاما السهمونا
 فلا كما يعمل فيهم واذ لك سحر الخطر اشفل رجل المجدوم في البيت الاول
 الحمام دلا سديلا يسهله وفاه وامسك عليه ارجل اذوان الفسى
 الحصر واقفا حتى افانه ينفع من الفولج ويسهل الحمام والسودا ورق الخطر
 بحسا الورو بعد بلوع الطعم واصفراره ويحفف الطلوس في مية عند
 الحاحه او سحق وخلط بشا او جمع في كوز له فعل عجب في الاخراج للسودا
 اذا هو حلاط بالافيمور والملح الهندي وان سقيته مع حاح فصره ان الغا
 ولم ارف المسهلة اعلم في لواح السودا وورق الخطر عسران الا وال
 اعقلته واما انا فعلا محسة في الحولاء والصمغ والوسواس ود الثقلب

اقل ما يخذل
 والثرثرة
 والنفث

في
 فيلق

ينقل
 ان الاول
 خطره
 وانه ينفع

والجدام من دية بالعاجد وربما قاصفغ اصافا اما اصحاح الجدام فتوقف عليهم فلا
 تزيد والتشربة مرداف من لا درهم وهو سهل ولا حاد طبعه عسر
 من اصل البلدان البارده واهل الاغدا باللب والحنزوان التي منه بالخضر
 اسهل الحام والمره السوداء ويملح من الفولج ايضا والعدرسه ^{البعده} ^{لهم}
 ويصعقونه اذا ما عليه ملت من مسر مسعى ارادته **نفسه** **التربل**
 قال سهل البلع اسها لانه رقيقا مزاج بالسهمو بالعدا واحدا الصفا
 والبلع واصلاحه ان كل شيء يلع السامر ولا سم دفعه للباسح والبراصلاحه
 انه يدهر اللور فان اراد ان يلع بلعما لرخا فانه يحقه السمره درهم
 درهمين وارطع مع الادويه فارعه **الشرب** **برمان** من غير
 يصلح عمر الهاه وطف المرى عذرا اصحاح الاسراج الحاره حمار ويغ
 انواه اللوا سبر فاذا اصلي رفع في اسها بالمال الاصغر حل الفولنج
 سريعا وحلف المره السوداء والبلع للعطب من المصا اصل واصلاحه ان ينع في
 اللين الخالص ما ولله ولا يرد وسط فعله وكذا اللين واللبوم يلد
 من لم يحفظ في الظل فعلى ذلك به وهو مطع كما هو فان اراد ططبه به
 الاسود والارياح والتمور والبريد والهلج فارعه الادويه بلطفه
 وعلى عالمه فان اراد ان يصرقه الى الفولج فارعه بمقل اليهود والسبح
 والاسود اجعل معه سمارح والدره فانه سهل سريعا وان ارادته

نزه اصلاحه
 معو بالتقينا
 ملج

لعلاج الماء الاصفر فاقعه بعد اللزج الحف عصير الهندباء والرازيخ
وعنب الثعلب ثلثة ايام ولياليها ثم جففه وجعل معه ثريد واصلح
اصفر واصلح هندي فانه يحى واما عشب فاما النسر من فلاحه فانه
فقد صل به اطباء اطراف حلقه اوله سال عصير عا سقه فاداهو
لن الشتر من يدفن الجمل واذن سهل حنبلع المور ومهم من مع
الهلج الحنبلع الطيب الذي لم يدرك حرجه فبقعه اخرى فسهل الواحه
حسن من حلسا ومنهم من سعى الفاو طسوفه من افساد المراح وكسح
السلا ووجع البدن انجل عن الوصف وعصير سم العرطنشا وهو الذي
يعسل بالصوله الصوف فبقضه وهو دال اول المضرة والخلسار هي
حسسه تد على الايام عودها الحور فها شبيه ورو الفس من رخ
لن الاطوف ودهنه بقط في الهوى والاسهال ووجع الشتر من الشتر من
تد درهم الى بلعهم **المازبون** ان احد عشر صلح الارج حلا
وما واسهل ويكلف حراطه واساسا يحمله على الامعاء وحرره لها وكملة
المسلع والمساع لان من هذه الادوية لا يحال سلبها الشبار واصحاب
الامراض الحارة ومن مع صنف بلحور على باحد او عطسور ويقون
والا حود لها ولا الهلج والسارج والحواليدو السمسع وسعى الرسمى
الحنبلع الفار لانا السح فانه اذا سربوه ها ولا نالما الحار الرز وقيام

السبح سبي
عسل سبي
عسل سبي
دعوا الشتر من
دعوا الشتر من

الجلج

قاما المساح واصحار المعد الباردة فاسمهم الحرج على حار ومرار على الماء
 حلا لم يدعه يعرف وسمهم به ان الذي يعرفه بالنار ولا يحله يعنى
السميونى قال قاما السميونى فانه يحل ان يشربه كل صبر من الناس
 السيار واليهو والمشتاع ودرار لاف الدواس معده وبقية طسفا
 على التملى يوما وكفى مرعدا للايوم عمنش ودرار حمر عليه فلسقا
 فل الدوا نومن منو السرفا قوبا على التملى بمسفا فل اخذ الدواسا عتير
 فادور للكم باخذك اصلا ح المازبور اعلم الى اطوله وورفا
 واعرضه فافعه حل نصف يومين وليس عر طقو ويد له الحل لم يزل
 ثم اعسله بماء عذرا لانه عسلان وحقه الطلح والشتان الشمس مودة
 حشاشا ورافط في خراشته وله يدور او دهن يفسح او دهن حن او ما
 لا سم دونه لئلا يسخ فان اخذك على طه بالادويه فاخلطه بالبريد والاصبور
 والهللج الاصفر والورد وور السوسر واليهو الحماي والمالح الهندى فانه
 اذا خذك طهده وافر على السواد اخرجها بالاسهال وينفع ارجاع البلغم وان
 سمى ارجاع ان يحل به الماء الاصفر واخلطه بعد اخرجه من الحار اسفا
 وبنو الحاسر وبارور ومصاب وسكبه وملح هدى وهللج اصفر وور
 الزور وعصاره العا ووعصاره الاقشير وسسار ومصطكى واسفه
 العليل كما عت العليل والرار رايح المعلى فان كان الطبع سديك رند
 فده حمار سسر وما الهول عمنش ويدر حمره سى وهدل الدوا فانه

علاج المازبور
 فانه ينفع لمن يكثر من شربه

سهل الماء الصفر وان سست جعله حيا ولا افراصا ولا يحمل الماء رور
 مرها ولا الا لا قوما والشتره والماء رور المصلح الصفه **ه ه ه ه ه**
الدند خلف الماء والبلع الذي صحت المفاصل والحام ولا سعي
 سحامي السندان السديده الحرو هو موافق السندان الباردة فان العرط سينا
 الاسهل فافعه في الماء البارد وصت عليه منه فانه **ه ه ه ه ه** ولا سغل
 السحرى فانه سطل على رور كراو معصا نفس الهدى بالسدر ولا يقربه
 سفل فانه صعبها وحده **ه ه ه ه ه** للبرق فاداسره فارج منه تلك
 الا السس الى عرج حروفه وحده نفس الحك مع سى من الشا والورد الا حرو **ه ه ه ه ه**
 من الرعفران ولا خلطه فامور ولا فرصور البنيه فاد الاصله على ما صعدان
 دواتر اسهل البلع والسودا والحام وكل الاوجاع المفاصل ومسل **ه ه ه ه ه**
 الاسودا ان سسر ومفدا له صفه **ه ه ه ه ه** **قش الجار** فلا هو لشد
 حراره من الحيط سهل الحام والسودا والماء الاصفر ووافعه ان عكطيه الصبر
 والعطوريون والسور حلو والبوريان والقوه والاسطوخودوس **ه ه ه ه ه**
 والمرجه السلقافه اذا خلط بها عظم يفع لوجع المفاصل والقولح
 والسودا والفالح والقوه والحدر ولا خلطه مشهلا قوما غيره مثل
 السهمونا وعوه فانه يحمى حدها الماء السسر **ه ه ه ه ه** وحده لا خلط
 به صمغ عربى مطبوخ **ه ه ه ه ه** ليز الاعيه خلطه حده منق
 السعفر فان احسنه على وجهه فاخلطه بالشا ولنه يدهن يفسح او دهن

لور حلو و قد خلط بالهليلج والافستيس والعاموس والملح الهندى والسفاح
فاذا اصلح و مزج بده بفع خمى الربع واسهل المال الاصفر واما ان سعى على وجهه
عشر مصلح لفسد الصدر والمعدة و قدره مصلحا على درهم و ان عصف بعصا

حب السنبل ان عصر و در و قدره نصف رطل اسهل صفر او بلغم و طهيه
في الاسهل طهيه بالقطر **الماء و بطله** ان جعلت حبه و سعى منه درهم
اسهل الصفر و البلغم و الحام **ط** سطر في هذا فان فيه عسدي علط

الهليلج الاسود يغلى السودا و الاصفر الصفر و قدره اذا
سرى و حله خمسة دراهم و اذا بفع لوطى عشره دراهم الى خمسة عشر
وطى و يصفه اسهل و يسرع و لا اوله و عصف يسا في الطسعة بعد الاسهل

و اصلحه ان جعل فيه الرخس و السدر لسكر فصفه **الفارغون**
اسهل البلغم و الصفر و هو و يعوى الادوية الحار و يسلع بها افاضى للمدر

الشفاح ان سهر مع سدر اسهل رغو و صلح ان سفا في الطسعة
اسر منه للدواء اسهل السودا رغو السهره درهم و اوطع مع سى نور زاره
دراهم و فيه حراره سره • السوركار و الوردان و الماء في درهم

سفع او حشاع المفاصل و سهر صدها درهم و مفاصل مع غيره بطله درهم
الى اربعة و اما الماء في درهمه سفع من سبل الصاعه بفع بالبحا

الافستيس له قوه شديده في دلع السودا و ان سعى منه الصفر لوى
الرب و علط عليه و در عما فاه و قد ثراه طوح سهر من الماء الحولا اذا

خلط بالافستيس و اصلحه ان بطلت بدهم اللوز الشريه درهم **ط**

هذا الرجل عصا الماروسوفان **الابرخ** سهل وخرج الدبدان
 وله حاصه في سيف الطوبار وبلغ البلع والمفاصل **حب النمل**
 قال له ساعه وروى الالمع الانبي عسري وان سرور حله لم سهل
 عس له اربع وعشرين ساعه فاذا وقع مع السهمي احذر واسهل البلع
 اللزج وعلى ارجح الصفرا ورما اصاب السبار والاحذر منه فبعض
 عا في المعده ومعص سيدان الزميه فاو رما احذر تحا ودر سره
 درهم ولا اري ان سر مفر ولولا انه حذر السهمي وبعه على ارجح
 البلع والصفرا مع الم اسر شيه سحر الرمان ان سر منه فليلا امساك
 وان سر منه قدر عشرين درهما وحسد عشرين درهما اسهل واخط فيه
 لاصلاحه درهم سرى وطوبال دفع قصه الرر وطوباه **السناباز**
 ناس سر الحار وله شاعه وروى المعده سهل الصفرا والسودا
 وهو حرم القلب وسر طي اصلي عسره وشربه منه عسره درهم
 ومطبوخ عسره **اللباب** خرج الصفرا وروى اخط سكر وهو
 بارد فان الهم قصه الحار شربه فوه واسعي ان تعلا اللباب
 لئلا يلهي لزوجته الشربه بلي طرا طرا **الشاهنك**
 سهل الصفرا وروى مع السور والحرا اسر طاه عسره على
 مع عسره درهم سكر وارجع في طبع الحلي اسهل الصفرا
 اسها لا فوا ومفاد اسرها بلي طرا لاصف طرا وعسره درهم

النبيل
 بن سعاد الدين

ان لم يدر
 في الازنيه

القافلي سهل الماء ارضه من ارض مصر وسقي وارضها بالنار المشربة
 على رطل مع عشرة دراهم سدر ابيض و **السقمونيا** له شناعة
 ورواني في المعدة ويزرع خاصة في دار الشربة في وارض طبع و سرر ماوه
 كان سهل على الطبيعة ولبن الصدر وعلى الطبيعة حلا واسعا وان
 خلط بالاحار ونحوها والبر الهندي ليرله سرعا ودار اصل الشربة
 ثلثه دراهم ومطبوخ سبعة دراهم **الارزروت** بارد في الثالثة
 سهل البلغم العلق المحمق والمفاصل والورد والدمس وكحة بوه مع
 مصفرا وسهل للاوىه اخرج الادوا عن البدر وهو جلد حلا في ثاب
 ورماده المعاصلة ان يحد بالاسطر مسحو به من جور سرية درهمين
اسرما سويدي اصباح السهل الصبر مع السدد ويري البرق وسقي
 والمعدة اصلاحة ان يمزج بماء مصطلي او بعسل امالافاوه وكاد
 يحقه للصوفين يسهل الدم والشربة تصدق درهم الى درهمين
السقمونيا سهل صفرا بالمعدة والبدن ويدر سبهو الطعام
 ونورث عما وروع اصلاحة ان يمزج بالاسسوي والدرهم او بر درهمين
 وكوه او شوي ساقه او سخرطه ولا حال يحقه للاثشاء لصوفة
 بالمعدة فهو هنها الشربة في سراط الى ثلثه فراريط **سحر الحظ**
 نورر معصا وسحر اصلاحة بالحر او لا حال يحقه للاثشاء خاصته
 اسهل البلغم السرح الشربة ثلثه فراريط الى سبعة فراريط

صالح الصبر

عالم السقمونيا

التر خاصة اسهال البلغم لانه يورث غشا اصلاحه يلد يدهن
 اللوز والشربة درهم الى درهمين **البنفسون** يسهل سودا
 يورث غما وعطشا ويساقى اليه لشدة سسه يصلح يدهن اللوز الحلو ولا
 سبه صلاحه لعلص لبنه السرية درهمين الى اربعة دراهم **البربر**
 حاصنة اسهال البلغم اللزج العارض في البول والطهر والمعاصل يولد
 غما وكرا ويساق اصلاحه ان يحاط بمعل اليه وراسع تحفه وغلطه
 بعد ذلك السمنل والدارصني والسليبي ونحوها من الاقاويه وولد يدهن اللوز
 الشربة مسراطن الى اربعة دراريط **الفار** يسهل البلغم
 اصلاحه ان يوحى لبنه ويرس عليه مطبوخ **الحبر الاسود**
 مخرج البلغم والسودا **الشفاح** خاصة اسهال السودا والبلغم
 الشربة نصف درهم **السل** يسهل البلغم كالاصفحة وولد يدهن
 لوز حلو والشربة واربعه دراريط الى عشرة دراريط **الامرسا**
 حاصنة اسهال الماء الاصفر والبلغم الغليظ والمزاج الصفرا ويصح السعال
 العارضة السعال لانه يكره جدا الشربة معالين الى اربعة الطمان
 وان شرب مطبوخه درهم الى درهمين على العسل **قنا الجبار**
 حاصنة اسهال الماء الاصفر عمر اصرار بالمعدة وسهل البلغم الشربة
 اربع دراريط الى خمسة عشر **المادر** حاصنة اسهال الماء الاصفر
 والبلغم واصلاحه ان يمزج بامسسر والقدر منه اذا سرع غير مطبوخ
 خمسة دراريط ومطبوخ منليه دراهم الى خمسة **الغلط**

الاشق حاصه ملع الحام من الورد والمفاصل السرية مثقال
بعد ايقاعه بالمطبوخ الحار وسير مثل الاشق وسريه سريته
المقل يمنع الاملاوية من السحج وسهل خطا غلطا والسرية درهم
السكبي يفع الفولاع وخرج البلع من الورد والمفاصل السرية مثل الاسر
مع مطبوخ **العرو** سهل البلع اللرج السرية درهم
القطران حاصته لسها البلع اللرج والاسود او حاصه من الورد السرية
طبي او مسر وحقن سلا او مع درهم سريه **الاصفر**
الاصفر سهل صفرا الاسود سهل سودا **الشامخ** يفي للدم
بالاسها والبول لانه خرج الصفرا المحرقه **الحار** سهل الصفرا
المختنقة ويغني حله للدم وسفع اورام الجود **النمر** **العندي**
سهل صفرا ويغني خذها ويدهر الحكة **الاحصا** كذلك
البركنين سهل صفرا البرورق النفس سهل صفرا اللسان سهل الصفرا
ولا اعلى ماوه فانه يدهر فونه عظامه سدرا حمر وفابند **القرطم**
سهل البلع يحد رليه عشر بر درهم مقص عليه نصف ظرما مغلي
وعشر بر نصف او يلقى عليه سدرا حمر عشره درهم ونشره **لسان النور**
سهل صفرا وسفع من السحج السرية عشره درهم مع سدره
الزمان شجرة **سهل الصفرا** يصف ظرما مع عكسه درهم سدره
وهون طو وحاصر ما الحصار سهل صفرا الاسر مع سدره
العشوث سهل صفرا وهو من الاسر الا انه اضعف

ما الثور ينفع من

الحار سهل الففر

لا تستقي سبيل الصفرا وولد البول ولا يخرج بلع منه الشربة خمسة دراهم يلا
 عنه دواء **القافلي** سبيل المار فو ويطبو به الشربة على قسط معصور
 عشر مغلي الملح والماء المثلثة سبيل بلع وسرع سبيل الاقوالها
 النقطي الموروج كذلك المري كذلك قال عجمي قبل الدواء وبعده يومين وبعد
 الدواء اراك سبيل العدا ويطبفه رار المعدة ضعيف وان كان الاسهال قويا
 جعلنا اعلى مقوية للمعدة كالزجاج والسماصة واسوق الحار و لا يشرب
 على المطبوخ فافار الا بعد تمام عمله وادار الحار يردان على الراس واجعله
 كبار البطون عاوي في المعدة فاعضد اذا علمتة للبرص والاسهال فطهر اصغر
 ما يكون والذي خرج الدم منه هو المعدة والامعاء والصلابة العترة
 وان ابطا الدواء فليشرب عليه ما حار او عسل فان ابطا الدم فواو ملح وان
 رل الى اسفل ولم يخرج فاحمل صلبه وان قصر الدواء فليصل الحام في النوم الذي
 والسالك وواطب عليه لخرج الفضول من دمه ولا سدد دوا على و الا يخاف
 منه اسهال مفرط وان عمت النفس لسبيل الفاح المرو المصل واصل
 كل عسر وذلك اسفل الرجل برص ملح فان ذلك عسر الدواء الى اسفل
 وللعص يد بالما الحار وانشبه ويدم الحار الرفعة ومن كان سعالا الدواء فيه
 فله لم اعطه **ش** على طرايب ينفع من الدواء موضع
 الشهور العشر حتى عدا الدم ثم سدد المحرر جدا وسفس من له وشرب

طالع
 في قول السجدة
 والسوي الحار غافلة

وان ابطا
 فالسبيل عليه ما حار
 او باليد

الدوا وعمله في موضع ما احسن مع مخربه وللعصار بعد الدوا سدا الاعضاء والحد
 والكل سمي فليس ما سئل الله والحد فلهما العمل او بما القى مع ودهن وبلغ
حسب كتاب المعدة قال سمي ان يشق السموم نكاح اسطر
 او ارجح لم يخلط سائر الادوية فان لم يسويه واخلطه صبر او ورد او ملح
 او عصارة السنفط او بعض الادوية للعطرية فابلد اذا طبخ بحد فلهما
 المعدة فلهما صوابا ولم يقص فغلة شيئا والذي يطبخ بحد لا يخرج النفع
 والاسد **حسب ينهل في الحيات العمد والرعد او ابلها**
 بحد سحر الخنظل او مسر سمومها لولا صبر كدى عصارة الاسد سحر اوقية
 من الصف اوقية بحسب الحربة وبعدها امال الاسنة وسمي منه
 اصحاب حمار العمد والرعد في اسد احدى بها والحر وسمي الخلد عجب والحرارة
 في الاسد عجب والحرارة **حسب سهل الصفرا ابل اذ في ليز**
 الشبرم وسمي بالسوي بعدها امال الخوص الشربة بحسب ما يريد استهلاكه
 وسمي بعده ما الغسل فار او ما فار اسي فلهما **سهل الابع الدار**
 سم خنظل او مسر صبر اوقية محط حيا كالخوص الشربة المسر الطيبة
 لحفظ الصم بل حمار بعد الخروج من الحمام وسمي ادراسه صفه كاله
 فاسفه سبع حمار شربة مري **حسب** بوحده سمر وسمي سمر
 عدا حمار وسمي ما العمل بل حمار كالحص على الطعام وغيره المسر الطيبة
 بعد اراحه عجب حمار عايله له فلا حمنة ودراف من سهل عسر عايله

امر سراسود قال الذي يخرج السود الى ارضهموز والحرمون السود والنسفاخ
 والحليلج الاسود والاسطوخودوس والعارضون والحارثي والساها
 الشارج خرج حطاسودا وباع في اليوم من هذا الخلط من **امر الماد**

۱۴۴۴

ر السوسر انفس صندل انونا فور طسوح كور جعل طرساوسر باوصيه
 حلا ان سبالله فانه سد الحوي والعطس والحارس بالله لساور
 لشترم والمار روز سهلاز السور او البلع العلط والمافا الاريد
 لن سهل سوز احطط بالافمور والسفاح والمالح الهند والهلح الاسود

وإذا اردد ان يخرج البلغم حطط بالبرد وسم الخطل والصبر وخواه ۵۵
 حشیر و له مسهل مخرج و غسل و برید و سکر بالسویه السریه درهم
 لایله مما حیدره و السهل سودا برقی: درهم برید درهم و نصف
 ملح هند سر و بشر بعده طاردا و ان عطس سر طاردا فانه ان سر
 و مسهل و سر و بشر بعده طاردا و ان عطس سر طاردا فانه ان سر

[illegible]

درهم حر البند درم الشربة و درم منصف الى ثلثه درهم **حب سهل**
سودا اخضر اضمون ثلثه سفاخ ثلثه عارنقون درهم حر بنو اسود
درهم حر ارضي درم نارج درهم اسطوخودوس ثلثه الشربة ثلثه درهم

ت علاما ريت بعض الحب سفاخ الذي خرج الصفرا طبع الحليب الاصفر
والسارح والذي خرج السودا طبع الاضمون والسفاخ والاسطوخودوس
والذي خرج البلع طبع الفطورون **الامر ارض الحاده المقاله**

الثانيه قال الخريزاسود سهل خلط اسودا و ما وك ذلك الفلفل و زان
اسها لها واحد وهذا هو اورد سى الخلط المسيله واسره ان
خلط دوا من لسرمان اسها لها واحد وقال الرازي و به المسيله رده
لعم المعده فذلك خلط بها الغض ارباسا العطره المفويه مع ذلك
لعم المعده ولا سيما ان كان الذي يمدان سبعة ذلك محمود **ت** قدرا
هذا رعيه في قص الورد المسهل **اس ستراسون** الذي يصلح للصبر

الملاصر النواصر المفل وادانه حرا **المقاله الثانيه**
من الادويه المفردة قال الخريزاسود سهل و اسف

سهل البلع و الاضمون سهل السودا **المقاله الاولى من العوى**
الطبعه و احد قدس خدر التبع و سوكه العصا و سوكه
و ما دريوس خدر الما اسهالا **ت** اما دريوس و اما طوس

حل مع الاسطوخودوس وهي مسهلة الا ان حسا السوسر على النار وروى مع
 المارريون في فن حذ الماء **مركبات الاستكندر في المالحي**
 والاداردر ان سهل صفر اخرج في اسبوعه عشرة عرا ولا عرا في اسبوعه
 والفراريط اربع شعيرات في السقمونيا اربع عشرة فاسفة درهم وروى ما حكي
 ان يرد فلهذا السقمونيا وروى ما حكي ان يفسد **لما حشد هذا للعلم**
 ان في عمله اطبا ونا الا ان ملعته وهذا الصادر ولا ان عرا ان القدا محموم
 عرا ان حصر الا اوقه با حراج الصبر الناج والسقمونيا اخرج درهمين
 سقمونيا اربع درهم فاجعله حاما الهديا فانه صا حراج الصفر قالوا في
 الارمني لا يفسد عن الحرو ولسوفه حطرا لا انه ان لم يعمل فاما ان اراد ان
 فاعسله بلسان فانه عند ذلك لا يعسى اليه ولسوفه رداه ولا يفسده
 مسحه او عره وهو يلع في صدر السودا والشرية وهذا الحار في اسبوعه اذ
 سبب ولسوفه **ارنا شيبس** فله مسهلة فوه حور درهم ولسوفه
 وسلا بطرون وعسل حمله صوفه فانه قوي مفسد للرياح اصلاح السقمونيا
 في لاص اليه فامعه جعل النار صا وليم هو علاج بالماء والطبخ بالنار
 من النفع سعي ان يطلع سحاري فانه عرجه **الحمال والممار**
 للحمود الذي يهي نفسه علاج الاوقه او فسر اربع البقر اوقه فاسطوخودوس
 ولسوفه سهل السودا ان يطبخ اوقه في حوض حار حتى يخالط
 ولسوفه اصلاح السقمونيا عن طريقه جعل النار صا وليم

رأسه ولها وسط طمخ وطمخ حتى يهر صف الخافد ساعه قال انزل
منه النهر لم يصرف في عمل اصله على الخوا والسفط وهذا هو اصل
قطع السفط وسمي على حرم وسمي له ثم خرج وبق مع مثل نصفه من السط
المعشر واحد حتى يشرح من عمل مثل سدسة سموننا في ذلك الخا ويدا وفيه
وعلق حتى يخرج جميعا ثم يلقى على الخا السط وطمخ حتى يعطو له
وان شئت شربا نأخذ طرا السط وطمخا وسمط حرم كالع وطمخا
طمخ حتى يصير قولم الجلاب ويدا وطمخا السط وسموننا ورمع و
لوقه ان ساء الله نصلح في الجيار الخاره وارجود ان نأخذ هذا الشراب
ساج وحلوه متى شئت سموننا عدد واحد احمر دو السفط
المسح على وجه السط وسموننا اعنه سد على ما ورد ووجد
امرا نادرا القدم نصفه ما الحبر عشا بورسه الصفر
نوجد كل يوم خمسة اطلال ^{ما عت} مسح ورمع وسموننا ورمع وسموننا
حتى يحمر فاد الحبر طط بالسدر طولا وعرضا ودر عليه وزن درهمين
ملح اندراي مسحوقا فاد ان علو حتى يصفوا الماء احد منه ثلث اطلال
وهو صفي نصفه حله صفا قدر حاره وصد عليه سد مسري او مسرخ
سار لسه ووجد رعوته حتى ينفصل منه اللون كله من الماء نصفه
وسد سد طولا وصد ثلث من الساعه وصد ووجد حله رعوته
وجد اهلها احد درهمين راج نصفه سموننا وسموننا

الز

احلاط محلبة

خند وهي شربة فانه ينفع جرداه **من المعاله الساده** من جلد
 حب قصه **حالنوس** حرجه صبر درهم عاريقون صبر درهم
 عجم غلار ربع درهم سمنوناد نصف درهم علك و عجم الادويه و حب
 وهو شربه **والاحسا** السوسه **والاحسا** عشره و جلد الروان المراه صاحب
 التلمذ الاحسا الى ما يسهل الصفر الم حبس الى ما يسهل الصفر الا بال
 ما الحسر خلطه لها الحس سمنوناد معاهام الصفره **الاحسا** قد حش
 انما الحس سمنوناد نصفه ودهب جاد البده **مركب حش**
مدر المطعم والمشرط والوا لا شربه الحامضه ان صلا و المده
 حطا علقا طعنه فاسهل و ان صلا هسه عله اسد الطر فلد
 السلي و الاط الحاصر و عاله الطر و عاله سناه **من احسا و احسا**
مطوح قور للسود اسلج اسود خمسة عشر دراهم منقوع
 العجم عشره دراهم ساسه عشره دراهم اسطوخودوس و ساربعه ساج هيل
 ملنه دراهم سر الفلح حشك و رالاد رخمه درهمين سفلج اربعه دراهم
 حاسا اربعه دراهم ساسه سرح سبعة دراهم ريد محكول اربعه دراهم افسه
 حشك مائده عله سبعة دراهم بطح باربعه طالح حشك جمع الى
 رطل و صفتهم ينزل عن النار و يطرح عله الاقصور و ينزل الى ارسفا
 من اللس اللد و يوصد ذلك الطبع بعد ان يصي عشره اواب و يوحند
 على درهم بارح عاريقون نصف درهم علك و عجم الادويه و جلد
 معسوله مراب و الا هسه التي على حجره ربع درهم و سكر اللبلب

ان يطعم
 في
 و الريان الحامض
 منجس
 كانه من الطر

م

اسفنج اسطوخودوس رس در هم عاقل نور صود در هم ملح هید صود در هم
 سمج حنظل ربع در هم حر الدار و در معسوان انفس حر السیرم زانوح حنظل
 اسود ربع در هم سمس مثل الجمع بدو و جمع و بوضه نشه و قال الحر الدار
 هو رطانه اللار و در **مراد من الکثیر معین فوی اسهال**
 مع در و الورد و افغانه حر ارطال و لقا فی لیسن طالع معالی و سدر است
 اربابا و سیرل یوما و لیلله م مرس م ساجیدا و صفا و عصا و یصل و جمع
 لقا م جعل طی یعلام یصب علی جمسه ارطال حر و در و در در لقا
 اربع مرار فانه یغنی و هذا لما بعد ذلك ای عسر رطال فالو علیه مثله
 سحر و طی حی صیر عطا الدیشا الشریه اربع او اسهال المرار سهل
 اربع محاسن و ان فویه سی مسمونا المساطی فانه لافوی و الاشره
 اسهل الوفیه حر محاسن و قدر ذلك الوینه مراط ان سال الله سعی
 بارد و احدا شریه مراد صید السدر و مراد الاحصا و المرید مصول و مرید
 و مسمونا قال و اسعها حید و عطس و منها سه ارطال و فراح
 رطل و اورد رطل فنه رطل و در ح نفا طلب بر طرج علیه رطل و سحر
 و لقا علیه در هم مسمونا الشریه او فسر سهل محاسن ۵۵
سر اسهال یصل للبر سحر احصا فوی سه طس درها
 مرید مسمونا سحر ناکس عسر درها ناکس رطل و سحر ارطال

ما حكي في كتابه عن صفاته وبقا عليه رطلين بحسب طهره وبعده وبقا في رطلين
 سفوفه بحسب حد وارتب الصلح حشوية فاسط المراهق ودرجته
 السوسيداه وارتب العطر عاليا واعني ولاحسويه الصلح فلا وفز
 لا بعد ما صلب الرشد **الفصول** قال النباله من العصور الحاضر
 الفصل الذي اوله من سرور واما سبيل فلا سعي ان يقطع عنه
 لاسه من رابع حتى يعطس ازل الدوا المسهل لاعلو امر ان يحسب معه
 حله وجراره سه او حور مع مدد السعي حتى **وقال النباله**
من الادويه المفردة اني عسل الصر والروحي باسمه صاوي
 اسهلان بعض عدل لاسه لاسه صاوي **منها خرج**
النفل من الطر فقط بدو السمع مع ررا لاه وبعثان شالده
كي مسهل قوي طري بدو صلدش عا وصب عليه طار اغر
 وثرل بلا ثام تصبي عليه الصلح السور المظلم مع السمع والسكر
 الماحي شربه واحفظ النسبه لم اعط منه عجم حيد بعد ان يحسب به
 اوورده **مفردات مفردة** قال لافسدر خرج الصلح
 المعده وندر السوا الصا صفر العطور وور عصاره الدهن
 منه بعض لطا علقط الرطاف والعصه وخرج الصا المرار عصاره
 حور مرع بلع فونه انذار طليه المرار واسهل للطر لن السهل للطر

فايده
 ينبغي ان يقطع
 والمسهل حتى
 والمصاحبه عطش
 التبرور الاله
 التفل

اطهون سفي ما الحسن اذا شرب اياها متوالية ربما تسخ وهو جلد الخد
 ذك الال... ان سفي منه سبع درهما على العسل اسهل بلعما على ط...
 وهو صفراء **أ** هذا ردي للمعدة فهو القوي والكل اصناف السوسن
 المنفعة السائلة ان اخذ منه نصف درهم وضع للظم درهم لمن البطن بمقدار
 ما خرج الال... اصل بخور درهم ان شرب على العسل اسهل للماء وطهوه...
 وان لطخ به السوسن في البطن واخرج الماء وان احتمل المقعدة سهل الشربة
 عليه مسافله **د** الصبر الاخطا بالعسل فلك صررها للمعدة **الصعتر**
 الحسلي ان شرب اسوا من اسهل السود الفوه الرخوان ان شرب بالاسنان...
 والمالح مثل الشرب الرخمون **أ** لطنه يعي قدره شرب...
 اسهل بلعما وده سودا ورفع به زيو او وسواس **أ** **مسهل**
للسودا امر عا رب اللين بوط ووزن سبعة دراهم لخمون ووزن
 درهم ملح اسود مع سحق عجيز ومشرق مسهل بحال خيط اسود **د**
 لخمون سالان شرب عسل وسمي حلا سر و ملح اسهل بلعما وسودا
 واديب البعج والرهو الشربة درهما فاطاسوس يدبر الارصا صمغ حبه
 الحصر الاداسون مسهل الخورة لمن البطن فلا ردي وسفا الاحسا الطيب والطحال
 والرهو... **أ** قد درانه بخند مع نصف درهم نور...
 عيس... ما الحسن اسهل الارحار... مع جذا للجدام

والحر والقيصر والهوى والسرفان واعلم بقعة للمحدومين واصحاب الصنوع
زوفير قال في اصلاح الادب اسم سهل في ولم يعوى على الادوية فليس بها
 مما الحسن مع الملح سرح دعونه بعدل يحدو لها فيه بعد ملح مبالا فانه
 سهل اسمها لا واسعا ورعا البيع فيه او سعي بعد اسمون وابلع سعي ان
 سعي في معرهما الحار والبارد والاصفر كما سوف الادوية المستهله قال
 وينفع الاسهال الهوى من السعفة والحمات المرهنة والاسهال
 طامه مع فالحار والحر والخلط والعروق الدرية وروح المساه والطح
 ولا سعي ان جعل في هذه الحالة ملح **السا** هو ما الحسن خرج
 ابرح لاط المحرمه مع سري للبدن ويطبخ ويصح السلد من الحمى والطح
 ويغفر البرقان ويطلع الحار والبارد والهوى والسري والصلابة والجدام
 فاسه للسرفان يهليلج اصفر وسهمونا والحرى على الشاه صرح والحنثوث
 والهليلج الاصفر والعلل السوداوية بالاسمون والعمار سون والمالح الهيد
 والطحل الاسود ولا يستسفا سكر العسر وبالفاولي والكلداني والقدح
 وما الحسن من رطل الارطندر قال ان سعي من المعسطس عليه او بولسار
اسهل ططا على طاه **ن** احسن ارجلها هو الحار النوصف ابلع السودا
 وهو يحد من ان يسه واحسه الذي يراد بالحار الارضي ودرسه على
 ذلك عن واحد من واضع الكتب الخاه **ابو جبر** قال في الملح العسر الادوية

منافعه ما
 الحسن

السهل للسودا عاقل لها وافاضى اليه **اسمها سهله** الملح الاسود
 الذي ليس سواده شديدا ولا له رأى القط سهل اللعق والسودا والسطح
 سهل الماء والسودا واللعق العسر والمالح المر سهل السودا بقوه حربه
 الحور الملح الهندي سهل للماء الاصفر والاردرى سهل اللعق **بولس**
 قاله الماررون مخرج حريف سهل الماء **و** قال الحوز استاقل وطوبه الحدالا
 وسرع الاسفسا الى شانه **و** قال حياصه الماررون سهل السودا
 وهذا السوعار كلها سهل ما سهل سودا **الحوز** السدس سهل الماء
 واللعق اللزج **اسمها سهله** السعومنا سهل الصفرا وفضله دونه وهو ردى
 للحمه والحد مستط للشهوه ويسعى ان يحلط بسعوط **ارسطاطاليس**
 قال ان العسومنه والمقدار العليل منه يدر الدوا ولا يطلو البطر **و**
بدر الاصحاح قال طبع الصر حذر الصفرا وقاله الماررون الغل
 بعضه الدوايه لعل اسفاله واسفاله حتى يدر اسفاله الحجوم وهو
 من الادويه التي يفضى الى البطر وطوبه ان لم يكرمه فانه انما
 مخرج الربل وما يصادف الصفرا وان اليرمنه يلع الى الحد وليس هو ما
 عا ور بعض البركه ولا استطع ان عذب الطوبان اللزج الا ان
 عذب ما وافقه **العهلما** ان قال الصر سهل سودا جيل للمالح ولما
الحوز قال العطور نور الدوم سهل الماء وما **بجهد** اليريد حد
 للحام من الريس ما سرحونه قال اليريد سهل لارسل الطعيطه

اسم مائه تسهل الحلاط اخذ منه **الحوز** فالتسهل الحلاط الغليظ الى
روفس **الماليخوليا** قال ابي عبد الله الحسن من لبن الصار فيه اقل السعال ولحم
سكنجبين لعل اللزج اقل على شرا عليه ثم صفي الماء وبعلا مائه فانه لا اثم علا
مائه كان اسهاله للبطر اقل ولشدة منه او كرامع عسل حتى يسرع اخذ منه كل
يوم ثم بلاع روضه ولا يكره الا اذا كان منه ثلث سرت منه الى السهل طاراه
كما قاله لانه غلبه له **هـ** قال ما سهل السواد ان يحوي من بلبله درهم امارا
واما فوسح بلبله درهم وسر عا العسل وروح طار الصرخيد للماليخوليا **حس**
مرجان الربا والحسن العصار يعوق حاصه منه للعصب والرباع وروح طار
الزبد **حس** قال الحسن الربا والماطس تسهل **مسائل اسد**
الرائع من الساد قال جويدي منه ان عسل السار للبرد والموجع طار
فكون للراعي عسل في ليله الاسهال وان عسل على امارا كان بالاضدان هذا الموضع
عساح ان هو لا يملك الحاله ولا يحسن ادخال ليله لا سدفع الى جوفه ثم يعسر
نزوله **ت** ومي كان البار عرق فليسح كل يوم بدهن **حب الزبون**
حب الاستيقا والرقان روي صفي بلبله درهم تسهل عصاره
العساقه والاصفسر مرطوب صفي درهم نزل هذا الصطبر درهم فكلس
مفسر صفي درهم عسل وهي سره **حس** **الاب القلندر**
فان جعل الكسارل وها الى اجدار المرار في الصبر والسفوسا واهدار
السودا والاسفود الخربوا الاسود والسماع واللعن سح الحطوط
والعصار يعوق والماسه الماريسون ووال الحاس **ف** **حب**
نوحه ما الحسن يجمع السليم اعلاه حرامح حواسق وانه شدة

البلع

ولا تسهلها ولا تاسع ان تسهوها بالسد اليه بل السكك الصلابة والحرارة

المسائل الطبيعية قال في المسئلة شدة الجرازة كاللحم ومنها صعبة
الحرارة كالسقمونيا **ت** وفي الحائضين والراحمين **ت** فالتسموم

اذن الثالثة الرقبة **الطب القدير** فالاصلاح الماررون سبع
س الحلابة ايام ثم يحرق ثم يعلقا حقيقا ثم يدور على حجره ويحرق ثم
ينقر صر وحقق والشربة درهم مع مثله مطبوخ في الماء **حب**

سعد المزة ويسكن حرارة **الحسان** **عصاره** اللعاب
وعصاره الاضنتين وعصا كل وعلق اصفر وورد بالسوم صر بله احرا
سقمونيا على حر والشربة درهم ونصف الادوية سقايا الشايع وعلق

اصطط وخمر **ت** هذا سعي ان يحدو صاوس في الجمار **هـ**
الحب الابيض يداصل العسل ثم يمسح بعسل ثم يرور خمسة الشربة
درهم ونصف **حب** **يوجد بعد الطعام وهو منزله**

حواش **شرب** **م** **افرا** **ابا** **در** **حب** **م** **يد** **صف** **هليلج** **اسود** **صف** **محل** **صف**
فلا بد نصف شربة **هـ** وفي الروع السوم احا صبه السقمونيا

وحب القصر وعصاره في الحار ان يعلو البدر وحقق **ت** قال في الاخوار
اذ اشترى وهو اسن بالسلوى والمالح ملأ شرب الاضمن اسهل للعاورة
سودا والاسا روز الاسر عنه سبعة مائة العمل اسهل كاسا ل

الحوي الاسف **هـ** **اراو** **مسالي** وهو سعي درهمين ساقط حوة
المداين يكون يدور معصوف وسمه اربا سفس الدهر العسل **قال**
انه ان سر عنه ثلثا وافي سبع او اوما اسهل فصولا منه وصفا وعرض

2 خود است
سهل است
دواهد و ماسهل
الافلاط

منه استخار و كسل فلا هو لك ولا تدعهم سوا وقال الافرسيون سهل
سودا و باجر الشرب به اربع در حمان عسل و ملح و موی سر و حنظل اطهار الطيب
قال بولس ان شتر عسل عسل اللطر الرئون و قال بولس ان اخضر نرزه مثل
مانه صنف الافرسيون مع ملح و طر اسهل سودا و حرج الافرسيون طيبه
دهن الافرسيون سهل اللطر ان شرب و قال طالسوس ان نرزه الافرسيون سهل اللطر
طره بوايه خلوا و حرك الافرسيون الى اللدفع و طر لا طر بوايه و اسهل
وهو لغوى الافرسيون و العظم و كذلك دهن لغوى من دهن العظم
دفع الافرسيون اسلع و الافرسيون كسر مع صمغ اللطم لیس احففا
و نرزه الافرسيون سهل اللطر الاحصا و قال ابن قاسم انه سهل صنف الافرسيون
والاسود لغوى و العظم منه اصا لغوى من الصمغ و قال طالسوس
لین اللطر و اللطر دلك لغوى و طيبه ما العسل بطلو اطلاقا لمعا و خاصه
ان الكرو شتر طيبه بعده اسفنا باح لین اللطر فيما قال ابن قاسم
و نرزه الافرسيون بطيبه مع بعض الاصل و لین اللطر و ما در اسفون
و قال طالسوس ان سهل حرج الافرسيون الطعام دفعه اطلاقا و اللطر
و قال ابن قاسم نرزه الافرسيون ان شرب منه در حمان سهل اللطم اللدفع
و هذه خاصه و قال اسفون و نرزه الافرسيون سهل اللطم
عسل طاج و ان حرج الافرسيون باعدان و نرزه نرزه نرزه و خط

نعكس اكل لبن البطر في افسس ان طبع وسرع مع غسل البطر لسا
معدلا **٥** وقال حسا السوسن لا افسس يحج ما في المعدة والجلط المراري
بالاسهال **٥** الاسوان سهر لسهل البطر دهر البان سهل البطر حبر البان
ان تثر باردا او مائي اسهل البطر عصه حبر البان فالطسوس مران سرب
منه مفعال بما وعك اسهل لاسها لاسس البوز **٥** الصل ملين للبطر **٥**
ابن ماسور **٥** السفسج ان سهر باقنا لسهل الصفرا الخمسة الامعاء المعدة
وسرانه ملين البطر لاسا معدلا والساور اقوى ذلك منه **٥** قال
اصل السفسج سهل ويطبخ مع الطيور والسهم والسيل او طوخى وشرب
فرقه ملين البطر وان ذوقه على ما العكس وشرب اسهل البطر بلعما ومرة **٥**
٥ سر الحسره جبر ملين البطر بقلة اصا ملين البطر ابن ماسور **٥** الحسره
ملين الطبعه **٥** حسا السوسن ما الحسره لسهل اكلوا بطلو الطبعه ان شرب
وان حفره وحلوا المواد اللداعيه اليه في الامعاء وقال ما الحسره فصل
الادويه المسهلة وللكا كاس القنداسه **٥** وسعي ان يحل فيه من العسل
ودراستله في الحامض طالا **٥** منه القشر وان جعل الحامض الكركان اسهاله
للطر اكبر فان احسب فافعل ذلك **٥** سوسن ما الحسره سهل صغرا
محترقه واصح ما تقدمه لنز المعز **٥** الجعد سهل الطبعه **٥**
٥ قنتر اللرد دار الغلظه منه اي القشر اذا شرب منه مفعلا ما باردا
او سارا اسهل بلعما **٥** فرو الدرد العسوة او الكركيه بطلو البطر

قنتر
٣٠

وقد عمل معه وطم لور سفاع فسهل طائبا اسودا كح قال طالسوس قد
 حسانه والدك العسوان الذي طه شهل رومس والذراع ملين للطن
 الهلوز ان سلوس له حصه راكلين البطر كاسي احي هذا صلح الار
 عدم فسل الطعام لحد للطعام وطاصه ان طبت المري والرب وقصصا
 السلو صلح لذل والسفن الذي عسا عدم فسل الطعام هذا لور سهل
 البطر كاسي اشترى الرب لى سرت منه لسع او او مع السع راد
 فاحسا راسهل البطر كاسي طالسوس فدا طال الناس الربوز مع المري فسل الطعام
 للطن للطبايعهم الرجسل ملين للطن لسا صا كاسي نيل الفارار حمل الصا
 اسهل طونهم للربوا ان سرت العمل اسهل طونسا عطا وان طه مع البطر
 الرطب لى البطر وان حسلطه فردا بالوا رسا اولوق سرت منه اسهاله كاسي
 الروتا سهل الحام رقت صمع الطم ملين للطن كاسي الحلبه بول صل
 الطعام بالمري لطلو البطر كاسي طالسوس طبع الحلبه لاس سرت مع العمل
 لطلو البطر واحسرح طال الامعار لاسلطا الاديه بمره سرح الحصل سرت
 منه مسطون اسهل بلعاما سا كاسي الحرف ملين للطن ان شهل رومس منه اسوافر
 اسهل صغرا الحرف السالى ان سرت منه ليله ارباع درهم لسهل اخلاطا
 مرارسه الحرف لى سرت منه لاربعة او خمسة درهم عا طار بعد سفة

اسهل الطسعه انما سوره الحاسان سهر بلحاظ الملح السهل كموثا
 بلعمه كذا السهل حاصنه اسهل السور والبلعم كذا الحظا ارجلهم
 اربع او بولسا و حطاط سطور و غسل مطبوع و شربا زرو مالى اعدان
 بعل ح اسهل كذا الحظله باسرها اطحى واحصر بها ارجلهم و بعلها و
 احسا كذا اطحى في الحظله بعد ان يخرج ما في جوفها فالاعل سحر عار كذا
 حار و شرب اسهل كموثا غلط و حراطة كذا سحر الحظا عمل اسهل البطر
مد بعور سحر السحر اسهل البطر كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 كموثا الحاسان اسهل البطر كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 انما سوره الحاصنه اسهل البطر كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 سحرها و كموثا اسهل البطر كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 الا سحر و حطاط اسهل البطر كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 العرب ان لم يلقوا البطر و حاصنه مرقه كذا العرب الشامى بلعم نو بال الحيد كموثا
 بلعم نو بال الحيد كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 اسهل حرج للعل بقدر ارجلهم الى حفا الصه **حس السور**
 اللوز المران اللى البطر كموثا الحير و الحطاط السور كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا
 بلعم نو بال الحيد كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا بلعم نو بال الحيد كموثا

هودانه

محرقة ما هو يدانه ان سر مرره سبعة اومسه جبار فمضع مضغاً
 اعماله حبه شرب بعد ما اراد السهل بلعاً ومعه ولسه عمل ما عمل السوس
 ولا طبع وورده مع اللطاح والاسهل للطرح اما هو ذانه ان اخذ مرره سبه
 فذوق عمل حبه واخذ اسهل بلعاً ومعه اذا شرب ما اراد ولسه فعمل ما عمل السوس
 السوس وورده بطبع مع اللطاح وتوكل مرقة مسهل الطرح قال السوس
 هو السوس جمع افعاله ورده حلواً للمذاق ومعه الاسهل قال السوس
 فوه الاسهل ورده اكثر المعطرس ان سر منه لسا او لوسا ما
 للفرط اسهل بموسا غليظا والمخ السهل شرب او حبه كد ورواها رور
 سهل مره وبلعاً كد وحاصه ان خلط كرويه حبه افسس وعمل حبه
 كد اما رور حاصه اسهل السور او اما لاصه بلعور من ما السهل
 للبطر بلع كد قال بولس ما السهل الحام المرارات سهل ان حملت فخاصه
 في الصان كد رور الحام ان شرب منه اربع او لوسا اسهل اخلاطاً غليظاً
 نوبال الحام سهل اخلاطاً منه كد اصل السوس الاسهل في شرب منه
 وورده سبع درهماً على السهل خطا بلعاً ومعه صفرا كد دهن السوس
 اذا شرب اسهل صفرا دهن الارسان سر او ميه ووضف السهل كد الحوي
 ان اللطاح باللسه الطرح ورواها السهل الطردى بلعاً السهل بلع كد بولس
 السهل الذي على الفص مسل الملح لا يدراى اذا اراد ان يشرب اسهل

الحام

البطن ^٥ السّفوني ورن او بولوس من كانه لليس الطر والشره اوسطه منه
 للمعصر يله او بولوسات مع ما لهر اطر وسهل مده ويلم والقوه يله او بولوسات
 مع او بولوس من ح ^٥ اسود ودرجى ملح ^٥ السور حان مسهل فوسر يسه ^٥ طبع
 السرمو يله للطر ^٥ السمس سهل للطر ^٥ رومر السلو ^٥ مع المعده والامعا
 على بعض ما فيها ^٥ كسوس العسل ^٥ ل الامعا على دفع ما فيها العسل
 سهل ^٥ اللعمر ^٥ يعقل طور اهل الصفر لانه مسم ^٥ مهم من الجراه ^٥ يعقل طبا ع
 انما سوبه العنب الخلد سهل للطر ^٥ حمار الرب اذا فلى الفحل ان اكل بعد الطعام
 لى للطر ^٥ الفحل اطر ^٥ والى للطر ^٥ انما سوبه ^٥ فوسر الفاشرا اذا
 اكلت اول ما نطلع اسهل للطر ^٥ عصاره الفاسر اسهل للبع ^٥ اصل حورم
 ان سر بالسر ^٥ المسمى ^٥ ادر ^٥ اسهل ^٥ بلعافا ^٥ وقال بولوس انه ان سر من
 اصله حسه دراهم ما ^٥ العسل ^٥ اسهل ^٥ لاسد ^٥ وقال لاسا سوسر ^٥ عصاره
 ان اكله صوفه حرد اسهل ^٥ اعفا ^٥ الطاسوس ^٥ ان ^٥ سوسه ^٥ القوه ^٥ فان
 طلي منه مراو للطر ^٥ اسهل ^٥ راسعى ^٥ ارعما ^٥ اذا شرب يله ^٥ مسافل ^٥ وسر ^٥ شراب
 حلو او ما العسل ^٥ وقال انه ان جعل على صوفه ^٥ وحمل اسهل للطر
 ودلل ان الطح به مراو للطر ^٥ القوسج ^٥ الرى ^٥ يطلو للطر ^٥ اطلاقا ^٥ صالحا ^٥ رومر
 الصبان ^٥ سر من ^٥ درجى ^٥ وصف ^٥ ما ^٥ فار ^٥ اسهل للطر ^٥ ما ^٥ المعده ^٥ وار ^٥ اخل
 منه ^٥ بار ^٥ درجى ^٥ ما ^٥ يسه ^٥ كامله ^٥ الصر ^٥ سهل ^٥ البقل ^٥ حرد ^٥ المقده

والامعاء السوس العظم ليطعم بعد دمه وإطلاطه على العسل مع
بعض امراؤ الطيور اسهل البطر وان احمل اللبس على العظم من ماء و استند اسهالا
ودهنه سهل للبطر اسسحراج وان اخذ من اللبس العظم و و لوز مقشر حسن حسو
و مرار السوس والبطورون عشر جرو و جمع بالسوس واللبس بالليل لئلا يطر و لئلا منه
فرد السوس لئلا يطر بله دراهم لحم الصعد الحري يلبس البطر ارطس الفرع وعصر
و شرب طاه مع عسل و بطور و فليس اسهل اسهالا حفاة و الفع الساس
لئلا يطر و عصارة في الحمار و هو للاسهال و الشربة النامه صفا و بولس
فاما الصبي فليعط منه فليس سسر و هو سهل مره و بلعما و اصله اصا
سهل و الفطور و نور الصبي و ان طعم و شرطي اسهل صفا و بلعما غلطا
الطفف لئلا يطر نعا ان ناسوبه الزمان اذا عصرت حها اسهل صفا
ان ناسوبه النور لئلا يطر و سحر النور الاطعم بالما و شرب اسهل طعم
الطر و دمه النور سهل البطر قال السوس النور الصبي يطلو
الطر و النور الصبي سهل للطعام الخرج • ان ناسوبه السوس الصبي سهل
الطر و كذا لئلا يطر اذا و مع لاء العظم و الطور و الالبس البطر
• لئلا يطر الا حلاط اللوز المقشر و الساس و شرب اسهل البطر قال
حس السوس البطر يطلو الطر طاه ان لو اسهال لئلا يطر
حس السوس النور كذا البطر للاسهال كذا النافسا غير اصله و عصارة

وصحبه مسيله له ولا وراى على ما في بالي **العار** هو ان سوز في حشر
بما العمل اسهل **العار** هو حاصنه اسهال الدم والسودان وهو من الخرج
له حشر ليس فيه خوج وسرعه سمها اسهل الدم والماء وقاله السور
حشر الخرج سهل **الخر** ليس للخر دوسر ر الحشا ش المصري ان سريره اسود
بالسر ان المسمى بالخر لخر ليس بالخر لا وفد كاط بالناطف **مفعول**
الملوكة ^{التي} الساسه ملسه للخر **حاصه** مصاه وقاله دوسر الملوكه
باعد اطلاق للخر وذلك الحار الذي يدور مع الشمس طبع الحشر منه
سهل خا او مده نولس الحشر مله للخر ان شرب من لبن الحشر الذي صعد
ما وحل ممزوج اسهل هو ما ساكنا شجر حاصنه اسهال الصراي ^{عليها}
بلعور سر هره الحشر ومرة ان سر بالسر اسهل **الخر** هو الاسود ان شرب منه
بله او نول سات وطره او مع سموم او ملح اسهل بلعما وطره وطره بالقدس
ولا امر او مفعول اسهال **الخر** هو الاسود ان شرب عذ الدم كان شربه
سهلا **الخر** هو سر الحشر **الخر** هو الحشر **الخر** هو الحشر **الخر** هو الحشر
في دار الخرو ان الخرو الاسود بعض الاسود **انما** اسهل
قال ابن طسوسه الا لاويه المفردة الملسه للطبعه اذا شرب المبيعه
السالمه منها مفعول السليم او اسهال الحشر الطبعه وكذلك مفعول
علك الانباط النور والاصطي والمورج اصا وثرز الاخره

في الخرو

والسبع الداس والصر هذه اجمع على لامها من النطق مما ليس بالنطق
فاوه والسلم الطري وما سهل السود الا انما رفقون يقال مع اقسمون مثقال
عما اصبوح النسيان ما سهل خوج الا طعمه الحمر الحشداً وليس بالنطق وهو
الماد الا لطري من الطعام والاطراو والادفعه اللطيف والعرو والنور
والحوز اللطيف والاحصا ص الرطوبه يجمع على كذا بغير من الطعام ليس
معدله لاداناه والحن الحنيد يولد عمل وللعمل نفسه اللعوق
عمر منزوع الرعوه من الطعام والسلي والشراب الحلو واهل القاصه
بعد الطعام وبعد النحول بالمرى مثل الفرج والسلاو والملونه
ومن غير سبب حساه **استحق** فال بعض اللعوق الرمد وللغار رفقون
والمالح الهندى والنورق الاوى ولد الفطم **استحق** الاساس الى
سعمل لاسداه الصي بعض النحول المطيه بالمرى والربوط طامه
السلاو والدرهم الفطم والعله الماسه واللدان ولد الفطم اذا خلط
ما طبع ومزول الدول ومن الاويه الساسه اذا خلطه عند النوم
قد رفقته وان خلط مع نور وليل كان القوى **استحق** الذى يصلح
لمن قد راى اماران الصفر اماران اصحان بعض منه ما الحس لسبع عمره فان
على عله فليس به بلح فليل وسكر وثنيه سبب العدى فليل قليل

وانما سعى ان يلقا الملح في كل يوم في اول شهر رجب وانه من الاعراض الدالة
 على الصفرة لا قوى فليسلي معه هليلج اصفر ان يحضرنه من الطرس والعلل
 الحارة ولا تسهله له طاردا من راسه من عصارة فصان العروس من رطل
 مع ستر اجمره والاحصاء الذي يجمع خلابة ورماعا حله هذا الخلابة يرد
 ويسمونها على قدر الحارة وما للبلابة لسان الخمل ما سهل النلع الحظير
 والماززون وفي الحار ولسي الرطاب كما ينطس **مفضل** وسهل الصفرة اسمونها
 الحمر ولا سودا هليلج اصفر سهل السودا اسمونها سفاح هليلج السودا
 صغرى حمرى حمرى يطوبون وهو سم الحظير **سهل الما الحاس**
 المنحرف للعرسوز المارزون ما هو نذابه **سهل** فراطا الحمرى بعض اللز
 واللعن الذين يرون منها الصرع والحرق وكوها وصنع الشمر سهل الما
 والعروداما والعرط وهو الالحاس وقال الشدة من العظم القوية ٩
 والوسطى سبعين حبه والصغرى ٦ هذا الا اذا كان العظم عسوف فاما
 الحمرى فالشدة القوية ٨ الحاط اسم المعز والسنا فانه يفسد للبعير
 وقال السرة من فهور الحاس نصف اسواق معجون يعمل وسرعه
 مدح ما حار **سهل للمصيان** يوجد للبلابل البيض

ان تصنع وصفه على وزن وادهر طنه وقال المهرجاني ان بعض اصناف
 اسفل هذا حساسا حار او يحرر على وسقا وان طبع بالمارج في الماء
 وتعمل به عسل وطبخ حتى يصير له قوام وسقى منه مائة مرة فان بها العسل
 يصلح للصغرى **دهن سهل** بعد تحميط عشرين ليلة او اربع
 ليلة في بطن اهر حل طري في الشمس اسبوعا ثم يلقاه ليلة او احرارا في ذلك
 ليلة ثم يار بماء صفة ويدهر به الموضع الذي فيه الوجع والورد حار صفة الطهر
 والمفاصل فانه انما عمل القلع الحام من الموضع الذي هو فيه وم في الشمس ساعة
 موضع الاصل دريح ووجع في فالا اصل بمشك فحسب من الشمس فانه
 يشته مفاصله ووجع من وجع من الدواقي في حار وطعمه حار
 سوي وادهر **اركان السهل** قال الادوية العظم وعلى الماء جعل
 على الماء عمل القشر وشتر السهل اسهل الاقواس السهل الخارج والداخل
 بدله في ان المراض الرمنه في الماء المالح **الكندين**
 في الكانه في اعداء الاطلاط فانها الحار سهل من صفة حارة
 لا كالطها عيه والصبر على ذلك على اللص دما حار وسخون اعراض
 الصفراء والسرير يخرج صفرا وسقى به الرقار والورد صفة الحار
 للعسر به مصفف عن الامساك في سهل الاطلاط وعسر الورد ايضا
 فعلى ذلك واما جمعا حار البصر والنصر **الماررورون**

نول الاعصاب فيها وبذلك سهل الخروج عن كافي البطر اليه
ورسوله والسكك حسن السبلد الخوصر يقطع الاطلاط وسهل البطر الدليل
والخط لا لاه لطيف ياري سلع حود افاصي البدن مع فعله في النظر والبدن
الا لشرا سهل والمر المودة جزا **مجهول** بدس الخليلان سجهف
الخط الطوب ودرل على سجهف فاذا انش السبا احد وصف الطل وكل منه
وطلا على البطر فانه خلفه وحده للمودة وسعمل بعد التوجس له
مسهل تسليم انز ما ستوبه مسهل سطر طيب الطعم حرام مع
ارطاسوبه سهل عسرا في وصالح النضر والبشر الطمر سمسمر مقسدر
سمموننا نصف سم حط نصف ملح عسرا في عار سمور در سمس
در ادر در درهم رس در درهم ونصف عسرا في الطمر والشربة
درم ونصف كافور حسان شالله **استخراج حب البطر**
بلسا صا لما بفر اذي ولا مشقة ولا يهوع الحرارة
ولشرب في القنط ولا يضرب بالمعداة
عليه اصفر درهم ودرهم رس محمول دس سموننا دس حب البطر
نصف درهم عصارة الافر سسدر طسوح كافور دور دور دور
حما ما الهند ما او بما عسرا الثعلب وهذه شربة ان بها الله وسهل

البحر
البحر

حنف حنك سكر الصفر و بدهت سكر البدر الحمى والحراره وهو
 سران الاطباء واليهدي وقد دراهم ٢٠ بالاضافه عند حرف
 من الكمالي والنماذج يستفي الجباب
 الحاره مكار الجباب شتر والبربحر اكار هالك
 سعال واخف الجباب سعال شتر
 نوحه سعال سحر حرج ربه على طاعل ووطمه عشره ودره ابله
 ودره السور سكر بله ولسان البور سكر دراهم شتر من هذا الحبر
 سكر دراهم باو سكر سكر سحر محمول سكر دراهم اصل الاخذ ولم
 سكر الاصل السعس وهذا سهل السهل الاخذ الا ان الاله السور فله
 من السور صد درهم وكما السور وطوبى له فانه عرضا ولا يهمل لانه
 ان سكر اللده انما سكره من الكمالي والنماذج مطبوخ
 سهل لمن لا ملكه ولا حجب اخذ الهلج يسهل صفر او بدهت
 سكر سكر حنك عشر احصا سكر سكر سكر سكر سكر سكر
 حنك عشره سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر
 درهم درهم سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر
 سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر
 سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر سكر

صالحا وناصدا ان جعلت البرد خمسة درهمين ودرهمين ملح **دواء السعال**
الحار وري **القطر** حار دانت البرد الحار نصف درهمين ودرهمين ملح
 المشوي وهو وصف ونشرت **ما سهل الكيموس الاسود** يطبخ فويح حتى اوقته
 وصفه بطل طاحي في الملك وشرع **حب بارد** **سهل**
 هليلج اصفر درهمين سمونادون ودرهمين عصاره صوف صوف درهمين عصاره
 اوعيد الثعلب وشرع حار وهو شرهه فالحار كسوس حار البرد والاصفر يسلخ
 فونه ان عذب من اللطون حار الى الكبد وقط والموسول الحار والمعد
 والعصر الموسول لبراسها **اسهال** اسهال اذا جعله مع السمونادون
 معسولا فالحار كسوس واسهل بطن من بطنه ورم بالاعز والقطر
 واللباد حار من ان سهل بالاصفر **حالتوس** **حفظ الصبي**
 قال ان شفي المنيخ الدهن من الطعام اسهل البطن وان احسن بطونهم فاعظم
 موضع البطن من جوزه صفره فله بلس البطن اذا اوكلوا عاري الكبد
 والطحال والماسد والريه وهو **حب** **الفصل** **فالحسن**
 الفضل انما الملح سهل البلع **الفرج** **في معجور سهل القولنج**
 موحس سمونادون درهمين حب البصل درهمين حار سمونادون درهمين
 ديوسميد الحار درهمين وصفه حار درهمين وصفه درهمين فليلج
 درهمين حار بطن البرد بالماء ووطا الماء حار فانه حار درهمين
 وشرع عليه ابرادوكس وبعده وهذا شرهه معذله فان اردت

نور سهل
 حار

الذي فيه ذلك الخلط الدوس في السعال والنفاس المكسر لذلك الخلط الدوس والصند
 حتى انك تسقيت ما يحتمل مسجلا للدوس ووصافه يخرج الدم وصدرة لا
 يخرج سعال الاكبر وسعاله لقله وصدرة بعد غايه المضيق والصند **٥**
الاعدي له الحما السوس فالحم السوس في كثر الاغليه لو خلطت بما الشبيه
 طبل سيمونيا او ما شبيهه لم يطل فعله على حال ليس الطبعه بل ساظا لما
 تسهل البطون يخرج الطعام شرب مرار طوقيل الطعام مدر صفي طل
 وسفع الحوزة الما حى صمغ منزله الحوز الرطب ثم وكل بالمرى الها وفاقه بلبن
 البطون **٥** **كي مسهل للسعال والحرارة اذ الما كثر هليلج وكح**
واجبت الى ما تسهل ويطفي بها وتسكر السعال كسفع
 بوحه يسحق ويملو وواصل السوس مع ما ويبقع يوما وليلة ثم يطبخ
 ما راسه حتى يخرج قوبه طهايم صمغ ويراحى صفوا صفو ويطبخ حتى يغلي
 طهلا ثم يصف منه رطل من الحما سوس رابع اوله وور الرعس رطل مع
 ذلك ويطبخ على بخار ووضر عوبه حتى يصير له قوام للعسل الرقيق وسفوفه رابع
 لوا ويا وصر ما ان سعال الدوس **٥** ولزاديه اقوى فالو مع السفسف حتى يطبخ ربه
 عشرة دراهم ريد صمغ ارسا الدوس **٥** وسعي ان يطبخ فلو من امار شرب
 ووصفه وبعقله وكذلك فاعل بالمرى **٥** **شراب سفسف**

بحمد الله والسيوف عشر في درهما ريد عشرة درهم جميعا حديد مسيح
 ما تسلي من درهما صحت علمها الله ابطال ما وركب يوما وليلة والبريد موصوف
 وكذلك اصول السوس برطخ على حصى صير الما زطل و صنف ثم صنف وبلغ في
 عليه رطل بحسب محمول مع فود رطل ريد ويطخ ويخذ عونة حتى صر له
 قوام وسعي منه ان ساء الله **فروجه مشهله وار يستحب مع السعال**
 بوصف عهد البريد صنف درهم وعهد السوس درهم وعهد اصول
 السوس درهم ومن الحمر اذ ابو جمع جمعا وحقل فصر اصب واصل ان
 يورث اصابه فانه يلبس صدره واهل طنه ولسر عطشه ان ساء الله
التراب والوقس ان السهم وساحل الصفر
 والافيمون لا فوطي حذر الاسود حتى سهله وهو الفرس سفع اللع
 والخلط الما اي **كتاب السهم ومنتب الى حال النور**
 قال الخوا لا سود صنف درهم منه سهل سودا فان اخذ السار بعد ذلك
 اليوم درار فله **اسدك** الا لاوه المشهله للصعفة لا قدر ان يزل
 اللطخ مبه كان فيه فلان اسر عنو ضلب فلذلك طسفت عصر هذه الا لاوه
 في الامراض الجاه فلم يزل فحاج ان يحفر فليلا ليجل ذلك البقل ثم سعي ايضا
 ذلك ان شاء الله **حوامع السهم المعبر** قال الخوا لا سود سهل سودا
 وهو اضعف وافل حطر امرا لا يضر ولا يضر في **روفسر**

اوجاع المفاصل اطل مع الزم الزم علا السقمونيا والسومع

المسهلات قالوا الحظا صا اعصه **آج حب القنة سهل** لاخراج الثقل

يوجد بالبلاد سهل من عذو سفي الحوق **درهم** حصد صف درهم صبر و مثله

علا لا بطم و ربع درهم بطر و محب و يوجد بالبلاد **السهل القنة** للامراض السوداء

المجدام والمالمخوليا والقروح الرزديه والسرطان وعثر ذلك بلغ على طلس سكر وهو اساعه

من عر الباراقه اصموني اعطى وزنه خمسة دراهم حر هو اسود مسخوف و راحي درهم صمغ

سعمل ان سبالله **الفصول** سر الفصاع بعد الطعام بلبس البطن و قدع المالح والحرار

صل الطعام اخرى فر انوه انه راى اعراضا امران مسخ قد مبه سحر الحنظل الطيب

سبحا حده اساعه فاقامه علسام اعاد الدليله مرات في احبان ريد في الهام حتى انها **الماسر**

قال الصبر مفيد اقويه **الاسهال** ان سهلا عاماسه في المعده والامعاء وان سفي فصل قليل المعه قويه الى باحه الكبد

فاما ان يكون من الاوبه التي يفصل البدرله فلا والمصول منه بضعف اسهاله و يعلجه **حب مسهل** مرطبات **المعدة** عصارة في الحار وسقمونيا و مراره النور بالسويه مع اسبع و درهم و صندل

احصل بيل فالحار سحر الحنظل **عصر الحنظل** الطب و المعج من اسود سقمونيا و درهم و صندل فانه مسهل

حر باو
نصف درهم
الشر

فهاده
يسهل

كبد او جفتن عصاره لاله مسير او فیه مفارصه او فیه محرم الكريد و عذجا
كلمه سال الرسنه و سعي كحى الربع والعسا حلو ثها و للسور و عشر الخلد
والكراره والرمد و درور الطمث و علل الحريره و عطا الصان حشر او بلب
والاحد سبعة و الاحال من عشره الى خمسة عشر مدح حشر هذا الحاحل
وصال الاله و راحطه **الى قبر القنه على نحو فرض عذو شرم**
ستفان الحيات الف والربع واللعنه سبع يعا عطا
بوحدهم سوادا و سحر الحاطل ربع درهم حش المل مفسر دافع عصاره
المسير صف درهم محل صا بما لاله او هن سه تالده و سعي صفها
و بلها **فرض حشر الع** بوحدهم سوادا مشوي و سطر عصاره
لاله مسير مله نعمي الهدا و حشر او فرض الشبه صف درهم فانه سهل
صفرا بلا اذا و لاله حشر و ان راس الحاره مله صا فاطح و طسوج
كافور ان سال الله و ان سعي هذا الحط او فیه عصاره الهدا مع الجذ
للملحه و البرقان و طفا المرار و هو حشر ان سال الله **الساه**
حواذ شرم سبل و سطر حش صمغ صمغ هم فطر و طسوج و حشر و ان
نعصر و بوحدهم مله سدر اصغر مع حشر طحسار لسه و بلها مله لاله
تظل منها صال العذر نه سبعة درهم سيموسا سمساطي فانه اوى
الاسره و المعجوان و خمسة عشر درهم حشر و مله حش المل
و طسوج حتى تعلط ثم رجوه و سعي منه درهم الى الله على دراهم و لاله و

اللبه درهم ومي ادرخ الك سرعه بخلا السفل باعله ساخل حر حاص
حيه درهم صفة وخد سدر مل با صفت مرس فاقه فيه واطمحه حتى يعط
م بخد سحر ما ودر درهم ودرهم ريد و صفت درهم حالبيل فاعنه بدرهم
طبخه فانه حديا ع سليم **ل** ارا عماد في المسهل الذي علاج
الده مع حقه سفا المحرم غرس يود هليلج علما صفت درهم ريد علما دارا
سحر ما مسويه راقع عذ فر صا و عطا و الحدا ح هليلج اصبر درهم سحر ما
داو عجمه عا الهديا و حمله فر صاه **الساه** ^{در عظمه} **س** فال ارا حلت
سبه درهم اقمون منها فحمه ناو فقه سحر و شربه ناو فقه سحر و مثله
مال سهل حسن محاسن سورا و ده بالهلف الله **ل** ثور هذا الاقمون
بالصع بلا طمحه ان سال الله **ل** **حب الفته للسود** ادر احرقي والسفاح
والرید و الاقمون و العا رهور و رك منها بعد مع حمار مي علك للبرمل
ان سال الله ان الررا الذي وصفه عراط و الامراض احواله سهله مع
السحر ما هو زرا الصرع **الصر** ادا خط بالادويه المسهله مع صررها
للعده **ل** فلا ارا عا سحر ما و الامراض المزمنه ان الحوى ازاله
سحره كان لاهو الفعله وان لم سحر كل كثر من اعراصه الزايه و ان فسط
فيه منها عظم الطرمه **الامراض الحاده** فال طالسوس و بار
للامراض الحاده ان الادويه المسهله بصر بالمعه و طامه بصرها ادر ادر
جستام الله اى صرنا ط

الادويه
تقر في الصرع

قوله في جمع
شبهه
سهاى
الاول
الثاني

ان خلط بالسهمه القويه يعصر لاساس العطره لان الخلط في المده مجرجه وقال
لنسل في هذا الادويه المسهمه مرار واحد وواحد في السهمه البليغ والآخر المرار
لانه قد يكثر ان يسهمه من دون واحد من غير الخلط بل من غير واحد
يسهل ساعه رد البدر والاحزابا فان عنده هذه الحال جود الاسهمه
مضطربا خلطها بحسن وجرعته وساده وذلك ان السهل الذي ساهل ساعه
رد البدر الى السهل سرعه اخرج معه ايضا ساهما ساهله الدوا البليغ الاسهمه
فادلا بحسن فعل الدوا اول واسد الناي كان فعله في الخلط الذي ساهله اعسر
لانه قد قل وصرف الصافه الدوا وخرج منه طافه مع الاول قال
للاسسا العطره يصلح الادويه المسهمه ونعسيها على الاسهمه لانها يجمع ويلطف
ابو حرج الزاهد اصلاح ورو الخلط معي ان يجتنب احسن صفر
الطحن وسدوا الحواش ورحقه في اللطخ حتى لا يبقى فيه من الذي يشبه وادفعه
فادلا حتى اليه فاسحقه واخلط بنشأ او مع غري مثله فان له فعل
عجب وارجح السودا وحده ومع الادويه المواضع لذلك مثل الصبر والافهمور
والمالح الهندى وان سقمه مع ما ج صفران ولبانغدا ولم اترك الادويه
للسهمه الحاره اعلم ابو حجاج السودا ورو الخلط عذر ان الادويه
اعرفلوه واما الباقه حريته وسقمه اصحاب المالح واليا والضرع واد

رو الخلط

للمعدة والجلد ومجده بالاصحاح او بما فالاصحاح منفع اصا واما اصحاب
الجلد منوع وجمعهم فلا يريدوا النابت منه على اللبلاز او الذي يحون على
المياه اصعف ومقدار الشربة وورق الحنظل للاقوياد درهم وورق اللبلاز الى عشرة
وهو سهل ولا يحاد الا لادوية سهلة راحل اللبلاز الهارده او المسعمل للالبلاز
والاجبار وان الهى الحنظل سهل الحام والسودا وحل الفواح وورده لادوية
الا درهمين وساقوه وورق الحنظل الاسمر او الحجاج ان يريد مفذله
اذا سفت مجاوره **النز يد** فالاسعمل الحنظل والجلد وهو سهل
البلع سار وهو حار راسخ واذا مزج بالسقمونيا عملا في الصفرا والبلع واصلا
ان يحك فيه الحاح الرقيق يلع الساق من غلظت في سبطه الادوية للسهلة
فلا يحله بحر لئلا يمتصق على المعدة وانما اصله لئله يدهن للور الحلو بعد
دقه وحله فان اردته لمحون به من ثلث درهم ارج في حمله فاحله بحرره وانغم
بحمه بعد الصن بالبلع فمفعله ومقداره الا شربه درهم الى درهمين
طازع ما بعده **النشتر** حار ساو الطال بالياس والاول الثاني
ومعه مع ذلك مص حله وان شربه غير صالح مص الهاء والمرى وطول النار
والحنظل وحله لمزج حار حات ونصر اصا لصحات البواسر لانه يفتح افواه

عبروا المتفقه ورجها ولما رزق ذلك فان صلح نفع بفاعطها اسهال
الما لا يصفى والقولج والسودا والبلغم للعليط من الفناصل اعني الحام
وحسد الجيد البصري مبعوع في اللبن الحليب وما قبله ولا يرد على اللبس طلاء
نعله وحده اللبس في ذلك اليوم والليلة بلب مرار وحققه في الطلح حتى يرجع بلا
شبهة الذي ان عليه لعل ذلك به وهو مطع غير ملووظ فان احس حسدا
واخلط بالسهلة في الارواح المملوطة له الاسسور والارابع والتمون
والبريد والهليلج وان اراد ان يصلح به القولج للعليط للسوداوى والبلغم
فاخطه بالمفل والسندس والاسح وصبره حمام مع حرو الدس فانه يصلح
صاحب القولج سرعا وان اراد به في علاج الما لا يصفى وشدة الكد والادرام
فاد ارجحه من اللبن فاقعه عصا الهندا والارابع وحب التعلب معصور
مصفاه بلبه لنام ولما لها بم حقه واعلم منه اقراصا مرقها سي من ملح
عسل وريد وهليلج وصرفاه ووافاق فاما السنترم فلا حرمه ولا
ان شربه البنية فانه سهل حتى يلع المر واطبا الطرفان معلونه وسعلون
ايضا ان يمعوز الهليلج في خطل طرب عض لم يردل حتى يخرج مبعوع احرى
مسهل الهليلج الواحد اسهال لا عنفا ومنه من يسهل القانطر وفيه
رافساد المراح وافساد الحدا كل عن الوصف والعصر من العرطسا
الذي يعلل اصوله الصوف وهي لاول المصرة والجلسا وهي حشيشة

سبع على الاربعة والشوك عودها حمراء وورقها سبعة وورقها صلب
 قطع منها ساج منه لبن وكل هذه تسفون الناس بالابها وهي ردية مسلة
 للمراح ومعدا الاشنة والشترم صلحاما من لبن درهم الى درهم على قدر القوة
 هذه الخمسة هي الاربعة **الباريون** قال هو كالشترم
 ان احد صلح الاربعه وخلف اذا كان عمر صلح خراطة ومسل العرس ذال كماله على
 المعده والامعاء واحار للطوبى والرحما لا الشربة واما الشربة على الشبان
 ان يحسون امتار هذه الاربعة ومضروا على المطوخات فانها سليمة والسمونا
 هو عسل الربيع طصيف الناس فالمال الذي في اليد واجعله
 ما سكه الهوا لا البار فان الذي سجن بالبار اذا شربه الحوى الجرح وقا والذي
 سجن بالهوا سهل لا الاربعة اسهالا وهو الاركان من المساج الهوى الذي قد
 رد الاربعة ومعداهم فوق المقدار فلا يدور الدوام بل لا يعد فان طوبى
 فاسوها ولا ما طرا سجن بالبار وبامران عالا الماء احدا ثم تقسم سبعة
 فان الماء اضره بالبار وسفسه كان سبعة السلس العر للصبح واذا غسله
 ثم رتبه حتى يبرر حتى واصلاح المار رتوز اعدا الى اعرضها ورفا واطولها
 وارها فابعد في كل نصف يومين وليس عر مريض وعمره اكل بل مرات
 ثم حركه عر الكحل واغسله بما عذر عسل من اوبل وجففت الظل
 او خمس يوم حركه عر معطر الكراشنة وانه يدور في حلو وذهن ثم

أو التفسير من الماء السحيق بلصق بالمعدن فان احسن ان يخلط بماء صلب من الادوية
 فالبرد والسفوفنا والافسوخ والمطبخ الاصفر والورد المطحون المسحوق وترتب
 السوسن والتمور الرطاي والمهلج الهندي فانه اذا خلط بهذه كان هو لها اعطى
 السودا يخرجها بالاسهال ويسفع او حرق اللعاب وان سبب ان يعلج بالماء
 فانه بعد هذا الاصلاح يعلج به علاس اخلاط بعد ازالة السوسن
 الاسمانحوي ونبال الحامض والاسانور والمالضاني والسندس والمالهمدي
 والمهلج الاصفر وورر الرهر وعصاره العاف وعصاره الافسوخ وسبيل
 الطير والمصطلي واسهال العسل بماء العسل والارابع المحصور المعلى
 المصغى فانه سهل الماء الاصفر وان سبب فاحله لغراضا ولا ينجأ والماررور
 المصلح السريه منه للهوى صمد واما احجار الماء الاصفر فالسريه معصر
 للادوية المحرقة بالاشباح **السدن** فالجمع احاسه حاره
 حاره واما اعرجه مع الدهنيه الكافه وهو يخلط بالورد واللعاب
 الذي يصب الى المعاصر والحامول اخلاط العسل قالوا لا يرى سببه
 السلدان الحاره لان هذه الانداز صفا سديلا لا يخلط به التحليل وهو
 لا يهل السلدان البارده قال وهو قابل ان يحسن من سببه اسفاه واصلاجه
 فاحسن منه الصبي الحار فان اعوره فالحدي ودرع الشكري السجى فانه يطي
 ويورب ربا ومعضا فسر عنه سره ارا على عذبه ولا يفره سفا فاقشرة

السلدان صنفان بارد
 والساخن

اربع على اذنه ماسية للشعر ادهب صعبها واحرقه سبها بالبر فاذا
 قطع الحبة جرد اللسان من على مقدار النصف من الحبة فاجمع ملا لاسر ودرق
 الحبيبة مع سى من الساسم والورد والجر المسمى وادعاه المطحون والزعفران والاسم
 مفردا صرنت منه افراسا وخططها بدها لاشتبها الملسان وحاصبه الزعفران
 فان الزعفران حمره الدوا وسلع به افاحى البذر وان اردت من السهل
 فالبريد وعصاره اسفند وسر حمر حمر السلا ودرقوه والاسفند حمر
 وغوه ولا يخط الدند سا دوا فله افور او فرور فاذا خط بهه واصلح فهو ذوا
 عظيم وارجع السور والبلع والحام وارجع المفصل وعسل الشعير
 الاسود على سواده ومقدار الشربة نصف درهم واعلم ان المالح الحار المقطر
 رعا امسك الحبة المودة ومنعه ان يحلل لانه يحرق المودة بسده حراره فتوماه
فتا الحمار قال هو خراج راس الحمار ناسه ناسه احر الباليه احد
 من الحظائر حار جدا سهل الحام ولله السودا والملا الصبر ونواقه مما
 خلط به الصبر والفرطور وور السودا كان والنوريدان والمافطوس والافوه
 والسلي والدارصبي والريالونند المدحج والاسسور وور الرافس الحلي
 والجاد شير والسندس والمفلر والنزبد والمالح الهيد وحب الساسر وحب
 السلاطه نافع من وجع المفصل والفرس والفولج وارجع السودا و
 والافوه والحار دار خططه بهذه اجمع فان محمودا ما فاعا صوابها هذه
 للعسل لانه وصفا ولا ارى ان يخلط بالادوية لافوه الحاره فافيه

خط قناه

وجده كانه ومقدار شربه الفوق ربع درهم فان اردت تسرحه فاخلط معه
 وطس من ارضي فاذا اخلطه في المحواري ملاكس فوجه **٥** قالوا والمياه هو بلله
 انطع والاسهل الماء الاصفر وان سمي عصا به لوانه اخلف وقنا ولين جميع
 السورع اقول ورفها وهو سبط اللوز **٥** قالوا رحت السميه سهلا صفا ولم
 يقوه واراج عسور ورفها وسعي منه قدر صفه طحل الطرسا روي صفه
 وبلغ معا ودهنها في الاسهل يذهب البطم اذا سمي واد الجهره **٥**
 قالوا الماء هو دابة فان اخذ منه درهم من اسهل بلغا واخلط اعليطه ودرارا
 معا واما لبس اللانعه فان اردت اصلاحه فاخلطه بالسنبا ودهن اللوز
 الحلو ودهن السوسه واللورد وور السوسه والعاء ووالصبر فانه لا
 مزج هذه نفع ورحمات الربع ولم يفسد المراح فاما الذسهر منه وفساير النار
 السوعار عر صلي فانها عسب المراح على الابه ومقدار الشربه صلي
 بله درهم واذا طال حبه فدرهم **الهليلج الاسود** العالم في حله
 اسهل الاسود او يعمل الصفر الالنه اقل قالوا الهندع عر منه الالنه
 اقل قوة **٥** واصلاح الهليلج ان اردت ان سفي فالسحر والعرس ليمع سده قصه
 ودرع عمله **النرجس** النرجس السفي واسهل الاسود سفي ليمع سده
 الحاره ويطع العطس وسهل روي هو صر من الين وبلل الصدر وان شرب

هو دابة
 اقل منه درهمي

به سدا الكثر

اسان الفلح سحر فاع - سحر فله ندهن اللوز الحلو ودر الشربة من الابل
 على هذه الجملة اربعة دراهم واماني الطبع خمسة وكذلك الاصفر وجميعها
 اربعة اسها لاسان في الطبعه . الفار هون سهل البلغم
 والصفار هو السفايح اذا شرب مع فوامع السحر سهل برهوان
 كان اسان حرم الدوا طلقا على طبعه وخرج السودا خاصة والشربة منه مع
 السكر در عنب ولا يطبخ اربعة دراهم فله . السودا حار فاحار
 في اللسان وله خاصية سحر البهر والحدس المفصل وكذلك الحال في البور
 والماهر من هم فانها تنفع ما ذكرنا والمماهر من هم تنفع لمن اصابه تشيك
 اصابه والشربة من هم مع سحر فادطي فاربعة دراهم فالواستق
 من السودا حار لا يصفى فالاحمر والاسود فانها ضار ان حلا ووقف الا لونه
 في المعده ودر حلا . الاصفر حار في اللسان يابس في القلب
 في حلا في فلع السودا غلط على الصفراوى ويكره ورنما فله حد للشاخ
 وسعي ان يله ندهن اللوز او دهن السفسج والشربة منه درهمين في الاربعة
 اما فسنن فالسهل الطبعه وعصانه اقوى اسها لاوسهل سودا وصر
 الشبخ الا ان مني والجعله وسار السبخ خرج الحار . حار السل بارد يابس
 في الاوى وله سباعه ووهوى الحار الاسا عشرين والرى اسفلح وبلصق

يتأمنش واذا شرب هذه لمسهل حتى يرضى يوم وليلة فاذا وقع مع السقمونيا
 احده واسهل البلغم المخ وعلى اخراج الصفراء وتوزن السبات على بعض
 وان الرسة قن او قدره مع الاواني صف درهم فاما حده فلا يرى شرب ولو لانه
 بعض السقمونيا على اخراج البلغم والصفراء احده لم ارى شربه **السناء**
 حار اس سبعة ذلولة ساعة ووجع المعدة وسهل للصفراء والسودا
 وهو يجرم القلب وطبي فاصلي مرشفه ومخاوط مع عسل اودسه مفتردا
 مفردة درهمين وطبخ خمسة **اللباب** عرج الصفراء فواذا
 خلط بسدر وهو اربط فان الهرة لب الحار شرب درهمين ولا ينع
 ان يغليه بالنار ان فعلها بدهن بل ووجه منه فغله الشربة على رطل الى رطل
الشاهترانك بافع للصفراء سهلان وهو يرفع من السهر والحرب
 سربطها عشر مغلي يلى رطل الى الصفراء رطل مع عسل درهمين سدر وار
 طبي يابسة معسرة درهم **القامل** سهل الما الاصفر لادعصر لادعلا
 بالنار الشربة يلى رطل مع عسل درهمين سدر احمر فان لاجر مع هذا القوي فعلا
آ ان سربطها مع مع سدر العسر كان حله للسقمونيا
السقموني سهل مع السدر اسها لا واسعا وله شاعة لا عمل سربطها وروا
 في المعدة وجرى لا سها الا ان شاربته حتى وطبخ واحد فانه لهو على
 الطبيعة والشربة حده يلى وطبخ سبعة **الارروت** هو بارد
 في الناله وسهل البلغم الغليظ المحج في المفاصل والورن والريسة

وغيره مع سمي من الصفراء وسهل للاذوية اخرج الازوية عن الابدان وهو
 حديد جدا ثقاب رماها المعاصلا عن ان يحترق تسحق لده وتنكه المراقبة
 بها واحودها يصلح به هذه الجوز فانه يدهك مع الماء وان احلته للسار فدهن
 اللوز والهمى يدهن الحروع وسريه مع دار مسال الى درهم ومع الازوية
 درهم **ش** الازوية المسهلة للمارده الارزور حبت السمل السبعة جمع
 لها ان شاء الله قال الذي علقط بالازوية والازوية السحيق والمعل والمخراة
 وغوه ما الحسار والهي المعصور مع الشد سهلا في القدر منها اربع او الى
 مع سدر ولا سعي ان يسهل الازوية الطبيعية مع فعله جدا لان هوها الاسلع
 ان يحلها فكري ويهي وسفان في المي الهسه وسكن العطر **ما الفرس** كذا
 اذا شرب مع الحلاب والشد يلبس بالزيت والشرية صف زطل الحسار
 ملين الطبيعة واصلح الازوية المسهلة ويدفع سرها ومنعها ان عمل على الطبيعة
 حملا ردا **الاشق** مع الازوية المسهلة ان عمل على الطبيعة **حلا عبقاه**
 وسهل البلع اللزج العلقط **السكبي** سهل البلع الراكدة
 الفاصل والورد ولبس الطر اسار وفي اصل المسهلة اطارة ومنعها ان عمل على
 الطبيعة حملا ردا: الجاوب سهل الطبيعة **اسر ما سوية** قال
 اصلاح المسهلة خاصة الصبيحة الراس والمعدة والبرقان ونصر
 المعدة واصلاح مزجه بالمصطلي وعسله بما الاقاوية ومع سخم
 للصوص بالمعدة مذكور ان عمل معها والدرج بالفضول والراس والشرية

من درهم الى درهمين **السقمونيا** حاصنة اسهال الصفرا لا الازهار للحمى
وانفعده سعال السهوى ونورث غما وهو عاقل يصلح بان يصرح بالاسهال واللبؤا
ورر الازهار ونحوه ويسوي في صاحبه او سفوفه يدفن للوزن الخلو والاحاد
سحقه لنالاصول المعده للتشربة فستراط الى بلية واربطة **الزبد**
حاصنة اسهال البلقم احد يورث فيور النفس لساعته واصلاحه
نفسه من اللوز الخلو والتشربة درهم الى درهمين **الافسون** حاصنة اسهال
السودا يورث غما وعطسا ويساق في البلقم ستة واصلح يدفن للوزن الخلو ولا
سقمونيا له لخصاياه والتشربة مع عشرة مطبوخ درهمين ومطبوخ اربعة
ت فرسا الحدي صديعا الى خمسة دراهم افسمون افرطيا ومدر كبر
طاسله من الخلط السودا اسها لاصلاحه **الفرسور** حار باس خالصه
اسهال البلقم للرج العارض في الوردي والظفر والامعاء الا انه يولد غما وكرا
ويسا اصلاحه علط لعل اليهود ولا يعم سحقه او خلط بالافاوه السبل
والدراصي والسلمى وكوها وبلد يدفن للوزن التشربة فستراط الى اربعة واربطة
الفارصور حاصنة اسهال البلقم اصلاحه ازوج دليانه ورس عليه
المطبوخ السهوى منه درهم الى ميعا له **الحربو الاستود** حاصنة
اسهال البلقم والسودا يصلح باصلاح الاسهال وهو عاقل بان يصرح بالاسهال
على الاسهال **ت** لان هذا السهل والاسهال وقد طاسور
ان الحصة من السهل الا انها المنقطة القوة منها فاك الاسهال

منقال الى مثقال **السفاج** خاصته اسهال السور والاسهال فان زاد اذخره
مفر دافاطي بما السعير وما الاسهال المطبوع او بما العمل بموسى بعد ذلك
واحد وازالته خطه بالادوية المطبوع لم يحج الى اصله **في مسهل حبه**
حمد خرج الخلط السور اذوي فصله اول اول
وعلى عليه الخلط السور اذوي فلياكل سنوع اسهال ياح سلق على الفم
سفايح ويحشئ ذلك المرو فان سبه سور وهذا المرو على الهولع ايضا اذا
شربت منه حتى يفتح الطر و اجودا فاجوز ان يجر قارا او ديك هزم فحسوها
بالمخ لم يطى بالماء والرب وبلغ في سفايح ساسا صالحا لم يحس العليل من مرة
ساسا صالحا فانه على فوحيه ما دار الله ولكن معك سر لفته زيل الدت مسخوف
ملفه فنه در مسال فالو الشربة من السفاج غير مطبوع درهم ومطبوع
حمسه ودر وزن ذلك **حب النيل** سهل اللع وخود يحبه بله من
اللوز والخلو الشربة من بعد ارتباط الى ثمان فرارطة **الايرسا** سهل
الماء الاصفر والمرة والحام الا انه يورث عا خلط يعرف بعمل كوده فعلة
في فتح السد وهو الكبد فان اريد اذخره فليعمل ذلك بالماء والعل
المطبوع والمشرية منه مع الس لالبه واربعه اذاطح مع الادوية وان
سور حبه مشربة درهم الى درهمين على العمل **فتا الحمار**
خاصه اسهال الماء الاصفر غير عا صرا بالمعدة واللع الصا سبه
اصلاحه ان يخذ ما العمل او عصر العبد الشربة منه فراط الى البسة قراريط

مع مسا الخطة **المارزبون** خاصة افساد مزاج الحفوف واسهال الماء الاصفر
 والبلغم والسرعة في ذلك لا تجعل جامع الاقسيوس وقد عُد منه لصاذه
 ان يطبخ اوقية منه برطلين من ماء يصفى الماء ويغلى على اوقية من ماء
 ويطبخ حتى يصبى سبع عمل للدهن ليدراهم الى خمسة دراهم سرية واما
 واخوه اغنى المارزبون حار فاشبهه منه خمسة دراهم يطبخ مع مائه الاقسيوس
الاشف خاصة السعال وعرق النساء والقرص والمفاصل والخاصة والعدس
 اللعنة الشربة منه مفال عدان سفع في المطبوخ وان سبت لسعال مع غيره
الحاوشة قال فعلة مثل نعل الاسود واصلاحه باصلاحه والسر يصفى
 مفال الى مفال عدان سفع في المطبوخ **المقل** خاصة مع الكاوية
 السهلة الحارة والسيح ويوقع الموائس والورم الذي يدخل الصدر اذا
 شرب والورم الخارج اذا ضمده عدان يطبخ بالمطبوخ الخلو السريه درهم
 لادهم وان خلط بعصره مصود درهم الى درهم **السكس** خاصة
 السفع في الفولج والرياح العارضة في الامعاء والظفر والورن واسهال البلغم
 اللسج الشربة مفرا مفدا يطبخ درهم الى مفال سفع في المطبوخ او في ماء
 السداب او في ثلوز المراوى في الماء او في الماء السويح **الافزروت** خاصة اسهال البلغم للرج واما الخراط السرية
 مصود درهم الى درهم مع غيره ولا سفي ان سريه صده فالسفع
 في المطبوخ **المطوون** خاصة اسهال البلغم للرج والمره
 السرية بالدردي سفع ما في الورد سري او حمره ولما كان ارفع

كان اليلع والشرية فطيم او فسر وان حمى به نك او او مع دهن سرج وكل الصمغ
سلك درها خمس بالماء العسل سرور **الاسود** خاصه في
للعافيه حلاه **الهاليل الاسود** سهل الصفرا ويدرع المعده الشرية
منه وسبعة الى عشرة **الاسود** خاصه يقويه المعده واسهال السود
مقداره خمسة الى خمسة عشر ميعوع وذلك الحابل الى انه اصغر اسهالا
وسفع المعده **الشارج** خاصته اسهال الحار الصفرا ويدرع المعده
والنفق من الحار الحار واسهال الصفرا الحار ووصفه الدم وادرار البول
الشرية ادا طعم من خمسة الى عشرة ووصفه الى سبعة وان عصاره فلا
طعم وسرهما في العسل او في الماء **الحار** عشرة خاصه
للمر الحار الشرية خمسة الى عشرة **الاحاصو** والتمر هدي خاصته
اسهال الصفرا ويدرع حارها ويدرار البول الشرية منها صفة ظل
وخاصتها طعم الحار والعطش **الرخس** سهل الصفرا اسهالا
سر الشرية عشرة درهما **السفسف** خاصته اسهال الصفرا الى
المعدة والامعاء والنفق من الالتهاب الطار منها وافر الصدايح والحناف
العافيه للصغار سرية نك الى سبعة ادا طعم **اللاب** سهل
الصفرا ويدرع حارها عشرة ميعوع في كل ميعوع عشرة دراهم فاسد او سكر حار
القرظ سهل اليلع ويدرع الالتهاب الحار من حارها ويدرع
منه عشرة ميعوع ووصفه عليه نصف ظلا ميعوع ويدرع حارها ويدرع حارها

فيه عشرين درهما فاسد وسر **لسان الثور** سهل الصفرا وسفع مع
 ذلك من خروج الامعاء الا الحذنة مع الطين لانه في الثنية يسهل
 خمسة دراهم مع سدر **للمار الحلو** والماء المعصور **سدر** سهل
 صفرا وهوى المعده الثنية صفرا مع عسره دراهم سدر سلماي **سهر**
 الرساوسان حاصنه اسهال الصفرا التي المعده والامعاء بطن
 حدها ولبن الصدر الثنية صفرا بطن التي بطن مع عسره سدر **سهر**
اللسونث حاصنه اسهال الصفرا ودم المعده ودم السد العاصه
 والعروق ودمه ودم عمل الاسهال المقدار ما به صفرا بطن مغلي ودم
 معلى مع عسره دراهم سدر سلماي **الافستس** حاصنه اسهال
 الصفرا سهوله من المعده ويوجد الطبخ خمسة الى ثمانية ووجد درهم
الفاقلي حاصنه اسهال الماسهوله ووجد ووجد ووجد وحده
 منه بطن بطن التي بطن معلى **التبوعات** مفسله للملح
 مركها اصلح **اصاف** الملح والمياه الملك مسهله للبلغم مسهله للمعه
 محلله للفصول العليظه وحاصه الملح اسراع اخذار الادويه المسهله
 واحوده الاسهال واي احوالها في الاسهال البطني **البورق** سريع ايضا
 فعل الادويه المسهله عذرها **المشري** سهل البلغم الملح وسفع
 في البول وجع الورك الا حصره **ما السيل** الملح **معمل** الفاعل
 المري وسال ما كان اعليه ان السور وهوى اسهال امر السهس **الحز**

الارض سهل السوراء وهو حجر الدارور **من اجناس ارات حيس شتره**
مسيله حقيقه سكره نوحه دله درهم اطر نفل الاصغر و
 درهم راء عكول محول نصف درهم عار يعور ودر اطر سكره ودر
 يعطى جمع الجمع بذلك الاطر نفل ودر اطر سكره **حيس الماسير**
 اطر سكره ودر اطر سكره ودر اطر سكره وهو مذهب الشاهج
 من البقع من الحرق وكوه **قال حيس** الذي يحرق انه سهل السوراء
 الا سمون اذا لخدمه حيسه مامل مع سبع او اوله فانه اذا لخدمه
 هذا المقدار سهل السوراء اسما لا اقوى **اسما** اسما لا اقوى
 للسوراء والصغير المسعى على اذا لخدمه منه حيسه درهم ودر حور السوراء
 اسما سمون على الصغير الا انه اصغر من الاسمون والحرق للسوراء سهل
 السوراء والا تحول سهل السوراء **من الادويه الموجوده** بقطر
 السن وطرار من السوراء فانه يطر للطر بلسا صالحا **من المسائل**
الطبيه قال السهموا الا لان عسفا وكان فليلا ندر للبول
 واعمل اطر والحرق الخريف للبول وسهل **روقت** **المالنج**
 قال لاخوان سهل السوراء ان سكره منه سكره ما العمل **قال**
 ان سكره منه سكره ما العمل سكره منه سكره ما العمل
 من الطوبى الراء ما اح حاصه الصبره لالامعا والمعه من البقر
 ودر السور سهل البطر اسما لا اقوى احى ار درهم سهل
 عسر عار سكره **اسر البطر** بقر من كاس البطر قال ان سكره

من الخوخ نصف درهم اسهل سودا **حب حديد سهل في الحيات**
الحارة والعطش والسعال وحب نصف درهم يرد وصف درهم
 ورد وصف درهم رت السوس و نصف درهم حرا وحب عرق اوسال
 لغار الرقظوبا فلاح وحب عرق ذاك وحب قوصه وسما او قوصه حلاب
 اور السوس ان شئ الله **حب** حب هذا الحبيب ركان الحس الحرج
 واصلي ايامه مسافر ايا دن ليز سر اسور سدر العشر حبسه سكونا
 درهم يد وحب وبلد يدهر لور حلسو الشربة يابيه درهم حلاب **حب الصبر**
الحديد للمعدة حب قند الطعام وحب هليلج اسود كالي درهم
 صتر نصف درهم مصطلي ربع درهم حب وحب قدر الحلاب وحب عجز
 ماورق الارح او مسورا الارح ان شئ الله

في التي تمسك البطر من الاغليه والادويه
وضروب الاسهالات غير الدمويه ومن سرك
طعامه داما وزلزل الامعاء وعرق والحقق
والقتل والاصمده وما كان مزدوا حب
مفرط والشافات الحابسه وحب الدرب
 ومما تقطع الاسهال المزمر وعرق الممر وحب
 البطر نصفه قوصه حب مسك البطر
 عجمه للمعدة

Dep. L. 4600 171

نوحه عصف حصر و فاما طيار و حذر و ياخواه و طين ارضي و افنور
 و رريح محمد و صافه درهم نحر على الارض و سقابه و فافنور هذه العفصه
 و المحدره و المدره للبول و اذا لاس حراره فافنور ما يند النور

١

فرو صايد يستعمله جنت حراره بر الورد و طاس و عصاره
 الحصرم محفقه و رريح خاص و افنور و ورد عذ و صافه معال و سبي

و اذا لان درك حراره السه فاعمد على العفصه و المسحه المويه
 و فليل فر المحدره مبال ذلك طيار و عصف و حذر و حذر

ماخواه حرو حرو افنور نيل حرو عذ و صايد السه معال كل هذه الى علم طيار
 و الميامره **المقاله الاولى من الاخطا** فان در حور اسهال

در ربع مريضه بلدع الاعمى او خطا حر بلدع و يكون سدا و ارام سدا
 الراحثا سبل منها صديد بلدع و يكون الريح العلقه سبال سبال

لانها لا بلدع المعده عوى على الطعام ثم يكون سوا الاسهال اسهال
 الطير و يكون اسهال الطير سجات و البطي بلدع و طر يكون سدا

سومراج سدا بعض الاعمى او المعده و ربما كان سدا حراره لان الحراره
 عند الماده و بعضه زائد منى كاز المذموم سبال اسهال سدا

ضعف قوه المعده و الاعمى او الكبد و ضعف قوه المعده
 منها النوم يقطع الاسهال بلدع المحذر ان عظم البقع في المانع

لانه نوم و حذر الحسن الاعمى فلا بلدع البرار و علقه الاخطا

م
والخشنة

المفعلة ايضا **الفصول الثمانية** الناس من العضول البرار رطب اذا
 فلبا بعد الى الكبد من العند المهيض في المعدة وكف الضد وفلر نفوذ
 العند الى الكبد عما لا يلا الكبد ضعف الحدة وضعف حدة الكبد لزم راجع
 وربما كان من اجل ان لا يعلو سرعة النفوذ او مني للاعما وربما كان من
 ان المرار يصب في الاعما من الكبد في اسمها للدفع وربما كان من ضعف
 اما سده او شدة للقوة الدافعة في الاعما وقد حوز ان كل الكبد غاها
 الا ان لم المعدة قد قوى في عطو في الشهوة فالاجل الكبد غاها في حصول
 منه من الطوس فيكون البرار ليدل رطبا والقوة اما سده في الاعما ضعف
 لطوبها والدافع قوي يدلك **فصل في مسالك البطر حدها**
وسلك الحرارة ويطفر لهيب اللبنة والقهوة يوجد طبا شرو طرس
 حراسي معقوا كما في ورد ودر احمر وضد احمر وعصاره الحصرم يلدو
 عنه محقق لوسما وجب الحصرم ودر رطبا خضر ودر ربح عذرو صا ويطرح بها
 كل برصه حبه كاقور الى طسوج وعظام من در عمن وسعاله **فصل في**
حسب لاجرارته يوخد للعي ادا ليدل حرارة حدر ويا عواه وطين
 حراسي وكابه وسنبلا وسلا واقور معقور **وت** الاستا
 الى نصير المعدة طوسا سرعا ليرادي في اسها الى البطر والقسط
 والحسود والاروا والاسنا السباله لان هذه مفقودا في البطر والاروا
 الاستباليه الاسما الى يعطي قواها وسعي اجرامها صلبة كالاستوق

لا
 ر
 والاعطاش والاف
 مريا
 بكافور

والردى والحقوه والبلوط وحقوه **الثالث من الفصل** فالاول الامعاء
توزن بالصعفة القوية الماسكة اما المرح سبعة العلاء حذرت تضعف
القوة الماسكة توضع تحت مزاج عظيم فيها والعلاء يفسد الطحارة في
الامعاء

الفصل الرابع فالاربعه قال اذا خرج ما يוכל في الرار سرعا وهو كاله
لم يغير فذلك الاول الامعاء وذلك يجوز ان تضعف القوة الماسكة والقوة

الماسكة تضعف في الفصل مزاج ما قد اسوى على حرر المعدة والامعاء

واما اللع راسد ما جمع فيها وخاصة اللع الحامض فاما النجس الحار في

سطوحها فيكون من حر الطحارة لطيف قال في مزاج كان به روى الامعاء

قال في له روى **ت** لم يفسد السوس في هذا الفصل في ذلك

المرزاق قال ان الخلط الذي في الامعاء يخرج بالقي وقد قال ان في الامعاء

الادوية العلة في المعدة والامعاء جميعا ولا يمتد بطول ان يفسد ذلك

فاسمع عليه عند المؤلف بهذا الفصل في شرب **ت** فاعطا

لغيره في الامعاء فصلا ساعى ان فصل بين الناس للعلاء في سطوح

الامعاء والذي تضعف القوة الماسكة والفصل منها عندى ان يفسد مع ذلك

يوضع وربما كان في الرار صديد يخرج اذا ما بال اخر يخرج الرار مع بلع

غيره والذي يفسد المزاج فلا يفسد في الدم ولا يفسد في الرار مع الرار

والسوس الفسلاء في الرار والامعاء الطعام البارد مثل الحار فيه والسماعه ودام

ذلك في حرقه حرقه مروره به والناس في السوس في الدم والناس في الحار في

الحارة العاقلة للبطن من استسرع منه دم شديد في موضع كان فان طبعته
 تلتزم لان الحد يصعب في ذلك على فلا يزال الحصى ولا يعتد بان صاحبه يعود الدم
 والحركة ثم يرجع الامر الى اجاله • **المقالة الرابعة** قال في قوله ط
 راره قال في كل البطن ليسا مسعى في الشرب والمكر ويد الرطوبة حول الماء
 فالصند في كل البطن احف ما مسعى فليدر للشرع يمنع من العودة الى العروق
 ما يكما قال في راط قال الحشا الحاض الا حاد في راول الامعاء بطاويل
 العلة ولم يحرر في كل ذلك **المقالة السادسة من العصور**
 قال في راول الامعاء هوار خرج الاطعمة عن معدته عن طاتها الى اللب لا ي
 الهوام وراسه الى خارجا وسرعا وحزن الامعاء فقل عليها
 امسالة ولو فليلا قد فوه حامد قع المساه الصعبة البول او لا فاولا فقل الى
 عجم منه شئ هير واما اللدع تسمى الامعاء وذلك يكون له روح محسوس
 سطح الامعاء والقرون السنين اللدع والامعاء السطح وذلك انه حور
 مع للعلة اذا كان هدا سسها لدع فاما الاول فمخرج الطعام فيه حور
 فنفذ عن حرس مودي الله واصا فان الصنف القلاء في ان ذلك الحلاط الطال
 الى اورث سطح المعده اللطرا لا امعاء تلك القلاء عار ولا حرس يرت
 لالعلة في استسرع الا وفاريا لا طعمه ولا شربه العاقبة وان يفي

في الخلط مسلوقة طوبله اسفل العلة الى احدى الدم واما للصنف
 الثاني من الامعاء فانه اما ان يكون لسوداج ملاقة حدة المعدة و
 ولا امعاء او ربما كان من خلط عسرين فيها واحدا اخلاط الى كل ان
 حوز منها هذه العلة هو السليم الحاضر فالجشنة الحامض وكونه في
 اول هذه العلة اما العلة السليم الحامض في المعدة واما ان الطعام هو
 معر فيها فغير اما ان العلة لم يحل فالا سحلا العلة في الجشنة
 الحامض ولذلك قال فيراط احد طاول العلة وصال ولم يدرك قتل
 ذلك لانه متى كانت هذه العلة من نلعم بارد في المعدة وكان في الامعاء جشنة
 حامض على طهي العرض للارقم فاذا كانت العلة ليست اسديها ولا
 ليس في نلعم بارد فليس معها حسا حار را احدث في دو طحشا حامض
 ذلك على ان الطعام قد صار سفا في المعدة فتأخذ في بعض اماكن الطسعة
 فلا يداس راجع فعلم **الفصل** المقالة السادسة
 ان في اسرار اختلاف في من محدثه في اسرار اختلاف والطبيب يمثل ذلك
 اعدا بالطسعة • الشغ الذيق كعملون بلل ذلك مسعدين للاختلاف
 الطوبيل لان ذلك يكون في رطوبة ورو سيم والسهم وادان اللسان
 رطبا فاعده حمة ان يكون رطبه لان احدى طمها ما هو طسعة
 اللسان والاحد لا الدائم الطويل عن حسا حار صر معدا

الى سبب الطوبه وانما سبب المعصيه رطبته نزل منها نوار الى المعصيه وانما
 وصلها فطول لذلك كما لا خلاف **المقاله الثانيه من طبعه**
الانسكان قال في كتابه لسانها مسعى الى الانسكان بحمله الانسكان
 ولا اشربه ولا امر ان حرمه بالاكل وطعام واحد منه فله في مره واحد فان
 ذلك هو ان يسكن المعصيه طعامه ودرار نصيبه عند المسى والحره درر فله
 حربه وعل عده ومعه مسعى في شراب فاصروا المسى بعد الطعام ومعه
 طعامه مره واحد فادام للدرب **المورد السبع** اذا ظهر راي الامعا
 على الامعاء من صلته اسر به الحصر ودر بوله وكثر في فاسر ساعته
 مكرانه مسى وطهر عليه الا من مثل الرائي على قدر ما فله ولم يغير لونه
 ما في اليوم السابع وان سبب هذا الطبع ساعه بعد مره هذه الا في خبره
 شبعان **الحق** قال في سحر طاهر البدر بالدليل والبرج بالامعاء
 الحاره والبريد كدر الاحلاط ويطع الاحلاط وقلله **منافع**
الاعضاء الحامسه فمنها فاع الاعضاء فالسر اجزاء حلقه من صفراء
 الا في مره وسببها مس اللدغ المعابه **اسد** الثانيه من اللبانه
 مر اسد ما صاحب لوي الامعاء اسر الجوى الا في صفراء ان كان من بلغم
 احمره بالقي وان كان لسو مزاج بارد من **اسد** اذا لم يور لوي
 الامعاء للفروج الى في سطح الامعاء فانه يرفع منه اللوي حتى يبال المعده
 فان لم يحمي اللوي عن راي يرفع منه الا في الحاره اليابسه **مر اسد**

السادسة من الثانية قال اسطوطينه واردر الكسبه ولم
يحصر خمسة مضرة فاطمة باطلي مطبوخ مع نوز **قال حالي**
لاسلع مصر الباطلي ان يمنع الدرر وهو مع هذا مع بطلي الهضم فاما النوز
فلاسلع ان يعطى الخور وفيه هضمة قد حررت امعاه واطن هذا القول
مدلسه **الناطلي مع الحار والبرود والعسل البطون وسبع الهضمة**

الثانية من السادسة **السادسة** اختلاف المرار الحار قد يراد من الباطلي
الحارة **الحامسة من السادسة** قال البزخ يعقل البطون لانه يحرق الحرق

ويدر البول ويشد المفعدة معصر البقل الحار ولاسلع ما عذر منه
سرعه **ما عسر على منع الدرر** اياها المسحبة طافق
وكنهه مما سر الحار ويدر البول **عجل على المفعدة ما**

يلح ويحمل يلح **قال الذي يحرق الطسعة** وينع حرج الدرر ان يطل
طه لسه الرد والجمع **وصعق الفوه للدافعة** وصعق عسل
الطون **وشده الفوه الماسدة** وشده الفوه المسفرة الغدا الى الكد

وقله حسن الامعاء **وان لا يحرق الغدا لدع بته** **قال ولا طعم الفاتحة**
داخله مما يعوى الفوه الماسدة **والحارة مما يعوى الفوه المسفرة**

للغدا **والعسل البطون** ادرار البول ويدخل حوده بعد الغدا
والنوم ويدخل الصاب ذلك وسه المدافعة بالصام فان الحارة عسر
ولا لا يوربه الحارة وهي على عذر حسن الامعاء صطلح حسن الطعام

الذي لا يبع معه وقال ابلان صمد الما الحار على الدخ من سدي الاستمال
 اصعقته بذلك او طوعه لان الارض لا تخرج من طاهر الدخ
الساكن من الاهوية والبلد قال ابو ابي معاذ الذي جوز من صعف الامعا
 من صعفها ابداف الهرو **من الاهوية والبلد** ان قد جوز من الطر
الصبا والاحد في الدام من واليه في املع الراس الى المجد **المهودي**
 مما فعل بطون الصان عبادا لاسيما من وجد حيا شرح الارس
 ودر دروسه من طر من صعف درهم صعف ومذوق السه وسمي
 ان شال الله **أ** على بار عجب عسل الطر من ساعه مثل السحر
 سعاد هما فراهجه الاربع فانه عجب وبما اورب واما صعا شديدا
 فاسوا لدرهم خد في اوزان اخرا والافاس في العنق وان اجر الا
 فاسر صعد درهم **فرصه لعقل البطر** في توحيد الله
 الاربع في افسر وافور اعصر عصف درهم كدر صعف درهم
 كحل فرصه وسها ما السما والارض واليهود من الشاهلوطه
المهودي قال فرصه حرياه **مسك البطر** من ساعه عصف
 درما ح سماو ح لاسر اربعة اذنه افا ح درهمين افور درهم
 عمل افسر صا ما ح البطر درهم **أ** راحة النقه
أ والادار البطر فاسد اسى فاسد في ح البرار ووجه على

حوارش الحوزي **اهتز مما يعمل البطر** يخذ حمار وعفص
 وفافا وصبر وقر وسافا وماما وحمف للبوط وفتور رمان مخوفة فامحى الجميع
 محل جيد وبالا سوافاطه على البطر والمعد ان شاء الله **ت** قالوا اخذ
 من هذه امره وزادها نوح وامور وجون محمد وعند الحاله امعه غل
 وما السفل واطله الفص والمسي المفط واذا لاس حران وعمر فاطط معه
 صندل وورد وسنبل واتنبا طيه للريح **ابراهيم** الكائن من النحر
 لاجلته حتى يخرج ما في البطر فاذا بقي وطير المعد ليل يصداهه واسفه
 حوارش طير يا قافوه **حنا** فاع من **ابطال البطر** عهر عهر
 وبالحواه وندرا بالسويه وامور صف حرد عطر السيره سبع فصا ونفع
 من سطلا البطر السديد مضطرب وندرو فافا وشتاي ووردو حمار
 وعفص وسافا وماما وهو مسطد اسر رربع فسور السروج جمع غل
 وطلا البطر والحقوس **الطري** على هذا السفا اللبس الاسهل المرمز
 وحند ليزر حطت برع زبد وسفامع هذا صف رطله مع ملش درها
 كعد لم يبدل يوم من الكعد والسر الجمل ان سبطه فانه بافع
 ان استمره وان لم سمره حطه اقل اول فزه ثم رر فيه واذا استمره
 كل يوم فاعطه راحه مسويه او حاح باطل حاح واسفه شرا بافا صا
 طسلا **ت** والي سفا الصا مطونا بالحديد والحقى لحسن البطر سفا

منوع الزند لان البرد ردي **اهترن** فالاطلاو البطر الذي
 يكون في المعدة اقل ضعف الهوى الحار به وذلك ان مجلسه من المعدن
 اوفر الفسروج في المعدن وعلامة ذلك ان من الفم ومن الحشا واما الذي من
 ضعف الهوى الحار به فان الطعام يخرج سرعا وهو كالدو على الحذر ^{الفواجر}
 كالسفرط والحرق والسماو والبلوط وسفوح الرمار والهوى ^{الطرايس}
 واجعل منها اضمه وزادها طوبى المسوس والضموج والاسر ^{اللسع}
 والخلج واجعل معه الصا العسرين وعالج ما يكون من سور ^{سطح}
 المعدن كحمض البهر والكحل وافر اصل الطاسر وبالفواجر ايضا ه
اهترن طلاقا قوي في جسر البطر **جدا نافع** من انطلاقي ^{من راب}
 الكسدر وفا ما وشت وسماء وطار وهو مسطد اسر وعصص ^{ماما}
 فله هرج اقبون مسورا اصل الفلاح ورر رخ اسر صم سمعها وعاصر بالحل
 واطلا البطر كله والحمود والصلد ويوضع عليه قطر وسراجي ^{قطر البطر}
 فزاد به **آي سيعوف** **يعقل البطر** **قوة** يوحده الرسد عصف
 مع سمع سمع حتى يمشي العمار ومن العظام المحرقه وزايل البلوط والابغ
 وكرره مقلوه وسماء وحرق الشول ورر اسر ^{سمع}
 وحسب ما سر قطر وندرو ولا يحوله احرا سوا سمع سمع جدا جدا
 ويوحده مسطول البهار طر ساعه راحه عطيه ^{نك} يوحده اليوم

طلي جبد

الطرايس

وهو

عسى ورفاقه عسى يوم واحد اذن الله ولا جعل الا اعه اعلم

والى عيسى بن جدد لاخذ جنس عسوا عسواته من قبله
لعسله بالما والمالح مران ونمطه حتى يهر المار عنه اليه وحققه

مخرج مثل الاستصلاح فحوصه و برعه لم يسمي منه درهما واحدا فانه
أحصل ولا يلحقه **بولس** قال الفرق بين زوال الامعاء ^٢ و زوال

الامعاء يخرج الطعام منه فاما المطويون فانه يخرج منه ويدرهم
عضو المقعر قال فمعي ان تصير اصحاب بلون المطويين من الكبار

مع المر او نحو اطراف سحره العلوي وسحره المصطلي ويطبخ بالسحر
ويضمه فانه عظم السبع وان كان هو له فمع ذلك لا يجعله

الضاد لموز و شدار و شمس و ان كان مع ذلك اسد ان كسر واخطا معه
س و افا و طراس و ان كان سدا بطر كرا فاسم الضاد

الحارة مثل المعمول في القار والذى يعمل بالنزول الحارة وعمر العسل والنشابة
القابض وان الين الاسمان فيصع المراهم الحمر على البطن ومروطى دهن

حزلك ومرض الخلال عسى واستقى من الاذنه المستوطه برلسان الحمل
و در راخماض وفسود الرمان وحمهم وارسنا المدله للمول مثل

روا الحرف في سائر وجوه اعداد فان كان لها الاء بها قبل الاء
الاطرف في التول جعل الاء في **مصر حيلة** حمون فلفل

ف
واما طلاق
النكاح

سماوات شامى حلسار منظر واحد و وصف قشور راز او مه محروى وصف
 اوقيه الشربه درهم ونصف العاده وبالعشى مثل ذلك قال رباوى الاقاعى
 عظيم النفع للمطوس ويجعل الطعمه قابضه وان كان الاحلاو بلعيا فليجعل

صحاب الاسهال
 الحار

لطفه حريفه منقطعه مع رور ملطفه وسقون سربا عسفا قليلا
ن واما احجار الاسهال الحار فليعطوا عدسا معشرا مطبوخا

اسهال مع
 الحار

وباقلى مسرعه **فوصف العقل البطر مع الحار** بوجد من الرصاص البصرى
 المقشور وور ريسان الحار من الطاس وور الورد والحصر المحفوف وعصاه

الطراس واما ما معسول وصرع جعل فوصا فان كان الحار فوه فزويه
 صندل وكافور فاصد **الاسهال الصفر اوى الاسهال** قال

الردبال اذا عسر رغا حرا حى سبل منه رطوبه كره عقل البطر الى الم
 ملح او ملح قليلا وقال كاسى فى المعده انه كور اخلاو عن المعده
 وينفع منه الصندل والعصا والش والبطرون وورد البحر وخوه

الفوقه الفص والحللى فلياكل الرمس **وصف** **الاسهال**
 عجمها **عز الرازى الصر** الخلفه المرمه حدر حسه

عسر وياغواه منله وعصه واحله يعنى الجمع بعصر وور الحبل
 وكحل احصار وشره من حمره فام عسر حبه والو يظ
 حبه عسر وور البس بعد وبلشه وهذا عسر عجب

اسرار الصيانه

طبي على

مجهول الاستطال او بطور اللسان سفافزايه الحد اورن
 ديون وصف يداون اما بارد و سفافزايه سال الله **مجهول دور**
 يشد به عمل الطير بحماطع حديد يلقا في له من حسي
 تعلاظم بوحده منه في سدره فطرح منه غفصه حومه كالخيل و سوطه
 نعم و سعه انا ما عمل الطير **آي طلائع على الطير عقل**
الطير عجب صبر مراد و ما هو مستطال اسر حلسار دم ار جهور رامل
 سعد فزعل ندر سسل اصطلح عود صدل كجع عالا اسر و طلاء
شأ على طار استمعون **سعود** **جرب الرومان النام عجب**
عقل الطير ع باخواه و دروا اسسور رالار رابع همون اسود
 مسع حلو و حروب و دروا اسر و دره و عجم الرشد و ساهب لوط
 در فظي درهم درهم بلوط سطل و در با صر بلبله حلسار المفلور و درهم
 سما و ميه درهم درهم العسل اعسره الشربه ملعه اما بارد و اركان
 فساد معك و درهم مصطلح عود و سسل و سسل ان سال الله
 و در زاده طاسر و حاسر و اناخ و سوب و حور السرو و دره
 و حمر با سروس و عسل و حلسار و شعل **قرص عجب عك**
وسوم عجب مراد و حلسار و در با خواه عك مثل الخمر
 و سقا عشييه فانه سام و در افوم **حور اسر اد المملح حراره**
و كاس صعبه با خواه و در حلسار و در درهم درهم حور
 اسود و قسره درهم درهم سب و عسل و درهم درهم درهم

حرارته المقلو حرهون بلسه درهم ركلا واحد درهم نصف درهم جمع الجميع
 نعل الرشد وازنله فيه كدر وجعل فيه بلك العرقه والدرهمي كلان جود
حوار سن مختصر بمون مراحيل مقلو بعد ذلك حرار الحار الحار مقلو
 سوبو السوسما وجعل الاسر حشده حرهون جمع وجعل **لستى**
شراب نعل البطيخ سعد وسيل وحمور وخطار
 طيح حتى يخرج في الماطع ثم جعل فيه عود وسيل وسعال الله
 وان جعل فيه سدر فليس وطيح حتى جعل اسعلاه **كي على ما هاهنا**
ضاد سكر الحراره مروان ومصطفي وشرب وقافا وهو مسطداس
 وحلار وورد ودر صيد جمع على السطر اول الاس او الورد وطلا
تشاف وقت الاساق بمسده المطون بالليل ولا يهرم بعد المر
 والافاقا وجعل السبع والصبر اعينه لعصاره الاسر وحمول وسبع مر
 المعص الذي ليس لوجع فوجع بل لوجع الاسر والاسر والاسر والاسر
 والدار صبي والرخيل جمع وشرب او طيح وسعال وهو اسرع غملا لدر
 سعالوسا قدر حمصه **اسر ما سوبو** قال اذا انظر اطلالو
 الطرف اسو الصدف الحرج مع الطين الاسر درهم درهم قال ودران سدر
 طعامه سريعا وان شرب السدا حرهون فاسعه يخفض للهرم من روع
 الرشد بلسه اواف مع درهم سدر ودرهم طين ودرهم طين ودرهم
 على هذه الصفة اجعل طعامه الاردر والحاو وسر بالبر الاغاو

وسهل بالاعتراف والبلوط ونحوها **ت** انفع ما حربه لذلك الحشره

فان خاصه بها امسال الطعام في المعده **دواء النزول البارد**

للمسكول سطلو بطيه ولا يحمل حراره تون ذراي مسع مخلو وبنافله
م يفلاد ودره ما سده مقلوه وحره نوساي و سوبو السو وحره الزوايا المعانو

وطا سر ودره حره الاسر سفا ان لم يكن سعال بر السما و الاربر

الاسر **بولس** قرصه ستمها ارسا سسر العفك **والغلق**

لستبرعه فغلها وسدنه صلح للدوسطار يا و البطر السدنه ومنع

عقصر في مسه دراهم قدر و امور الدعه اربعه اشبه درهم **احمر**

حلمار و افافا و حصص و امور و مره قدر يعش بطيه **العص**

ارزبا سنيسن قال في الطالسوس انا اسعمل صماد الخزاله في الاسهال

المهم **المعجب حوامع اعلو** قال الدرر خلد اما و صماد الطعام

واما فسد لا تحذر في الماسار بها و اما في اخلاط علمه من جميع

او في بعض الاعضا اليه **ال** و اما زلوا لا معا و هو حرج الطعام

صحح حاله وخذت البار سوما ح بارد رطب و اما في حرج في سطح المعده

ت يفسد و سها الى الذي من فوج سوجع اذا البر منزل ٥٥

ولمغ بوسن قال سعي ان مسج حسا في بصر طعله الاسهال بالدهن

و لا حلون في الحمام و سهور حرامها و كذا و حذر املا و اما الار

سجل
الاسهال
البارد

وان لم يقطع الاستسهاال فسد اندام من الاطال الى الاستسهاال والاحليل
من الارسه الى القدم واسهيم ربا و فلو ساود والبرور المحدث لغون
وحملار وندرو واسسوز وبع وضع على الحاحم على البطن وان كان
صفه فاسفه سوسو الشعير بالحمر والماد وضع على البطن الاسمه المقويه
وحذر الهوا البار لانه يرد الاستسهاال والحار رجي وسقط القويه

ملاوف اعتمد منع الاستسهاال وروح الامعاء على العفص
والحملا واور منها في اروسه من الارفسور والحدره ٥٥ **اسهوف**
سفا اذا اسرط اسهال الدواء ما ارد سد الغير والعثي

والاستسهاال اسر بارس ودر و طاسه و شمان وطس
حرا ساي وكافور وعود وسك الشربه يله دراهم بما للبح مروح
بما الحصر عت حيد فالان يناسوه القنار يعقل الطبعه
والاصافير لحومها فالنفس على العسل درهم لادن يطبوخ اسهل
الطنز وهو نافع حيد والمافلي المطبوخ بالحل والعسل من المعسر اذا

طسح بما الربار والربا الاله او الحرره النار الكرم **حشيش**
كتاب المعده ما على البطن يهوه الى الارسه جروس **عفش**
سزوسفامنه ملعه حر اسود وبالك عصا الكسريه
المسلوق والاسك الطرحا وهو حيد للسخ يوحده مسسبان

فطبخ رقيق ثم صفي ماؤه وبلغها على حذر سجد يابس وهو العنبر وشي
 قليل ويطبخ حتى يصير حسا الوسخ العفص في الماء فطبخ به عذس صحاح ويطعم
 ان سها الله او بعد من هو العنبر والصبر حسوا وحسان **سرايوز**
 ان سراسون قال الله جسد الاستساقا المبر قال وقد عذبت الدرب
 لها دمراج الكبد فلا عذر العلوس والامساك في البدن ولقله
 الحار في البدن ولا عذر ساسطح الامعاء والمعدة وهذا عذر
 العداوة عنده ومن سده حراره بدنها الشرب قالوها هنا
 در اخر بحث عن اكل النوار من الرأس المعدة فاحسن عنه وهذا
 انزل ورت دريا لرام ثم رقا دهبوا وعلاج هذا يمنع السرور من
 سرور الحساسة والافان المسنة والعلية المعدة مما نزل قال
 وهما هنا السها الاخر يحسن عسره انام اقل واكثر يمدفع للطبعة يحسن
 اولئك ثم يعود ذلك بالادوار قال ذلك يحسن من ان الهضم يسلع ما حاح
 ولا يحل دسده عن البدن فيعني البدن ان جميع ما عمل سدفع
 حنونه ثم يعود الحال الى ما دام الدم على ذلك فبالمرهاو لا
 بالريادة في الرضعة وجمع ما حلحل طوح البدن وحر الحلال منه
 والنعب والنوم وما عدا الهضم واجعل العدا والمراغذية اقل

السها
 الامعاء
 المبر

السها
 ينقطع
 وينفذ

فضولاً وملا فان رواه افا سبعة في باقي ايضا والدليل واستمعهم
ان احمى الى الله واعطاه الى بعض على الهضم لحد الهضم وسلع
منهاه قال وتكون ان لا يفسد العند الى الامد لا يفسد حتى ياكله الار

الاسهال
نوع آخر
يحول الحس
العليل في
مراقبه روده

في الماسا رفاورم سبعة وسد اخلاط ياسبه **ل** يعطا
علاجه علاجها ولا اصح هذه الاقواله بالاعديه والاولوه والمهم
الى يفتح وهاها اسهال اخر وهو ان يحس العليل ان داخل امعانه في

مراقبه روده وسبع بطنه وخرج مع المرار بلغم غليظ وسد ذلك بلغم
سوادسا الامعنا السفلى وعلاجه الحس الى سبعة هذا البلغم يمر الى
هضم مزاج الامعنا ويحبها حتى لا يولد بها بلغم **س** **نوز**

لسا نوز ترصه حمله يعطا اذا اضرط عمل المسهل والمشي في كل الهن
ويقوى الهوه جردا **ه** نوحه ددر وباخواه وعصص وخطار

وسماق حرو جرو ورد وسبيل وعود صوف وطاسر دافور
كل واحد نصف حرو فادله وكاه وسيل ودرقل وصيدك مطبوخ حرو

كما نوز قليل مصوص باللسوس او بالمشه وسفامها بالمشه اذا دار عشو
دان لم يكن مشربا الياسر او مع السماق وان كان عتي شديدا وان كان

الاسهال احرر السفرط الهامض الصفر وسبع بالمشه وطار والخل
مره بعد مره **الاخلاط** الهامض الاول من الاخلاط

السعال
عليه

قال يكون سعال البطن ع راجع على طيب البطن لانها عسل الحضم
تضع ذلك معه ولنز الطرود يكون نوع اخر لانه صبر ليصير انما
لا البطن او السور او هذان سعالان اذا طال الزمان يكون سعال
الكبد وان لا يحدث اللوسر ويكون لاس الحدا والطحال اعجم ورم او خراج
او سوفراج يدفع فضله الداعه الى البطن ويكون لعليه البرد والطوبة
على الامعاء **المسامير** قال جالسوس في الناله من
ان لا يكون بعض شربه مسادا لاسمير اخفى بصعفا او يظل الا لان
عسل الحدا سد مسدوا لاسا التي نخوه واذا كان المطون في الحضم
صعفا ولا يكن سعال خراشه فخرج او ذراج او دمع فاطمحي حتى يمسرا
ثم يذوق منه صدره ويحل عمره حتى يصير كلسا ثم يطرح عليه ماء السفل
والا لم يكن السعال او ما حر الزمان الحامض وسرا عسو ويطيب حنجره
فهو كسعال ساي حنذا ان تبالله وهذا المعده بالعود والسنبل
والصطلي والمرو والكحل والمسوسر وكحوها وعذلة شرار حب الزمان
الذي عسل البر الذي بالكبد والقتع **حمله البرق**
الساعة من حمله البرق والبرق عسل الحدا ورم عسل حله والاحكام
الدرر الزمنه **سعال** عا ماني افران من سعال الكسبيتر

فان

سعود بالبراز سعل اذا لم يكره ان طاهره بمصر الطعام وصالح الخمر
نوم مع حبل يوا وليه مقلوه حبل البراز خاص مقلوه فلا مسحو مثل
الحل وكرهه بانه سعه مقلوه وندرو مصطلي وندرو سبل وندرو
سعل بالمبيبه **سعود قوي** حبل البراز الحامض وحبوب الشول
وحباله وكرهه وكون مع غل مقلوه وبله مع كل مقلوه
وسمان وحب الريس وندرو واصل حبله وبله وندرو **سعد اخر**
لطف اذا سجي ولسلوله طاسر ووردر و مصطلي و صمغ
عسري جمع و عطا المسلول الذي عطر طبعه **سعد** المستحبه
للطنز له عطا مع السعال بمرا لاسر ندر مصطلي صمغ طرا من
رر عطوبان مقلوه طبا شرب لن مطبوخ بلحدر و حسانش ابيض
السا هبوط الحور واللوز المستويه و عطا العفصه و عطا
ما ينزل الصد و عطا عظام حقه كرها كهد الفحه **سعد**
الباسه من عسر الباسه قال رافلان من زاول الامراض
الحرى الاصر لان في شفايه ان من العود التي في المعده وهو سعال
صاحب هذه الاعله اذا كانت معديه قد سد راجها اما لسوراج
بارد و عسرط و الباسه تسر لا صق طباها قال الاذان للطنز

عكس اختلافه في بعض امراضها ولم يرد في المحقق القوة
جدا فلا حصة فان حصة نور حجاب وورم في اللسان و
سائر الاحياء والاعضاء **الامراض الاربعة** صفه
المعجز الاربعة للاختلاف المزمع للمعجز **حند** يستمر
لعون معه سائله ونزيع ومز و اسار وور و عفران و ددر و باخواه
بالسوسه **عجز** بالصل المتزوع الرعوه و يعطال اذ اعمال الاختلاف
مدرسه ان مثاله **ش** والا لان مع حراره و جدر و روع افون
وحسنا سر و طاشير و حطار و كدر بالسوسه جمع في السفط و يعطا
ان سائله **ش** الاسبال ضرر بعض فله عجز الاربعة
و تعرض معه هول و يكون لاسبال في التذو لا ورم لان الذي فيه
سلا و ورم عجز صاحبه **عجز** و هذين العجز السائله الترمه
للاسمال و علما ان علاجها على انه يولد الاسبال سقا ان يك و اما
هذا فلا عجز **عجز** و لا عجز و هذا الذي سطلو النظر اطلاقا لثوبيا
ورما كثر معه الشهوة و تعرض للمساع حمر او علامه ان عجز البول
جدا **علاج** ان يولد للظاهر السدر و لا حيدرا و راض فليدلم سعي
الاربعة التي سعي سفود العذر الى الدر و احودها لها الفوحى
لح السوسه حتى ان حماله سوس تراها ان سعي بعد الطعام لانه يستمر

المعجز الاربعة
اداءها السائله
لوان اربعة

العزاس برعا وهربي في النصف سرعة فعله في ذلك واعتمد عليه فادركه
 فليس سر غداه مرات ويحك فليلا لم يدخل الحمام وبعث بعد الغذاء الا لا يضم
 فليلا سمي منه فليلا والشبه النامه منه مهال وبارعا بعد الغذاء
 نصف درهم وساطاع عن الهام الا حفره وسعمل اللدك قبل الطعما
 والحام بعد والنشرب العسوي يادع منه حلا لانه يحسن الغذاء فالطاسوس
معهو اللطخ داني من السبح وقرطاطا حور سقه فانه يحسن البظر
 فاسهسه انه لم يدخل الحلاله تمام **كتاب المحرق** في العلل
 في الاسهال المفطر سوسع مسام البدن بالدلك اللبس والادوية الحارة
 والحام لمعمل الاخذ لاط الخارج للبدن **الحلقه** يكون الحلقه
 ما يولد الا اذا كان حرا او اما النصفه لالا ان زطما اولد اعاءا والحلقه هي الحلقه
 واما الحلقه حشد الحذر الامعاء وذلك حوزا الكصعف الكبد والاسه
 وورم او البطار في الماسا رفا واما الحلقه ما حشد البدن بالعبث
 وعنده وبالقول واما السبي يلدع المعده ويحسها بالامعاء وذلك
 يكون اما فرس ورج فنها واما مرار او يلدع حشا سصب السها والمرار سصب
 النشبه من الحذر واللبس من الراس واما السبي يرفع من الحذر في المعده
 وذلك يكون اما في حلقه عند ضعف الحزم في البدن واما حلقا

مرارته عند رده مراح البكد محترق **مسر** سور قال زلق
 لا امعا اما مسو مراح بارد رطب بلا ماله واما الصغف لا امعا واما
 لقلاع واما اللعق منها سر ومع الفلأعي اللعق ومع الذي من لعم اختلاف
 بلعم علاج الفلأعي الاعدله المارده القابضه وسعهم سكاك
 لحم البقر والحصرمه والشماصة والاشربة الهى كبر للوراء للسر
 مع طماستيزو والنز الممطر وصد المعده بالهوانض المارده واما
 اللعق فالهى بعد الطعام من الفحل وسابز الحرقه واما الذى لفساد
 مراح بلا ماله فشر الحوار سنار الحاره اللطيفه ثم ^{الحاره} حاره بامر وسيا
 وشرار عمو وللراو والمسه المسكه والاعدله اللطيفه القليله
 الفصول والرطوبه بالعار وللعضا من صوص باقويه والقتيد
 بالمحفه مراح **حارج** كالكرو والسعد والرايد والمصطلى وسف منها
 ايضا **ا** اذا غلط الامر ولول لامعا واسرف اللز من اجله
 على الملهه لعدم الغذاء فبالا فرضه لوجه ثم اعطه حسوا من
 اللحم والشرار والهدد ولما دل ذلك وهو نام على حبه لا امر وورده
 مربع واردر ذلك سى من الفلأعلى او الفوحي او غيره مما نزع بعد

تدبير لطيف

الغدا ولسام على حننه ذلك منه فان الغدا سحذ به كبد
 علما ما في اليأس من الادرية المفترده فالافراط لا سيما في النحر عندما
 سافر البدن المسهل فوه شدة في افواه العسروى الى صلب المعدة احسنه
 بجراح الامعاء محدب بها الدعا ومحمها بالمرهاط وعثها على دفع ما فيها
 حثامتها ولا وان امر هذه الحال حتى يصعب البدن لان الاسهال حسد
 لان العسروى يصعب فويها عاهه الصعيف فاصطرب العسروى فافها
 وعنده ذلك خرج ارون الاصلاح لم اعطها لم اسلمها للبدن فسال
 فحمله افراط عمل المسهل عليه اسما للبدن المسهل وضعف العسروى
 وسعه افواهها **ت** دلائل هذه انه ما دام البدن يضعف
 فان افراط الاسهال السدح البدن وهذا هو عكس الاحوال في البدن والامر
 والمما الحار ما حرر للبدن حتى ان يضعف اجحاح الى طعوى القوة السران
 والمسه وما التخم والنعول والطيب واذا سمعت سيموا فارب بعد
 اسفراج شدة انه هو **ج** شرح اللعق ما علم ان الامر قد غلط وان العسروى
 قد ضعف وطان عاهه ابار لا يستوي افا علم ان الامر اعطوا انه
 سحلفه الدم وان لم يحفه فداره بالعواض ويصوبه للقوة واسد
 افواه العسروى وذلك فيفسر على الامر **مفردا** **ج**
 الخلت ارحس لا مسال البطرح دا عجم الزند بافع عاهه الدمع لا تظلاو
 ذكر غرابت
 عينه للاسكال

الطر حصر البلوط حيد لاسر طلاو الطر حيد الحبل يفع جمع انواع
 اسر طلاو الطر نشر بالما اذا سحرى وبالحر اذا لم سحرى ^{جمع} العنصر
 ما علت الى الامعاء عصاره الحيد السحر حيد لمع ما علت عامل للبطر
 مسور الحيد حيد للدرر الطر حيد لا حيد لا طما استعماله الطالسفر
 يفع الحلال الطر بمه انوب الفخ اذا حقت حيد الطر حساس شديد
 حيدان للربوب حيد لاسر طلاو الطر حيد مودة حيدان للدر
 الطن الا لاى الذى يصر لونه الى الصفرة يعقل الطر
اظهار تنفس عرى الجلود الا اذا يفا لما وسعى وطع ^{الاخلاق}
 قال وكذلك عرى السمكة **مسر** الصنور اذا شرب عسل الطر
 العر حيد وعطافه اسهال مزمن يعظم يفع **اللاذن** اذا سر شراب
 عسوعقل الطر **الحصص** قطع الاسهال المزمن **الافاقا** يعقل
 الطر شراب او حقيقه لسان الحمل اذا اكل اسد الطر الهدايا الى
 عسل عسل الطر **الحلست** يفع من الاسهال المزمن **بولس**
 الطراس عسل الطر حيد او حيد **مسر** الحمار **ماسر حيد** الا حور
 عسل للطبيعة لا يختلف **امراسه** المفل الملى عسل الطر
 حيد **بولس** قال اذا احدث مع الحى اختلاف فاطرا يجب قطعه
 ام لا **دلال** حور يان بطر هل سقطت الهوة او هو اعلى وهل

الهدايا الى

الاسهال المزمن

فهو الخلط الذي اثار الحمى امر لا وهما لان العليل املا فاعرجه برانظر
 فان كان حسلطاسا فالرضه الاغديه الملطفة والحمى وان كان لصعف القوة
 فاسعمل المنقوه من الاغديه والاشربة الفناصة وان كان حسلطاسا
 فمرار فمعد من الزنجي وضميد المواضع التي يحساح اليها واجعل الاغديه
 مسرره مهديه حامضه فاصه واحض من لبنه لسدر لدع المرار
 وان كان الهام موارضه المفقده فاسمع منه حارة **المسامير**
 قسمة خمسة قطع لاسهال منقوه رماذ الصدق عشرة
 من الزنجي خمسة حبات اسر عشرة متفالا امور مهلو خمسة ماضل
 عفض مهلو خمسة هو سبط اس خمسة اصل السروج اس عشرة قشور
 رمان مهلو ودر سبعة سبعة ركر من عشرة ربح سبعة افا
 خمسة مهلو سماو عشرة رطب السماو لسرا اسود فاص وبعثه وصر
 من مهال وسفا واحدة للحموم ما والا فالشراب فانها تدرى العليل
 شربه او امسروا سبعة حبات الاغديه الادوية **المانه**
من القوى المطبوعة قال في الهضبة والمسهل لا يرال الاسهال
 فاما ما دام ذلك اللدع الذي احسبه الدواء لاثبات في العروق
 ورمها بها على ان لا يلبس في قطع هذه
 من حسي الما الحار مرار لسعسل ذلك اللدع فان لم يمتدح في شربه

بعده الله والذهب ثم بعدى ما لا عد له المواضع لتصنيع ذلك لا ر فيها
 والحام حديد لانه عدت الى الضده **ت** اذ ارايت الاسهال دلوى
 والمدن سخر من او بداخذ الدوا فاذلك العليل مفرته الى قدمه
 وحاصه بلحم الطهر والطنج ثم مرار في النهار واخذ الحام وزنه
 واعطه ما سفد الفلاقل والعودي ورياق الافرغى واجعل عده كحل
 وشرب قوي وما فان يدلك بروه وقد يطلون بالمر والمجره واعدم
 فليلا فليلا مرار ثم فاصد الى ما سفد العدا ولا سفل مخط **هـ**
ك لكن يهدك على اعطاء الافقون وعوه للدين ابدانهم قد رزق
 ومنهم قد ضعف اول ومع حرروا سحر قلس ^{طريق} واعقداه سطل ما بقي
 من حراره ها ولا وان احموه سماء فيكون لك سماء الموت منهم **هـ**
ك وسفع من الاسهال المر من القلوب الفارسيه اذا لم تحس حتى
 وهذا المعجون يحضر في ^{طريق} دكر مار وحلما درهم ددر درهم باخواه
 ودونوا واسسوز وسفد وسبيل درهم درهم حليد صفد درهم
 فافل نصف درهم افور بلر درهم ثم غسل مروج الرعوه **هـ**
اسد الحاميه من الساعيه من اسد ما قال في سراط
 البرد شد قسا الحاميه من اذ ان الهوا باردا سعالا بسن البطر

وهذا الذي ذكره في الطبخ من جود اللحم والفود ولا غصن المقعد
 صلب فلا يواي للاصباح لما فيها سر بها الصلابة في جود اللحم
 الحار فان للملح الجال سر جي حى سهل رطاب في المعده فالوردي فرج
 الدم والمعهه بلسان الطرخد اسعى ان طولى حاله يطعمها بالام
س سعى في الاسهال ان يفسد او اعلى السبب هو عن المعده
 او اللبد او الامعاء او سعى في رحله الدم او في الرأس او عصبها يد مع
 داما في حال فاذ علمت ذلك طرنا ان كان من المعده السومريج ولا يجوز
 ان يارط او رطبا او معا او لورم او سور و فرج يدعوها الى ان لا تخوى
 عليه او خطا من حجاج في الشراب والنوم او رطاب الكل او الحارة وكذلك
 فسر الكبد والماسا رهايم بقصد للعلاج **سادوف**
 قال الامراء حدث الخلفه عن العم وعلاجه فليل العذ او حوار من السفط
 بطبخ السفط من عصر السفط حى يهرى مع سى حى يهرى صفا ويدو
 للفصل ويلقا على الماء على او يطبخ حى يعلى او يوجز فليل السمن واسود
 يحين ان يخواه سسل مروه در فليل فافله مصطلي بالسويه كسدر
 نصف درهم يعجن بالماء والحم والماء شغل **اصناف** هذا الفز
 سفط مفسر سسل ابطال راجح اسر بر رطل حرا لاسر بلش

اسر
 اذ اكله

ثاب انزاع
 سال

اقصره سماؤه من كونه على صير من مرة السوي من فاما وقبه
سدر من فاما من الربعة عشر ورقا طح حتى يعلط ثم يصفى ويطح
بابنه ثم يشرب من سما الله **هـ** كمال الامر في هذا الاسهل
المنزلة القوي الى المرافف له فسور الما في جعل الطين **البان**
من السامر في اخلاص اللام ان الصمد بالمحذرة **البان**
مكانه واحوده ما الف من المصونه والمحذرة **صا** حلتا
محقت وقاما وندر ومرا بالسويه اموز ربيع بالسويه ملها مع ما
طبع الحسا سرا و **هـ** وبطلا عجب **هـ** الاسهل اما من
اجل ان يظن المحذرة الخوف اسعدوا بالسلان بالعكس الى
المعده والامعا والعدا اسعدا العشره او لضعف الجند
اولسدر في الخلال والسلان نكسور اخلاط الداعه المستله
وكوها فاذا اسد لا سما الى الا لسي وكان مرار قفا هو سلان
وبعاج بعدل الاخلاط واما الاخر فاما بعد سبعا ذل الان شالكه
كان رجل اخلاط وصمرا هو طويلا فلم يجد فيه سى الا رايب
الفخر خامر واحد عالمه تحت حديد رايب جعل اخلاط نور
طاسر رر حاصر حلال سما وحده ملها حره ملها **هـ هـ**

علاج

المر

آب فَرْقَة عَجَسَة مرد اسب ربع درهم الفه نصف درهم عظام محرقه
 درهم عصفور درهم افنوز **انوار** على المبطون ماسرغ الفود و معد
 منه فان لم تحده فدر زاد فلا علاج فانه قد صار جديلا بعد ذلك
 رات ^{رسوله} مطبوعا عاشر بعد ذلك صار حصه على يومين و البالي حستنه
 فلان حستنه لسه بمذهب لسانه بعد ساعه و **ما بعد**
و بدخلافه اسر و فافاه كندر و طباره و ورد صندك سماء
 مسار و دره مسوس و فاج سدر هل حصص لا در شله
 رامله سنبله هو فسطيد اسر و مره و افنوز و شب
ما يشتر در شله سماء و طاسر و دره افنوز
 حساس و مشوره كاهوره و ررا الحاصر و طباره و مسور و طار
 عجم الرست عصفور كره و كروان و نمون عظام محرقه و مقل
 قسط و طراسر و حرور الشول و دراز و رر كرفس
 ناخواه و النخه و لاسون و حلب و علس و مسر و حل
 مافى و حل و ارره و حاورس و الساسه و طالسره و مصر
 مصلو و حل و فافاه و فله و الحما و حمص و ورد و جبر عبق
 دارس و شغاف و سنبل و سوبو السو و الزعروز العسرا
 الحرف و اللز المطبوخ بالخلد طين و صمغ و سوبو

ما بعد

بشر

حب الرمان: الخلد: محض المر: كهد: بلوط: حب الاسر

نهر: سويو المري: ما القواله الحامضه: حمض الاسرج

رربعه الحمقا: جنك: رر وطونا: رحات: رر دانت: رر مرقه

مفلوه: **السر** السر الصرف الهوى بفعل والاسمال

نحو ما بفعل ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ مع انه لا يعرف مصرتها

فلعنه علمه حب الاحراه بان يكون العسل لاما سكران فانه يفزل ايضا

وهو **مستح** المحرره لها عصف رياه في الاسمال ولا بد

منها عند غلط الامر **ال** الى صالح عبد الادويه ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

حب يطبخ حسن دراهم حسن عسوس سر يعنى السد المستمى وسفا العليل

ذلك وحسرا غلط من عباد اصول السوس الرطب ويوطا سسل منها

بعد يوم وليله يسفا العسل منه اربعة دراهم او عظام حب قذخت

شتران عدار العر سحبه فانه دوا يلع حب الا قال ينفع من الاسمال

الدريع فاصه بغيانه محض الظل مرر درر وسفا ثلثه

دراهم رر الاسر والسر فكل بفعل خاصه **د** قالوا ان الم من مع

الاسمال معصو واحده ولا دم ولا فان عن المعده لكر عليل

سنة ملاسه لا مفا فاحض ما الملح او ما سفل من الرسون

السوز

واحقق فلاما العلة **آ** ثم يحسن بالقواض قال واذا اشتد ضعفه فاجعل
 الزبادي اخضره الكحل مع الطيب قال واسمعيل الاسهال يدل على
 اللوزدهن السدوه **مرحبا** **السموم** قال المنسمن ان سهر منه
 قملان يورس البطن سياشدد جدا **الطبا** **العقد** **دواليع**
 لعسل البطن بحبل وزاج الاساهه وسماوي اسوه سوه لاهم ك
 ورو الاس اطيح وحمل الطير يطع الاسهال المزمن **والقاه** **احمل** **الطير**
 مشرب او حفره حامض الاسح قال ابن طاسوه انه غاطل للطير بعد وانه
 قطع الاسهال الصفراوي اسر اسماو وهو دوا الراي قال يدور سوه لاهم
 مر اسطلاو الطرح لا عاصفه وقال ورق الاخوسا الا شرب شراب
 عسل الطير **الامر** **بادرس** قال اسر اسمس ان لم تنفع جميع العلل
 اليه فحسن الاسهال **احاسر** **عقل** **البطن** **الاشرب** **مرا** **يل**
 الحمر ان شرب منه فلحار ينفع من الاسهال المزمن مما قال اسر بادرس
 و**الاسمس** **مرا** **الام** **الاحمر** **عسل** **الشمع** **من** **الاسهال** **المزمن** **اذ**
 سهر منه ملغ فسر و**احمد** **من** **غدره** **من** **الفور** **عسل** **الحمر** **قور**
السموم **يدرس** **قال** **الانا** **خ** **ان** **سهر** **مرا** **احمد** **منها** **الدا** **او** **الاساس**
 بعد من الاسهال المزمن والحمه الفرس خاصه هو ان الاسهال المزمن
 طبع الان **عقل** **الطير** **عسل** **علي** **اد** **ابن** **طاسوه** **وقال** **احاسر**
 ان لا در بحس البطن حسا مع **لا** **الاسمس** **عقل** **البطن**

كذا الخليل لا لخدمته خاصة عن دفع من الاسباهال المزمن البلوط حره وطيه
 ضعف البلوط كذا الباقي اذا طبع على ما واول عشرة قطع الاسباهال المزمن
 اصل النادر قال كذا انه يافع من الاسباهال المزمن وقا كذا من انه يافع
 من اسطلاق البطر و ضعف المعده الساسه نافع لاسباهال البطن
 فاصر جالسوس السبه المسلووه بالخل يعف المواد الى اسطيه
 المعده والامعاء وعمل البطر خاصة ان جعل السص سماء وسوى
 وان سب فخلط معه حمص او عفض او مسور وان وعمر الرشد يعب الاسباهال
 واهوا في هذه الهو سطي اس والجلار نقله عمامه قال ابن سينا
 يافع من الاسباهال الصفراوي واذا طبع مع ما راح او وطب حره رطبه
 دفعوا الباقي قوي العوض خمد الاسباهال المزمن وخاصة سويقه اذا فلي لم غلظه
 حسا او طعام وقشره او اضعلا كذا اصل النوصر الاسود للورق
 والاسف الحروق فاصر ان سمي منه مقدار درهم بالشرار يافع من الاسباهال
 المزمن وقا الطالسوس هو يافع من العمل السفلاسه يعي الذي والامعاء
 رسا وسار بعمل البطر كذا الحاور من الحرس عر الخليل اذا شوي
 والار عفل البطر كذا الحسن العسوا عفل للطبعه كذا
 طبع الدار سسعا عفل البطر الدردي دردي الخوا الاسف

[illegible]

عمره الحره الزره اذا سرت بمسك البطرخ حاسوس فالسار الذر
حرار اطبا استعماله في الدرع والاسهال المزمن حوله ان يقع في
طبع المري والشمس في المفرد بعمل البطرخ الحره الياسه اذا
فلس عمل الطبعه ابن ماسويه العون ابن فاوليع في الحار عقل
الطبعه المستطله طبع الحر في صوابه بعمل البطرخ حر الرقش
يعمل البطرخ ابن ماسويه الحره الايسا وبله اسام الطرامسك البطرخ
اللس البطرخ بالحق فاطع للاسهال حاسوس فاللس اذا هتاسه
بالطبع مافع لجمع المواد السائله الى الطرخ والامعاء واما في هذه الماسه
قطع حديد احدها واعمشها فيه لانه الجرد فوه قابضه لسان الحار
اذا اكل على وبلغ ارا الاسهال المزمن حاسوس حره بحسب سلال
البطرخ حاسوس واصله قوى الفص يافع وراسطلاق الطرخ لحلم الارنب
عسل الطرخ وفسوك ذلك الحار الفواحه لحلم الحار والدراج مرقم لحلم البقر
حار فاطع للاسهال الصفراوى ابن ماسويه دهر المصطلي يدخل في
الاضمه الحاسه للبطرخ والاسهال المزمن طبع اصل عمره المصطلي
ومشقه على طاعه باره الدم حيد للاسهال المزمن حلاصوم مقام حله
السرخ وسيله حاسوس نذكر ● المره منه فربا فله
للاسهال المزمن المعده الحسى مع الصفرة عقل البطرخ وكذلك

في حوى

في حوى
في حوى
في حوى

خمس البطن
فردات

ان خمس • • • والرأى والاسوس والاسوس ويدر لاصل ان شر
عسل البطن السنبل اذا سر عسل البطن • • • الى ان سر على عرق قطع
الاسهال • • • سر الرأى وافر الاسهال المزمن • • • السوس وسوبه باع للدر
واسر حالمعه • • • وانما سوبه اصل السوس وان سر نفع من الاسهال
مل السوس ودره المزمن • • • ودره عسل • • • حالسوس والاصل السوس ودره خمس
سر الاسهال • • • لاصل القوي • • • ذلك السفطل خمس البطن باع من الاسهال
عز النزهة • • • والمسوى لعل في ذلك رقه السوس والاسوس عسل البطن
• • • شزار السفطل الذي لا عسل فيه باع من الاسهال الصفراوي ابراسويه
حور السوس والادوية وهو رطب وشرابا نفع من البطن الذي سلس الفضول
وسطوح اما • • • السما والدياعه ان جعل للطعام قطع لاصل الاسهال المزمن
وان سر السما والمأكول سرافا صقطع لاصل الاسهال • • • السما وقطع
الاسهال المزمن الصفراوي اذ الدوا اذا اصطبغ به • • • وقال لا طبعه دراج
والاعمل البطن وكذلك ان خمد به البطن فانه يمنع من حلك الصفراء الكبد
الى المعده والامعاء وان فليان عسله للبطن لدر وسوب السما عاقل
للبن باع لاسهال الصفراوي عسل البطن السداد عاقل البطن ابراسويه
السداد عاقل البطن • • • العوض اذ اسحق ودر على ما في سر نفع من الاسهال

لص

المهم في حال السوسر عجز الرمت عا بالرفع لا سلطان للطنر بالحصر
فاطع للاسهال الصفراوى انما سوبه العدرس الاطعم عشوره مما س اولر
ثم انعم طمى مع السما وادوا السفط او مع العفص او جعل مع سار
الحمل او زعرو ووا انشبه ذلك بعد ان حور فدهرى بالطمى بالحمل عفل
البطن عفا شديدا العدرس عشوره اذا سلق حرس او د طعام دور للدرس
وهوى البطن والامع الكها جالسوسر العدرس المنفس عا للطنر وخاصة
ان على بعد ذلك وسعى ان كل ذلك مع السما والحصر والحمل انما سوبه
العسل وان سعى عمل البطن رهم فعمل ذلك حرك اصل الفاوانيا
ان سعى بالشراب العفص عمل البطن حالسوسر الفوع يقطع حلقه الصان
روفس سرحه الصفور بعمل البطن اذا شرب حالسوسر الصمع العرى بعقل البطن
اذا شرب حالسوسر الصمع العرى بعمل البطن فلا عورس الفهر حبيب
ويعطاه اسهال مزمن ح شراب الرمان مسك البطن ح الحمار قشال
حالسوسر جميع الاطبا سعمله في هذه العله فالرمان الحامض اذا شرب
نافع من الاسهال الصفراوى انما سوبه سوبو الرمان الحامض نافع
لعمل الطبيعة وسعى ان سعمل الرمان المز اذا اراد به الهوى
انما سوبه افقاع الرمان الحامض سد الطبيعة انما سوبه

الطنر
بعقل البطن

البطر في رز الخطي يقع في امساك البطر في طبع اصل الخطي مع اسطلاو
 البطر في رز مصر في هوو الحساس على ما في رز السعال يا فزع الاسهال
 الممن فان حلاطه عصارة الهوسطداس و الافا فسا كان افوا جلا وان
 دو الحساس نفا وسعي بالتشرب يقع في اسطلاو البطر في رز افوز از الحسد
 منه مثل الدرسه يقع في اسهال الممن في الحلا فعمل الطسعة في رز
 انما سوسه مما سد البطر المنطوق في الطوبه والرج الغلط دار سمعان
 ان شرب منه درهمين بعد كلة ما سار سسل الطيب والشعير
 ولا رز وطامه اصله ولا سوسه وقصه الدرره واللاذن الا شرب
 ما شرب وجوزوا شربه والفرع والصفرة والسدر في رز الحسد
 ما عمل البطر القاصار في الطعام والاريا في العبدس الا سلسا
 وصب ما وها والحب السليو وحل الاراس الاشوي والسران العقص والسمو
 ما حشر البطر العبدس اذا طعم سلق مرار وطعم بعد الحلا والسمو وعمر
 الرشد اذا شرب الماء والفا في اذا طعم الحلا والماء والسر على العقص والسمو
 على الطعام في الا في بعد البطر عهدا حواحي اها نور الصولح
 اسحراج اسونتها في المذخر الاسهال فله ما عمل ما رز ان الله
 يحضر البطر قطع اسهال الصرا فقه في
 وتقطع اسهال العبدس في زمان حاصر منع في ما حصر وحل حمر حمر فلا

اسمها سيرة من الحما قال اذا اردت صلاح للدون والاسهال فاستقم
هذه الفصحة على السفط طين ارضي وشاهلوط وطاس برز حاص
مفسر وورد وامر بارش وضع معقو سفا بعض الامسا المائعة واسه
رر ووطوا معقو و سرطابا محرق وضع معقو بالعسي سيرة علمه على الارض
واحل طعامة حامض معقو و مطحنا مع لوز عرق مقشر قد سلو مع بر مطح
ناكلو السما و السفط و ان لم تحس معال فاسق الاسهال الفصحة فان
كانت معال فالفاصة معقو طين ارضي وكربا و صمغ معقو واجعل طعامة
لنا الحمر معقو او صمغ معقو و در الاسهال السارح حذر لا يدخل البطن
وسفع السعال **الهودي** قال قال عالم الطب اذا كان بالمطبور
فواو ذلك سروا ان كان صاحب الحمر وذلك قال **استظلاو**
البطن يحوز افاض المعدة و اما في الامعاء و اما في الكبد و الذي يحوز
اما مرض و اما في اسفل عجب المعقو و المعدة و الامعاء سرع خروج البراز منها
اما في خروج منها و اما حله الاطعمة و اما في رها و زلفها و اما خلطها و في رها
او خلطها و اصبت اليها و اما في فساد المراح فيكون صمغ المعقو الماسدة
او قوه الدافعه و الذي في الكبد يحوز الصمغ قوه المعيرة او الجاذبة
الى عكس العدا في المعدة لان ههنا ههنا العمل و من دلتها في المعدة
وهذا الاسهال بعينه عصا الدم و صفرة اللون و قلة الدم و اسهال

في السعال الان
جميع الاسهال
للبطنة حبي

اصل انواع
تطلاق
شها
علاسا
من المعدة
من الامعاء
عن الكبد

كما اللحم واما الذي يكون ورم ووجهه مدور عليه اما اللحمي واما الحسن والوجع
في الجداران او في الامعاء يعلم من ان هو موضع الوجع ويوع ما
يورد منه فاذا اصابه حراطة والوجع اسفل الشرة علم ان فيه راحا
فاذا لم يكن حراطة والوجع هو علم ان فيه المعدة وان كان الوجع في النحر
في موضع الكبد والاحشاء او في الصدر واما مثقال اللحم علم ان العلة في الكبد
الهودي والاحشاء اذا كان موضع الوجع في الصدر والامعاء في
البدن كان اللحم يخرج والصدرة المعدة لان الجلوس فيها يخرج
الا ان ضعف اللحم ضعفا شديدا بعد ذلك لا يحسن حتى يخرج
لانه يخرج اولا اولا ومن اصابه ابطاؤا للطن من رطوبة فاطعمه
سكاج سطون البقر وكحل وغلط يدبره واما من اصابه ابطاؤا من رطوبة
كثيره فامسغه وقال اذا كان له ابطاؤا مع مساد الحمى فاخلط الادوية
وقالصة ومسخته مثل هذا للقرص ووجع يلو طوح الاس والربار
والعاقا واسسوز وياخواه ولهموز مسوغ غرا وافيوز عدو صر وسقا
بالغذاء والعشيق والهي السود احده فافها وادالم يكن معه رطوبة فلا يدخل
الحارة مثل هذا بوجد عصف وثم الطر فادسما و فافا وافيوز
رر المحصر فانه يعطى للطن من رطوبة انش الله واد اذا كان له ابطاؤا من رطوبة
فاسفه في حب الزمان فافها وسمه على حواشي من حوزي بالليل

ح

انذار من علامات الموت الشريعة مكانه زلزالا مع
 قطم من حد الرضع او على الاصلاع يوصله اسن سسه المحصر
 بوله ولبواب وساعده مكانه المسمى قطم على التمس اركانه
 موضع كى على در باطلاه ولباب من لونه مات الساع وارسل صاحب
 هذا الجمع ساعة حرة عن سبويه لحرارة **اسد ميا**
 قال الدرب هو ان خرج البرار داما وهو ورى او الامعا هو ان خرج الطعام
 كما ان لم يفسده **من كتاب الاخطا** المعنى علاج حوى عند
 له سها المفظ الممن لانه عمل الاخطا الى حوى **من مقدمة**
المعرفة قال ليس الطسعة يكون اما بالعدا الاصل الى الكبد
 فاما لا يصب الى الامعاء البعد فصول والفصل منها ان الذى يخرج
 من اهل ان العند لا يفسد الى البعد يخرج طلاء فلامع بوار ورياح ورا حرة
بالضد الفصل قال البطن يميل الى اليس اذا واما سفد الى الكبد
 من البعد الذى يمتد الى البعد ويميل الى اليس اذا بعد جمع ما وى لل
 العند من الطوية الى الكبد فيسوقه التلوس الى البعد اما ان حور
 لانه لم يرا وان البعد يمتد او لان البعد يمتد نحو البعد عن جذبه
 ويكلى به عنده وذلك يكون الى اما اول سها ليرى حاج الى البعد
 درما حسان ان الغذاء على سرعة الخروج من البعد حور ايضا

عرق بين الدرب
 لوق الاسعا

سرعته خروج الزاد من البطن الى الرحم والمرار المنصب الى المعده او اما الضعف
القوة الماسكة في حركته الرافعة الى المعده او المعده فان كان الضعف
اقل لبركه والقوة الماسكة ضعف لعلة البرد والطوبة وكان به زلق
الى المعده في السسا فانه يردى في الاضراس ما يوكل ويدرر من رجا
وتخالف وهسه فهو زلق الى المعده فان كان من ضعف القوة الماسكة
لفساد مزاج ردى لعلة على البطن كله المعده والامعاء وقد حوت من
مخرج شبه العلاج يكون في سطح المعده والامعاء والبطون والمزاج
البرق رعا كان قد استولى على تلك المواضع ورعا كان حاديا فيها
منها لم ياردها حتى فيها اسل البلع الحامض خاصة واما الصريح في سطح
الامعاء والمعدة فسيه فهو من جوار لطيف وهذا هو الذي ياردها
الا سمرع في فمها ولا لطيف فهو كالحاج الى سمرع فانه لا ياردها
واما الكسوف في البلع فانه كالحاج في ردى من الامعاء لا الا سمرع
فانه لا ياردها في فمها هو ما في المعده لا ما في المعده **المضد**
من حركته فله فله وذلك ان الطوبى انما ياردها فله مقدار المرار
وسر كذا الحد الحسا الحامض في المعده والامعاء بعد طاولها ولم يكن
كان قبل ذلك فهو علامه محوده هذه العلة لا يحدث فيها الطعام تغير

في المعدن في شيء من صفاته واما ان يطر البول المتكرر الى المفاصل
 بما رز عليها من البول فيستحق لغيره اكالفة عليها واما اللدنة لها
 فكل الاستعداد هذه العلة وقد عرفت سببها ومعها الامعاء والمعدة
 فان الطعام اذا لم يرس الى المواضع المتسلي دفعة عنها في اسرع الاوقات
 واذا كان من هذا السبب ان معدن من لدن واما الاخر فلا يكون معدن من رز
 بنه والصف الذي في السلي من اسرع الاوقات فالاولوه القاصه ان
 كان مروي ذلك الخلط قد انقضى وترى العلة في اسرع الاوقات بالاعدي والاشبه
 القاصه وان هي مروي الخلط قد اطول افضل صلاحها الى اختلاف الابد
 واما الصف الاخر الذي يكون معدن القوه الماسكه فانه حون من اجل
 مزاج رز الى ان ذلك المزاج ربما كان سميكا يحسر لخلاله قد صار ليلك
 كالحال الناسه وربما كان خلط حوي المعدن والامعاء واحد الخلط الى
 لكن يكون منها معدن هو اللدنة معدن هذه العلة الحشا
 الحاشية في اسد هذه العلة رز الى ان من زوده الامعاء والمعدة
 الممقزة او الخلط منها فاذا اعدى الازدهر ذلك الحشا الحاض وذلك
 معدن لا الطعام من لدن اول لا منها المعدن فلو اذ امار
 العلة ويرد لم يلب ولا تلك المدة ومضى الى الطعام المعدن

منه ما ولد من عرض جرد الحشا الحاض وشم يلبس الى ان يضره امضا ما
 الله ان يحسن له بشرفه فلا تعرض عند ذلك الحشا الحاض وان عرض
 بعض الاحسان في نفس ذلك من الطعام لكن لا بد من المودة والعم
 حاض وكذا ليس الحشا الحاض علامة حمده من زوال الامعاء طولا
 وان بعد طاولها لانه قد يكون الحشا الحاض في اوله العلة ولا ي
 سادله من ان يجد بعد ان لم يكن لانه فضل به اس الحشا من الطائفة
 من اجل ان علم حاض المعدة وصدور الحشا الحاض بعد طاول هذه بعد ان
 لم يكن يدل على ان الطبعه قد راحه ووقار الطعام يلبس المعدة
 منه حتى ياله الحصى ^{في شفا} اذا كان فاسان اخلاو من من حدث في الطبع
 اخلاو فال حاسوس هذير الطبع حدث على المضاه من ان اخلاو
 ندى قد يكون سبب ذلك اخلاو من راسه فال حاسوس هذير
 محدود وقد يكون هذا الاخلاو من قبل اللطيف من اخلاو البردي
 لا تحلو ان يكون من ربح او حراره مضطه فان الربح خارج سولد على
 هذا **المسامير** فال قد يكون اسهال عن صفة الجوده الجارية
 لا الكدود لذلك المحدث الحاسوس على ما سمع حرج البراز
 رطبا فان جفف مع ذلك المعدة حرج مع رطوبة غير متضم

الاض
 البدي
 الاعن

اسهال
 صفق
 الجادة

المرزوقية
اعمال السعال
اصيها

الاسهال فان جون مع دم واما مع دم ولدي الام فيه
ففيه الدرب وهو ان يخرج اسهال كلوي ومنه رلوا الامعاء وهو ان
خرج الطغفام فالله منه مراري واما مع دم منه من الجذومنه من الامعاء
وخارج ان صطل صفا الله **اسر ما سوبه** قال ابن ماسويه
في كتابه في الاسهال ان اسهال جون اما الجذومنه واما الجذومنه واما
واما في المقعد سقوف له لاسهال مع حراره سبع الكرو والاسهال
خل حر يوما وليلة وسبع اليمون الضام معان بعد ذلك في الحصر
او طابه او طال الران الحاض يوما وليلة ثم يوحى ليلوط مقلو قليلا
عشره وسماو معر بعلافيللا وحدر عند القلو لاخر في صبحه
فواها وسون السون والحرور الحصف وجب الرشد وطاسه وورد
ورر الحاض منقا ورر قتلها عشره عشره سوبه دراهم
على الرهون السعاح اول السفر طر او الراس من اشبالله
محصر وهذا اذا كان مع حراره على در الورد وور الحاض ورر قتلها
الحما الحاضنه والطاسه والسماو وجب الحصر سقامنه دراهم
سعصا لاسهال اشبالله قال في لاسهال حصر حراره الرار فيه
فلسا قليلا سبطا وكحاح الى فوه وصبط حتى يدفع وذلك

نوف لاسهال
حراره

يكون وضعه في الفوه الذي هو علاجها ولا يزالوا مرافق قتل
 الطعام ويسروا شدا وسجوا من الطعام ومنج عمل البطن
 ما يقوى وشدا وبول اساعفصه بعد الطعام واذا اريج للقسام
 فلا نوم حتى يريح سدا الذي خضع ولا يقطع فان هذا علاج
الافسوز يعطى الخلط والدم جدا من سعال
 منع الاسهال **ابو حنبل** الحد فوسا تعمل البطن ويسمع المعده
 الباردة المعده تعمل البطن المرشد الطبعه ابو حنبل العمل البارد
 مسك الطبعه ابو حنبل **الكبد** للطور المنقسط عرق قطع
 اسود حتى يبرق ونجا وسقامنه صفه **اطهور** ستفسر
 الورش ان الطبعه على اكل من اسطلا وعمل البطن عمل اسدا فوا
 جدا **انزماستوه** طعم طما وسعاس وفوا من موصو على
 ودرره كم الدراج ان اكل مسوبا او مطبوخا نفع المعده وعمل البطن
 اطهور سفسر وسال كم السوداى ان طعم مع حب الاسر والعصا
 المسويه ملطخه بيار ويطر عليه عمل البطن ويسمع ان سوي
 ايضا **فرصه** قسقى عدا **افراط الاسهال** من **دوا** **اغثره** نخذ
 سدا وصع وطما سفسر وفا فابا كسويه وافوز نصف حرو
 سقامنها قصه فهاد رفسر والسفسر ان شال الله واذا كان للعليل

صعبا فيما الكحل والشرار العفص **ح** **جد لا سطلاف**
الطر قال اهرز بوجد عفضج واموزج ^{الشرى بالسوة}
 وعمله حيا وسقي منه صمد رهم الى درهم فانه يقطع الاسهال المفطر
 العسوان سائله وبائل السخ السلو على والدون المحون بالعفص ^{والقلع}
 وماض السخ المحوز السور وبول منه قرصه **اهرن** مرهم
 من عسل الطر خندند وفاقا وس ^{وطمار} وبع واموز وعفص
 وروصه فاطله البطر والظم بالحل او عمل عليه طر ودعه حتى ينع النظر
 رذاته **ت** هذا سال فاعمل عليه ^{من الادوية} **ت** ^{تقذ}
 في الاسهال او لاجال الاطعمه فان الاسهال يدحون رجها اما حرقنا
 واما حرقها او زلها او فوه دوايه وجب اربع الاطعمه او الحرج عنها فان
 لم يبرئ من ذلك فمعد طال الكد فان الاسهال العلوي خذ ^{الادوية}
 لم تختب البعد الغدا وانظر حال المعدة فانه ربما كانت صعبة فلم يلبس على
 الطعام فلم يصب وجوز البطن بحسب لذلك او لعله انصب لها
 خلط اما راري واما الخج فكون سبالا اسهال فمعد ما خرج ما هو ^{خال}
 للعطش والحارة والحشام اعلم بحسب ذلك فاذا كان ما خرج ^{المش} بلغم
 جاسا فعملك بالحوار سبال المرهم والعاصه والمسحنه ^{والفني}

مخرج البلع والاطعمه الحاره بالانار وولدا فاوله الحاره والاصده الحاره
ولا فاما ذلك فالصند فاذ اخرج الطعام لم ياله هضمه فان ذلك خون لفق
الامعاء وبع خون في كبرها صارت المرار الى الامعاء فحدث جرح العقل سريعا
وهذا العقل يكون مصعما رايا وعلاجه اسهال الصفرا ورايا والامر فان لم
البطن يكون تصعقا في البطن **واسر اسون** فاما اذا خرج ^{الاطعمه}
لهما فان ذلك خون اسر من الفلج في اللقم يكون في الامعاء والامر في خلاط
حرقه صير اليها بلذعها وسميها وحدث في رطوبه في الامعاء والامر
حدث في هذا والحادث مع الفلج في الامعاء خون معه حسن بلذع فاما
الحادث عن رطوبة الامعاء ورطوبتها فانه لا حسن بلذع معه فاذ اخرج
رطوبة الامعاء في الفلج في الامعاء فانه ان عوج تلك السور حتى يسطل ^{الاطعمه}
الفاضة فانه سريره وان يثقل في الشرايين الامر في الاوسه سطارا والامر
التي في رطوبة الامعاء ورطوبتها في الامعاء فاما علاج زلزال الامعاء
التي في ثور ما الحصر والرياس والسطل المرور في طيات سر الحاصر
ربما واسون بعد هذه فاسون السعير المفلو والكاور من فاطال الامر
ولم يحل فيهم هذه فاسهم دوع البقر مع طين ارمي وطاشير

عائنه
عائنه
عائنه

ووزلا وطراسد وخطار وخواصها نصف قطر من الدرع ووزنها الا ربع
دراهم ووزنها بالنظر والمراون الا ربع المبرزة القاصية فخطار والرامك السنفط
وخواصها واطعمهم عدس وسماء وخواصها والدراج المظلم وبعده الحاضر مطر
وكذا فحل حلال حار ووزنها ثلثه والسنفط المظلم وهو ان يصنع على اليد
من ثلثه ما ويطبخ حتى يذهب الماء وبقاؤه ان يستعمل في الماء الذي يصيب عليه
والاسماء والمخصر واحمل طبعه قطع حرا واسهم عند النوم ما لم يخسر
والسيفط والرر ويطوبا ورر طماض وطين وصبغ وطباشير وعلاجها ولا
بالحملة هو علاج فروح الامعاء واما الحار عن فحل حلال فلعنه بالحق
والفحل والادوية الملقحة امرؤ سيبا وخنزيرا والمزود ويطوس وشراب
رغاي عسوق وشراب الاحسن والحمد لله والمسيه المسكدة حواسر
الحوزي وضمدا المعده بالسعد والمصطلي والادوية وضمدا للذنب
وعود وسند وعود نوا او فربعل وامسسر على اللجام والاسوق والمرجور
ومسوس وعده بالعصا جبر والفا رصوص **ضمدا** **قوى حديد**
القوى الماسكة المعدل بوخدا مسسر ومي اوفيه يفع سرار عفر
لسله وعلط معه بالعداه ما اطراف الاسر ورامك وعلطه حار
وسر عود مظلم وضمده المعده وعود فربعه هذا الضاد هو
ضمدا لعدا حرا • بوخدا مرو تدر ومصطلي وقافيا

ضمدا للبطر والمراون
الضد المبرزة
تحيه

حماد

من شرب والاذن من صبر واصون في مسورا اصل السروح وريح اربعه
اربعه وهو السعير وورده مطحون وسماوي مسل قطار وهو مسطبه طس
وعفص في واما او حفص منه منه يحزن ان حوى واطراف الاس
والاصبر عسوق فاض او مسوس ويطلا المراء والصله وعمل
الاطعه فاصه غش في الكحل كما للما في السوفه مشك
سوفه العبر او السوفه السماويه والطيبه والى علاج عطيه منع اللز
حدثه رايه منه او عمله الطيب قال وقد حوثر من الاسهال
علاجه وذلك لانه يعمل منه فصول شربه لاداعه الى البطن فط البطن
للدلدا وما وعلاج ذلك هو ان يحفف الرأس ويعانان لاصت منه
البطن شت الحار بالاحمر راس من السيل سقوه الرأس واما حدة الماء
الا المخرين قال وقد حدثت اسهال اخر مر اري فليل بلزفه عصان البذر
وساير اغراض الذرير قال ويكون من سباد الاعداء المالك مرجع
الفاسده في العروق الى البطن قال ولا سعي ان يحسب هذا الاسهال
لانك يحسب بلللك الاخر لاط الفاسده لحي سعي ان يصلح ذلك المستاد
المراح **ت** هذا سعي اسطر الى خارج احي حلطه هو معد
لسعه البذر منه ثم لسعه المراح ما عان من اسهال البذر وحوثر اسهال

قال دا
علاج عطيه

سما اخرباد وار

لوم
 الحال الى الصبي عشرون يوما اكل او اشر بر بعد الاسهال كذلك هذا الصابون
 فربما لا يهضم اليه هذه النضار والاعدية بالدرج **ل** علاجه
 ايضا ان سطره لوز الحاح وطعمه وبقاوه بالاسهال وسدك المزاج
 والراصد بالاعدية والدرج يحول اسهال الحرج في النظر منه
 ما يولد اليه او يماينه الالام منه واذ ذلك حوز اناس الجدة
 حالها الطبعه والاعديه التي يبعث بها العدا الى الجدة
 فباللبد يحذف ذلك وعلاجه يفتح تلك السد بالادوية والاعدية
ل هذا عذري يحول اسهال الحرج وادوية ذلك فخل
 بها اسهال الحرج صابون امعاء ويطبخ بارده ويطبخ بطنه
 وسعد مع مرار ويطبخ حياطي وسعد ذلك بوليطم والامعاء
 والدر علاجهم الحرج الى كلبوا وسعد ما في الامعاء من اللبلع وعمر
 مراح الامعاء عدد بزردها الى الحال الطبعه **سعد** بليغ
الحوز ثمن منقوع غل ودر واكل حمار حبل الاسود طرائف
 مفعل مكي يوازل حرق المشول بمرزة مقلوه بالسقوه لاشربة حمسه
 دراهم مع بله دراهم ربع اربع سائله **من عارب محمد بن حيدر**

ا هنا
 بال اخ
 صا حبه
 معاه ويطنه
 وينع بطنه

تقام الترتيب وقد انقلبه فلا يفسد مقدار صفاء فيه ما اراد من الرطب ونظ
عليه يصور درهم رطل او اوقية قطع الخلفه للدرجته فله انما ان شئ الله
في الحديس الذي حديس به البعد الذي للعطاء صحت الور
اصاحته البعد للمعريه واعلم به اياها على اي الحس من رطل ٥
مركب الهند لافلا وطن الصي لسهه ربع درهم من الحديس
مبارد او يلبس وحاصه ان كان مقطوعا لوخذ سوي السوي والحواله حب
بار منقلوب ومصطكي **دار الفابون** اذا عوى الاحلاو او دار فونا
فما عندونه على الاذنيه للقبوه مثل سلع را عقص واطاع الرمان
الصغار وحملا وسماق وجرهون الشول وندروم وصرع ودرعقار
مثل واحد حرا سوا حب امساك العقل ولسفي ما كعله درهمين
وبالعسي درهمين نافع جيد **الحامس من مناس** مع
الاعضا مثل السراجه حقه الصفه الا او قد كدست
الدماغ ^{طال} معاه مثل ذلك **والا اذويه والاعديه للمعيقه**
ما حاله موسى الساعه حله البروان ما السعير وما العقل
علوان **الحمد** السعير للسعير فاما الاذان سديد للزوجه غلبه
لهم هو على جلا لا العقل والسعير **المقاله الاو**

للأسفار
العتيق

في الادوية
التي

من الخلط فان اردوه الى اصل السليم عن المحدثين بالعلم والحق
 في السبعين اقلها في ذلك والعلل موسط بها لان قوله ريد
 في بعض كتب العلم وقوله وان طرح فيه فوقع وروا في
 قال واقوى من هذه حتى انه جعل ما في سبعة طبقات العلم **الحجرات**
 والسبعين وادوية التي اتخذها بالعسل في **الحجرات**
 في كتابه في الحشر نفسه سبعة عشر في الحشر لا يفسد الا بعدد الى الاما
 الله من في المحدثين ويحدث الله الفضول في كتابه في طبقاتهم
 بالحق وان كان حشره او علفه او غيره حشره للالسان وساغته
 وذلك لان القوة لا تقوى على دفع حاجته الحرف فذلك لا حمله ولا
 الايدان اليه القليلة الفضول فاما الايدان الحشر السليم فاما احتق
 منه لانه حدث بها حد بالاشياء المواناه للمارة ولا تقدر القوة على
 دفع ما حدث بحسب الالسان **ل** انما انحاح الى الحرف الايدان
 الى حشر فيها القليل من الحافها ولا تقدر سائر الادوية اليه القليلة
 منها شي وهو لا يهمل هذه ما من لانه حدث ما حدث به حتى **الاساس**
 فاما الايدان الحشر السليم فلا يحسب ان الحرف لا رعه حدث منها
 سهوله واستعماله الصامها خطر للملا **السادسة**

من المأثمة من الهدايا ما زاد من انفسه سهوله فاطعه في طعامه
 تصلح او يسهل في العمل **السادسة من السادسة** قال
 اذا كان اليك عشر ستمائة درهم او مائة وخمسون درهم او مائة
 في نغمار الفحل اسع منه اهن من علة السقاع مع المفسه نزل
 السرموع خوه قال شرب مبالغ بالعدل والمال الفار قال والشر من الحذر
 درهم وكذلك من حوز الفوق الشره من عسود الفار درهم ومن الطوب
 خمسة عشر حبه ونسرت عاشت ويد من صل الحرس اربع
 صلوات بطيح وشره او عشر من الماوان احملا ساء وطول الحرق
 الاسوداه **انما سوره فرص سعي ليهي** **الف** شرب
 حوز الفوق الحرس في الفحل رد الشره در السرموع ملح هيد
 يدو عمل و سر منه **ش** بوجهه وعي اصل الحرس
 وعمل حيا و افرصا و سعي حرس ريد **ش** معي قوي يوحده
 داني حرس و اسود و اسود و اسود و اسود و اسود و اسود و اسود
 حوز مال سفا و هو شره سعي لله الفة على ما حرس ان شال الله
از ساء سلس قال الله الطعام من ريدان في الاعص و لا باسر
 لك حوز بعضه حار و اوطا و عصه حرقا و عني على الله الحار و البز حيرة

والطريق العنق والوعج الحسلي والذئب من البصل والكران وقد شُهرل
العلاصا ما السعير مع العسل والحسا الخد من النافلي المطبوخ والحم
السعير ولا سعي از محمد مضع الطعصام الذي يدا ان نفسه فانه سهل
العلاكثر واما من الشزار الحلو وسرفا را الا الشزار الحلو يطعوا ورو
المعدة وخاصة الاسرفا را ووجدوا عسل ووجدوا حلا الطع
والطسا را واطمح صلل الحر حمرى وخرج بذلك الماسدا وخرج منه
سوسر ويطلى الحلو **ابو جريح** قال العلى من الشرب
وررا العجل والبلوسا واصل سحر الطع وعصر الحر من العسل والماء
سعى الصعفا وبنى سعى المعدة للاتحا عطا فاما فى الاذ واللاذ
مثل المالحولنا والفلح فيها بالحمل والحمل هو وحوار الهوى ما يشبه
اصلاح الجرب بوجد خمسة عشر درهما عسل بالماء
العدد خمسة عشر غصلا ثم يحرق ويدوي ويحل ويص على ما على
في الماء ويحوضه ندسح الهام ويصفه عزم ويرى بالفضل ويصفه
على ما صفت عسل وسرج اربع او اوقافه على ما شرا **د**
الحسله خاصة ارج السور بالماء الصفر والبلع
بوجد منه خمسة دراهم مع دوى يطهر ذهنه ويصفه على ما

السافل المطبوخ في اربع ايام وجر حلا او مسقاة مع الفاني
اصلاح الطبخ وحوزاله في درر العظم جدا بها سبت مفرة
 او مرشبه تنقذ ويخلط اشقي من ملح العنبر فانه يحسن على الفاني وسهل
 خروجه وحين يمداه درهم وبعلا السبت الناصر عشرين درهم وطر
 ما حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه غسل ويشرب على الاواه ويكون قد عجب
 بالعلف فانه سهل الذي وجده ويدا احر الطبخه **القدس شاربه**
 على خطر وقدره ملي درهم ونصف مجول عمره مداف نصفه تلك نصبات
 ورسوب بعد الشئ وداغلي فيه علس وسفتر مرصوف مفسر بصر طر
 فانه يعنى فاستدلا **انزما سوية** الحرق الاضر حاصبه انك
 اللعوم وحسن الحرق طحدر سعي ارسعدهم فل اخذه بالاطعام يسير
 حصف ثم ياحده مع الحسو المحدث من الحفظ والسعد بعد الحلة صحه
حسره كتاب المعداد والخذ طبع السن او بقتية حرو طبع
 الفحل جر فسر بار فار من بعد الاكل وشره بشرا لثيرو وحوال الحام
 فانه مع الفاني فاداس طيف فاسر عده وعصم من سرات فار مع شئ
 من غسل فليس للاسعي الخلد من اللعوم شئ واسعمل بعد الراحة ونزك
 الشرب والجماع او يوطر من مشور الفحل في الطعام والكر وكر منه

هذه سبعة على كبحر شي سمر سكر ساعه ثم شرر سكر عافار
 وسعد على الهى سمر من ذلك السكر والمالافار فانه يقطع البلع من
 المعده والابجود ان يفعل هذا على الهى بالفسور فخل سبعة سكر
 ساسرا وشرر عليه سكر عافار وسمر ساعه ثم سعد على الهى فانه جيد
 واداليم على شرر من السكر والمالافار اذ احى على ولا بالاطعام فانه
 يقطع البلع ويخرج حالصا عضاء **راه احد** يوشد
 نور البصر والفلسا فافار ودرعه على بر الحلطة ساسرا وشرر الرهش
 ثم اسرف فانه يفتح الهى **الورود درهم** رطل ما والاسر
 درهم **الثلثه** **انما سوبه في التي تقي** فسور الصنوبر على
 وذلك بسكر يحسن عيشة في ذلك اوان وسر منه درهم الى الثلثه درهم
 قيا وطبع الروفا الناس مهي وذلك بفعل الحاشا والافوخ النهرى
 وما الفجل والسب والمار الفطر والسسم غشيان اذ اسر ما حار قد
 طبع فنه سمر وفجل و ملح ودرر والاحمدان الصالحى يفتح ان سمر
 مما العسل ودرهم السوس سمر سبعة شديده ومعى مع الماء الحار قيا
 شديدا والمالح وكذلك يفعل زهر الفجل ودهن الرحس والكندر
 اقوى عساه محو فزادى لا يخلو الا القوى وذلك بفعل ما مشهور

الحامل المطبوخ ولا يهوى عليه الا الفوى وور الفحل مسمى سلم ودر و الغار
 مسمى سلم وكذلك بزرا الحمر وور الفظ وفتور الطبع الا انق و شرت
 ناسه ما العسل وما الفحل فاقا سلا سلما واسلمها واجودها
 ما الفحل والشش والمخ والعسل والسكح **هـ اس ما ستويه**
في الجليات اذا اطعم العسل ما حاله ولا نفسه فلا سقه عليه
 ما ساعن حه علوا ونقطع ما في المعده ثم اسقه وحمه فانه
 تجدد اذا فاسقه العسل منه **ت** لم ار الى هذه الغايه سالا سرع
 ولا ابلغ في الهى من الكرم فانه مدعى منه مدررع ووجدته قبل
 زيد للاحد واخلو مسمى مرار وشبهل الصامرار وهو عندى اوى مر
 الحق ولا ارى ان الكدس يحلف عنه **هـ اس سر ابيون**
باب الربو قال ابن دريس اسلم من شدة الحق فاسعمل الى الصلة
 رويته واعم تحفه واسقه فانه لا يصر او استغله في الفحل **ت**
 العرطنيا للسردوز الحموى الهى **هـ اس سلس** الاغديه والا
 المعسه حب الفرع وهذا العهد وهذا الصنوبر والسلاو والباذروح
 والشحم والبقلة الماسه والسرمو والحنس والسسم والعسل والطبخ

والدماع والمخ والشران الحلو العلط والفسوم والشح والنور
والسند والفخار **مركاب غريب قرصه للفي حيلة نرز**
السر مؤخره كنكر زر دحمسه حور الهمي درهم ملح هيد حمسه مدو
ويعر غسل ورفع وعند الحاحه يطبخ ملح وسب طحاجيدا ويدا من هذا
الدوليله دراهم فيه مع صفه صفه غسل ويشرب **تأ** لاويه
واعليه للبي الدماع والعسل الح الحسم الملح السهمو الفحل
النز الملح لا اسود النور والجر والاسمر النديس للرفشاع الماي
الكنكر زر حور مابل جور الهمي الحمل الشبث الكركاه للعطينتاه
مفردات **ت** دهن البلسان ان شتر منه معال همي فباشر
واسها لاصالحا **ج** دهن السوسر همي **ه** الفحل ان الاعد الطعام
اعان على الهمي وان كان معه فلا لاسهل البطر هذه الحاله واذا
الاول الطعام رفع للعدا في اعالي المعده ولم يدعه سمر وسه لالاسعمل
بالسكنجبين اشدها للهمي من الفحل كله ونرز الفحل اذا شرب الحنل
فاصل الطبخ اذا حفر وشتر منه درهم ما العسل فاقا در اسهلاه
التر شرب حمفه عنر على الهمي **ه** لاسبر عار ان الهمي همي
الع **انزما سويه** الحله بوع وسهل فبا واسها لادرها ورفي

منه درهم الى درهم للفالج مع العسل صمغ جدا الحور حاسس دوا
 فارسي لغوي من الحور سران سر من درهم فاما السودا مثل الدم
 فاما هو السودا وبع فرا ووا السودا جدا جدا ووا سر من درهم
 مثل وتخلص من الما الحولا وكوه السه **الكنز كورد**
 مع السليم والمر من الكسكرا اذ لا يسهل اليه ووا ان عصروا شرب عصا به
 وزن درهمين فاما الهليون مع اصل الطبع والخمار مع اصل الزعفران
 مع وكذا اصل السوسن **ابو حنبل** قال الملح مع الهليون وكثره
 اذا خلط بالاوليه وذلك السودا **اربا سلس** قال الاسعدي
 ان يشرى النور والار ارام عظم لانه معى فاما خاف وخففه الحور رر الحبل
 مع الهليون **رر السهر** نصف درهم رر الحبل نصف درهم دررد
 ربع درهم حور الهليون كسد سراط سموي مع غسل ونعطا
 ان سالكه **القرابا دس واللقى** جمع النور حور الهليون
 رر الحبل رر الشب رر السهر ملح هدي بالسويه سر من درهم
 معا العطار **الطب القدم** قال اطعم اصل السوسن بالما واشتره
 فانه معي والحجر في فسطح **اشتر غار** ان الهمنه عنا وقتا
 للدره المعده قال ذلك اسر ماسويه وقال سهر رر سدس عمره

فصل

مع فاسد يد الا الطرح البان ان سر يد رو مالى هسح الهى كعصارة
 حمالا و هو دهن البار ساطا لسوس ان سر من سعال ماء غسل
 هسح الهى الحمره السور والافرى معى فاشددا كذا اصل الطم
 ادا حقد سر من در حى يادرو مالى حرر الهى وان سر من او بولس
 فانه معى فاسادا لا اضطرار مع حاسوس والاطم مع الهى
 اكثر منه الا ان بول بعد الطعام مقول للعدده كالحصل معى
 الحوزان الطر على الهى هو ن الهى الداع مى ارى ان معى بعد الطعام
 فاطمه بعده وليس فلا سم سر من و اعله احرار امركه ه جالسوس
 الجلبه تغشى ان فاسويه الحرف لا اسر ان سر من السوا و فسا
 صفرا كالحرف البالى ان سر من بله ارباع درهم فاطلا طارانه
 حاسوس عصارة اصل العنوب ان شتر من درهم ونصف عطار
 وغسل حرر الهى بولس دعه اليبزوح واصوله و جمعه ان سر من العطر
 فابلعاه و فاعغل الحوى كطبع الرمس باصوله حرر الهى بالرمس
 مغشى ان فاسويه الرنب الاكثار منه معنى ان فاسويه المنورج
 ان اخذ منه خمسة عشر حبه فاعم درهم وسعى بالفرطر فادمو سنا
 علطاسا عا مالى البار عدده الما الحار سح الهى رومس

موزق الافرى
 فى قبا شديدا

الا يحاح مع التي تصل الرحم من ان المسلو فاهم الى الروح مع
 ان شره غسل او اعو غسل مع التي وان خلد به غسل مع التي
 دهر السوسر مغثي دهر الارسا سهل التي الى الطبع الرشته
 او الاصبع دهر السمسم والسمسم مغثي قال ابن ماسويه
 السمسم ان يعى العسل ان لمرنه فاح الحلال اهل الطعام
 اطفاه في اعالي المعدة ولم يدعه سر ولدك مع التي دهر الحبل
 اذا سعل سكر كان انشد سهلا للفي من الحبل زر الحبل اذا
 سر بالحل فاح الحبل اذا الحل مع السك ^{خس} قيا ابن ماسويه
 الفوج في بلع روفس القلع ان سر منه درجى بالمافا دهر عصاره
 فالحمار يعى بلع و مره ان لطخ بالماء على اصل اللسان والهاه فابلهما
 و مره فان كان الانسان عسر التي فليطخ بدهن السوسر و يمنع فزقته
 من النوم ان شره من اصل العسل النساى او بولس من العسل فاح
 فاح فاح و سعى ان مع سمه رر السوسر فقا به اصحاب الصفر
 ابن ماسويه النافسا فاح اصله و دهنه و عصاره مفسه اذا
 سر من العسل الشربه من اربع او بولسار مع بله درجى رر شربت
 و رر العصاره بلسه او بولسار و رر الدوه درجى و اعطى المرور ذلك

لانه صرحا آ قال وقد جعل في الاطعمه وعطا الدس بعشر عليهم الهوى وروى العنار
 الطري رحي المعده وسمح الهوى آ دهن العنار الاسر ما وعثا آ
 ان مشروخ الجروج نلسر وشره الهوى واذا المعده حرا واسهل ايضا
 الحردل ان كرم منه ادر وعثا ابراسوسه ررا الحس اس البرى الرخ
 منه لاسوفا ورا آ ان كل من اصل الحسى مدره ب شهل الهوى آ
 الحسوى لاسر الاسر المعده بالهوى وسفا على الهوى صده اومع
 حله لومع عصاه النافسا ما الفراط فمعه الهوى خلط بالحشا
 اصا والحصر ووجد الله والدين معدهم صعبه ^{كقطع مور} ^{فيل} ^{فيل}
 طعا فافلا فاسور حصه صره آ قال نفراط الحرسى الاسر
 بعض للسودا فرفوف والابن ما سوسه الاوله المعده المنه المعده
 من العلم هذه من مشهور سحر الصور من درهم لاله درهم محمول
 حرره وسك عسل لاله اوله فافيه وطبخ الروفا الصا عسى
 وكذا الحاشا والقويح وما الفحل وما الشد ولان الفطر مع
 السمسم عسار الاسر ما عا فطبخ فيه سوسه ونخل والمالح والعسل
 والاخذار يعنى وسعى المعده الاسر عا العسل ووجدل بصرب

ع دل عثا
 نلترنه

سكبه وما العسل يسمى به بالعه قوته سديده ودهن اللسوس يفتق
 مع الماء الحار والملح وكذلك يفعل دهن الفجل ودهن الخس والندس احموي
 هذه كلها عذراء لا حمله الا القوي من الناس وكذلك ما الحار المطبوخ
 وما نوره فانه صعب لا حمله الا القوي الطبع وورق الغار معوي سلم
 وكذلك زرد الخمر ووزر القطف وهي سليمة لها ومشور الطبع الا ان شرب
 بعده ما العسل وما الفجل فاما سهل اسهل ما يفعل بالفجل
 والشب والملح والعسل والسكبه **بقراط** ان الحدوث القتي
 الساسي المحف فصحبه وحملت منه سبعة اصابع وسبعة مما العسل فاما
 ما رعا واصلح للنساء والصعفا واصلح للاهوا وسفص بلعهم اصل
 ما الحار كذلك دوا حموي يصلح للحموي المعاد للبي كل من اصول حوز
 مرهم ما يعجن بالعسل في عظم اللوزة ويسحق في اصا مما العسل
 ثم ارجح **استحق** الذي الذي يصلح لحفظ الصبر اذا راى امارات
 شربه للبلع من ان يعا في الشرب وورق من الصا ولا جعله عسلاته
 بعد التملح وسما بالسكبه حسن والحزل والفجل وطبخ الحاشا واكل

اللوز والعسل والسرار الحلو وان احساح الى ما ينقي صر الطبخ واصله
 والاسهال المسهله وسعي ان يصمم بعد الهى على احار وعسل اللوجه
 مما بارده **دواء للبلغم** لوسا احمر او قبه وصفه لوسا احمر
 منزوع الرغوه او عسل في لبنه او او علائق الماء وشره مع السكر
قال يعراط في كتاب الادويه المنبهه يخذ عسبا وعصاره قثا
 الحمار بالسويه او بوسا احمر يصف قوطولى ما وشده وهو شربه
 معتدله وان كان سهل للهي فلا يجعل فيه عسبا بل فيه عصاره قثا
 الحمار وان عسر له وجع القلب فليخ ما بارد وعسل منه في فيه ولا سعي
 ان يكون المقتا مثل هذه الادويه القويه فرب العمد بالاسهال الاله كاو عليه
 السبح وقدوم الله وقال ان خلط بالحرق الاسطر بطرور لم يكونه ولهم
 ذلك **دوا اخضر البلغم** يخذ سوسا حمره حليه ^{قلط}
 معها وروى الفحل بالاسر واسحه الطرا واجعله قسرا على الحار واسو منه
 حل وما قالا انقيا خمسة علس معول معه ايضا **اخضر يقر البلغم**
 يلع سبع قوطولان ويحمر اللبلله واسفه بالغدله وما الحار شرب
 منه قوطولان واما بعد جمه يومه **دواء لوسا احمر**
النساء ان الهى قبل الطعام نصرا بالاسر والعين ومن لم يعد الهى

فلسعا طاه فل ان يحاج اليه مرات لتسهيل عليه **وقال بقراط** الذين لم يحاكوا
التي بالحرق يصبر منها عراض سوو الحرق يحصل الاخلط الردي مما فعل الغزال
وسعى ان يقطع الحرق امثال السمسم ولا يسمي سحبه الا سعى منه لانه ان الغر
سحبه النصب بالمري فاورد الحرق والدم سحبه سحبه ربيع مع اللقي اول مرة
وسعى ان يمسح بعوده مما العسل او بالذئب مرات حتى يذهب البثور ودهن الجوز
مع اصول الرخس ان يلمس مع سحبه السعير فباو الشربة المحتلة من الحرق
درهمي ما عسل او شرار حلو وبما صلب البلغم سحبه سحبه على وما فتح فيه
سحبه ولو بالاحمر و ملح العجس و ملح و يطعم فلانا او مطحان و للصبر لاسه
ماصل البطيخ و الحمار و ما للفرع و الحمار و السعير و ما للبطيخ و رر السهمق
وطبي و يطعم بعوده سحبه و صلب السواد سحبه و ربيع منه حرق اسود
وبا الحردل و المبيورج و كوداك و ان عسل اللقي فليس عمله في الحمار فانه سهل
اركانا سحرية الادوية المرينه قال الشربة من الحرق سحبه او بولسا
من يد لرو عباد يعا المحرور بما السعير مع السحبه و الملح او السهمق
مع اصول البطيخ المحرق مدقوقة و عسل او باصول البطيخ مع ما سحبه و البلغم
سحبه مطبوخ مع سحبه و ملح و حردل و سحبه او رر الحار و رر الحار
و رر الشبث و رر الحرق و رر السهمق مع سحبه سحبه

وما سهل الهى الارض مع دهن السمسم والعلو ملح فاس وماجار
 واصول الرخس ما حار او عسا سحو وجعل في مروي سم لودهن سوس
 مع ما التبت في قال الكندي ما سهل الهى ان جعل حروى في الخل شدة
 تخط في وسطه وهو قطع وسقعه في خل خمر ليلته يخرج الحروى من جوفه
 فوكل ذلك الحبل بعد الطعام وسرر عليه هاع سحر وسى من ذلك

الحل في ما انسا الله الكندي في الادوية المستهله

الكندي لانه يلدع في المعده بقوة يهيج الفتي **قال جالنوس**

في حله الزهر ما شت السعد في يقطع البلغم الذي في

المعده اذا لم يفر علقطا ولا رجا وذلك ما العسل الا ان العسل

يور عطشا وسجل الى المرار سرعا في الاذن المراره فلدل سعي

انها المرارى مما الشعر والمسلع ما العسل فاما البلغم الكثير

الذخ فليس يوى على طبعه الا العسل مع السحر **• • •**

في سطر العذ والربع والبلغمه جعل اصول

اصل الارض وراسها واصل رطب وخار واصل الرخس مع هذه

في الخل ويطبخ وصفي ويجعل مع سدر او عسل على نحو ما يريد فادخله

في حله مع الكندر ما يور ^{شدة} ان **•** ثالثه **•** من حفظ صي

في المراري
 شيم والبلغم
 ما العسل

فقرط قال عن علي ^{عليه السلام} قال في ما حرره قبله لسحر البدن من لاله
حسد سمع اقواه لا يروى وسع الحارثي الدومعه وهذه معس على
سهل التي فوله عالميه ولا سعي اذ الدرس التي انما كل طعاما واجد ابل
اطعمه مختلفه لاني يدر منها ولاي حلف قواها معس على التي ولا سادر بالقي
لن بعد ان يكون فلا خذ البدن منها شيئا ولا شتر الشتر الصلب القليل
المزاج لان هذا العسر على هضم الطعام لن شتره دارا مروضه ومحل سده
الوانا مختلفه منها اكلوه وفاض وروى عن ذلك فان ذلك احدى بالقي ولا يوجد ولا
سادر بالشتر على الطعام لن بعد ان سال البدن منه والخلو من السد
هسح التي والقابض يهوى اعصا التي واما لم يرد ولا طهر وكذلك سعي
ان يكون الطعام مما يقطع ومما يهيج التي ومما يثقل عاينه ان سعي بدنه في
السهر من شتر فلسفه يوم من مواسر واعلم ان المعده لها اربعة اصحاب
لا يصلح لها ان لا يصيب اليها مرارته ففسد الغذاء الحسنع لذلك فبالعلم
كثير فوكل الى الطب السفيه بالقي وهذا علف بولده الناس محب
على اسان ان سعا هذا ذلك من عسقه على قدر ما يحاج اليه والدرهم
اليحاجه للبدن ^{ضعف} هضمهم والبلغاني ^{جمع} والجالسوس ^{جمع}
الاطبا ما مر بالقي ^{عسر} عسره بامره حلا واضع هذا اللسان والفار

ازد سحر

انه فعل ذلك لامر من احد هما لان الله سهل . عشته في اليوم الثاني ولانه
 في اليوم الاول لا سطفت جميع ما احدث من البدن في المعدة ولا غل ه
 العسوف لانه يحذر اليها في هذه ذلك اليوم والليله احتياط اخر ادخل ما
 فيها في اليوم الاول فحاز ان يقطع لاسها المرغلة **ت** راسا هو
 سبب صحه حاسوس هذا للفعل اعسا الله والاسطاف ولما كرى
 ان لا اعسا الله في انما احاج اليه وارا ان تعمل اليه للادو والعاصنه
 وبالاو به القويه كالحرب ونحوه الذي هو لشده باربع فاما من
 يريد اخراج ما سهل حوجه مع عذته لا ما عسوف وانما يريد سعة في المعدة
 من البلغم لا عسر فلا احاج الى عذاه التي على ان العاده في يوم لا عمل
 ليعمل ولا احتاج ان سطف هذا الاسطاف الذي يعصده لانا
 انما يريد ان يخرج ما في المعدة من فصل البلغم لا ان يحبسها منه فكيف ان ياخذ
 منها ما سهل لطل طه والاطاع على مقدار ما احاج اليه وليس بقضا
 السطيف ولا للاعسا في هذا المعنى لان هذا الذي هو من حفظ الصلح
 مداواه لا اسفنام واصاف ان لا يطالها بوجه رطل بعد التي عملها
 ونشر لسرعي والعسوف وشه الى المعدة كما رعى لان هذا لاكلوا ان

خون يوه المعدة الخالصة او يوه الخلا فان كان يوه الخالصة للمعدة
فان الجمع سر فاطم الغدا يوه من ذلك واراد ان يوسع الخلا فان المعدة
ليست كذلك لانها وادى الى الانضمام والعذ الاصاب يوه من ذلك فليس لهذا
وهو نبي **اسد كيا** قال فراد در ان يوه سهوله فاطمه
مع طعامه صليسا وولته وصل الرحم فانه يوه سهوله وشهد
بذلك السويته وما كان السويته اذ كان للهي عشر سبعا ما
ودهن صرور معام فنهاه **مرحوم مع النضر الصغير** قال
الحسروى لا يضر يخرج بالهي وشربه خطر انه يوه رما حدث من الخلط ما
يعمر الطبعه عن رجه فحدث الاحسا واللال والنشع واما الاسود فسهل
السودا فراسفيل وهو اقل حطرا من الاسفرواقل يوه **مزكيا**
حسرة المعدة بلغا نور ولبصر لما الفا نر وشرب مع قليل
لا هرقانه هج الهي **ابو جزيخ** الدرر داسر ميه در فمير
ما اللعوم والمره واما المعدة والجل الى قوي قال فراد يوه الدرر
وهو زالي والجل والجل والجل والجل والجل والجل والجل
واللوسا الاحمر ونر الشد واصل الطمع وعصبه الارض والفقاع

در
نور
از
نيل

المسح مع العسل والمخ والخمر **اصلاح الحزن**
 نوح من رنه خمسة عشر درهماً فعل بالماء العذب مراراً وكيفية
 تدوينه على نخل سفيو وصب عليه طار معنلي وكيفية يعود المهراس
 وصبه بحرفه صفيقة حتى يبقى عليه فيرمي به ثم صب عليه عسل وشرح
 مقداراً صب عليه والماء اربع اواو وور العسل اواو وور
 دهن الحلا او مسرفا به في ما سراه واعلم ان الحنظل سدر شاره
 مسك اسد الحور او مسرافا منه **الحلبه نك** حاصه احراج
 السود او الصفر انا لبي واصلاحه نوح من رنه خمسة دراهم مسعده
 حتى يطهر دهنه ثم صب عليه ما القول المسعود المطبوخ قدر اربع
 اواو وكيفية يعود المهراس حتى يخرج زغبه ثم صب عليه حرفه صفيقة وصب
 عليه من العسل اواو وور حلا او مسر وسبعة فاه بهن الحور ما
 اسهل فاما الكسكرد وحوزل اللبي وور السهم مسرده فاه
 او مولفه فحدا عما شئت تدوينه واططه بالمخ الحنظل فاه عسل على اللبي
 وسهل حرفه وحوزل مقدار درهم من اياها سب وعلام
 مرور السد الناس عشر درهماً طار حتى يدور صفة ثم يداف

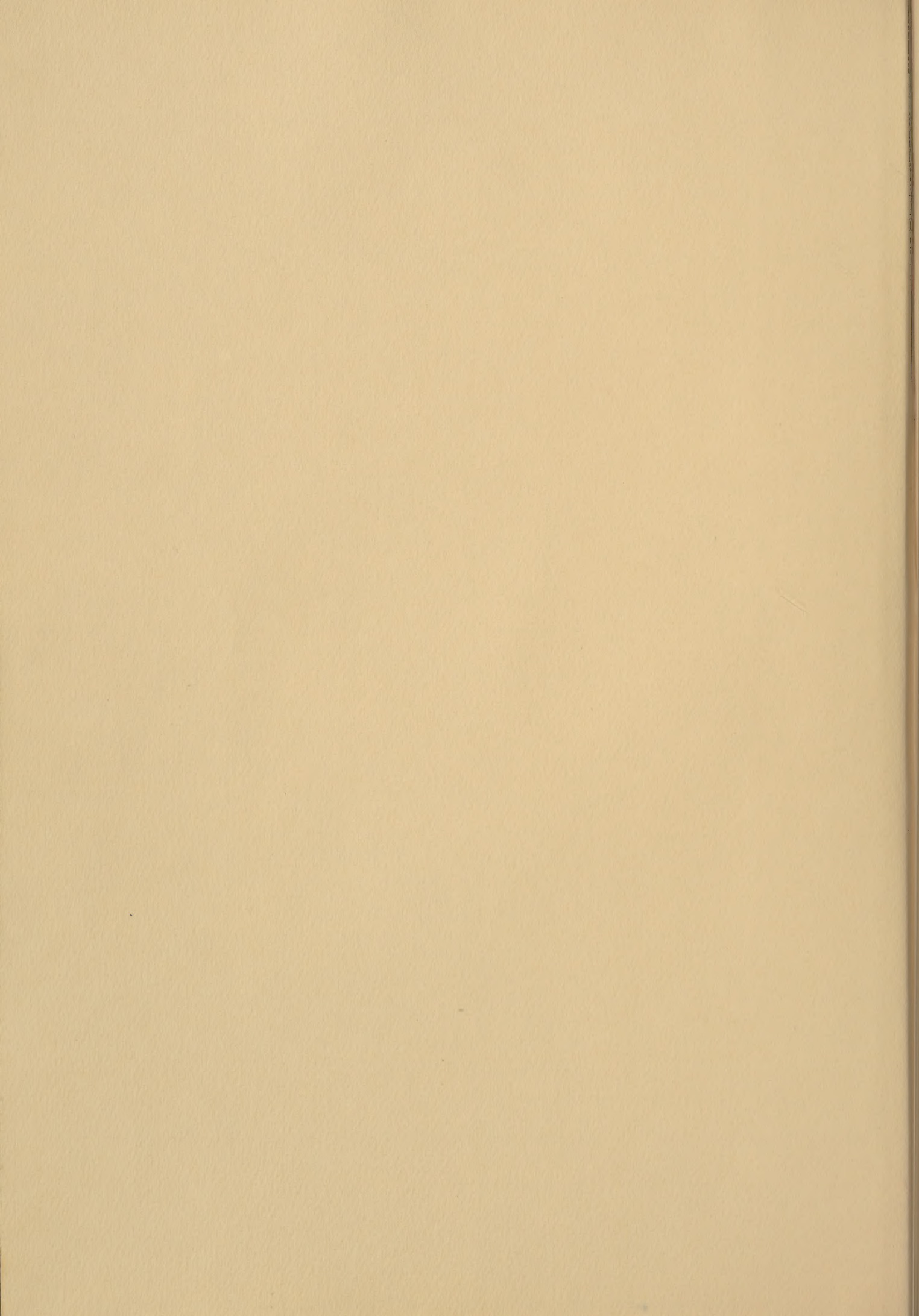
فيه غسل وتعجن بالادوية غسل مداوية ذالك الطبع وسرفانه
بعض فاصا نجا سهلا وورعا احذر الطبعه فاما الحديث فصاره على
حظروسه بلي درهم او نصف درهم مخول بحرره صفيولا ونصفه
لبصا فديسود بعض الشتي بل فيها روه على طدا على فديسود
مرصوص مسود من جميعا صودر طر فديسود المدا فانه في فاصلا
فاما الملح فانه بعض على الاله والاسهال وحلل الادويه ويطلع البلغم
اللاج فالمعهده والصدر والغسل المعاو وكرا الاله وسهله
الاستقال خرج سودا وبلغ واصلا ان نطلة يحترق بطبر وشويه
على احره في سور فارحي سم باحذله والشره منه ذنوب
انزما سونه الحرو والاسر خاصه احراج اللع باله وحبوسا
لدره ما حذر بالاخلو وشدة الشره وزن درهم الاشغال والبال
احذوه فله طعام سدر حصف بمأخذه مع الحسو المحذر الحيطه
من المسائل الطبية النفسا في وسهلا وكذلك
بعد حوده سحفة طبع الارفس والغسل في
عصاره ما الحار **سليغ** في باب الربوا الحرو ارفع ما يكون
قال ابن رايون في باب الربوا الحرو ارفع ما يكون
الصدر والرطوبات الي فيها قال وللك هواموز علك الصدر قليل

الصرر فيها فان اسـ منه واردر السلا من خـ رة محمد بن اـ صوله
 ر و و سـه واسـحـمها واعطى منها او اعـر مـسـا الفـل و د عـد و مـا
 و ا بـلـه مـ بـو د لـك الـمـحـل الـسـنـا لـلـسـنـه

سـلـو هـ الـحـر الـرابع
 ٢ سـمـي حـلـة الـسـد و مـر يـلـه و فـعـل الـلـعـصـو و مـصـو سـه
 و اعـام ما مـكـر ائـمـامـه و الـاعـصـا الـثـامـه الـسـمـه و طـرف
 الـاثـف و الـفـلـه الـلـصـفـه الـثـامـه و الـسـحـاب الـلـه
 حـلـة الـلـز و مـن الـلـز الـثـامـه عـسـر مـر حـيـلـه الـلـز
 مـالـا اـسـحـر المـسـراج و مـسـر مـصـفـه الـسـد

فـتـر عـ مـهـد الـحـر و مـن الـلـز مـسـع عـسـر مـر الـفـقـل
 سـنـه سـمـع و مـاسـ و اـرـبـع مـابـه و الـلـسـه و مـجـلـه





A17, p. 1 - 2 opening
Exhibited Sept.12, 1994 - Jan.13, 1995

